

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «ДДТ»)

Согласовано на педагогическом совете
протокол от 31.08.2022 № 5

Утверждено приказом директора
От 31.08.2022 № 65



МУНИЦИПАЛЬН
ОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬН
ОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА" Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА"
Дата: 2022.11.29
12:58:40 +07'00'

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «ДДТ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение «О наставничестве» (далее - Положение) в МБУ ДО «Дом детского творчества» с. Парабель разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письмом Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися");
- Распоряжением Департамента общего образования Томской области от 19.11.2020 г. № 947-р «Об утверждении региональной программы «Развитие наставничества в системе общего образования Томской области на 2020-2024 годы»»;
- Распоряжением Департамента общего образования Томской области от 27.05.2020 г. № 420-р «О внедрении и реализации в Томской области методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между учащимися»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее - МБУ ДО «ДДТ»).

1.2 Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок организации наставничества.

1.3 Основные термины и понятия, применяемые в настоящем Положении:

Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимопольное общение, основанное на доверии и партнерстве.

Форма наставничества - способ реализации системы наставничества через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной ролевой ситуации, определяемой потребностями наставляемых, конкретными целями и задачами наставнической пары или группы.

Наставляемый - участник наставнической пары или группы, который через взаимодействия с наставником, и при его помощи и поддержке, решает конкретные личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. Наставляемым может стать любой обучающийся по дополнительным общеобразовательным программам, а также молодой специалист и любой педагог, изъявивший желание.

Наставник - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении личностного и профессионального результата, обладающий опытом и навыками, необходимыми для повышения уровня компетенций и самореализации наставляемого. Наставниками могут быть обучающиеся образовательной организации, выпускники, представители родительского сообщества, педагоги и специалисты образовательной организации или иных предприятий и организаций любых форм собственности, изъявивших

готовность принять участие в реализации Целевой модели наставничества в части профессионального самоопределения обучающихся.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАСТАВНИЧЕСТВА

- 2.1 Целью организации наставничества в МБУ ДО «ДДТ» является создание условий для раскрытия потенциала личности наставляемого, формирования эффективной системы поддержки, повышение мотивации к обучению и самоопределения и обучающихся МБУ ДО «ДДТ» в возрасте от 10 до 18 лет.
- 2.2 Основные задачи наставничества:
- подготовить обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, раскрыть его личностный, творческий потенциал, поддержать в формировании и реализации индивидуальной образовательной траектории;
 - сформировать позитивное отношение к выбранному виду деятельности;
 - способствовать эффективному обмену личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной деятельности;
 - сформировать открытое и эффективное сообщество, способное на комплексную поддержку деятельности МБУ ДО «ДДТ», в котором выстроены доверительные и партнерские отношения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

- 3.1 Организация работы наставников и контроль за их деятельностью возлагается на методиста МБУ ДО «ДДТ».
- 3.2 Методист отвечает за:
- сбор и работу с базой наставнических пар;
 - организацию оценки вовлеченности обучающихся МБУ ДО «ДДТ» в наставническую деятельность;
 - сбор обратной связи от наставников и наставляемых.
- 3.3 Педагоги МБУ ДО «ДДТ» формируют группы наставников и наставляемых из числа обучающихся объединений по направлениям:
- Лидерство;
 - Развитие талантов;
 - Учебная мотивация;
 - Устранение пробелов знаний;
 - Проектная деятельность.
- 3.4 Педагоги МБУ ДО «ДДТ» являются кураторами наставнических пар и организуют работу наставников в своих объединениях. Наставническая пара создается для решения конкретной задачи (усвоение содержания дополнительной образовательной общеразвивающей программы, организация проекта, участие в конкурсе). Срок работы наставнической пары варьируется в зависимости от поставленной задачи, до момента ее решения. В начале и конце учебного года наставники и наставляемые проходят анкетирование (Приложение №1) Педагоги оказывают всестороннюю помощь, как наставникам, так и наставляемым. Совместно с наставниками продумывают план действий наставника и наставляемого. Корректируют работу наставников при необходимости. Предоставляют анализ работы наставников и наставляемых методисту МБУ ДО «ДДТ» (Приложение №2).
- 3.5 Модели наставничества подразумевает три уровня:
- Внутри учебной группы (старшие наставляют младших, ребята которые быстро осваивают материал, помогают тем, кто не справляется с учебной нагрузкой).

- На уровне объединения (обучающиеся 2 и последующих лет обучения наставляют обучающихся 1 года).
- На уровне Дома творчества (организация и проведение мероприятий «Дети - детям». Обучающиеся ДДТ организуют и проводят мероприятия для других ребят).

3.6 Реализуемые формы программ наставничества:

- «педагог - ученик»
- «ученик - ученик»;

3.7 Форма наставничества «Педагог - ученик»

Предполагает взаимодействие опытного педагога с обучающимися, демонстрирующими высокие образовательные результаты или низкую мотивацию к учебе, принимающими активное участие в жизни ДДТ или имеющими проблемы с поведением.

3.7.1 Целью такой формы наставничества является раскрытие потенциала каждого наставляемого, результативное участие в конкурсах, формирование жизненных ориентиров у обучающихся, адаптация в новом учебном коллективе, повышение мотивации к обучению и улучшение образовательных результатов.

3.7.2 Задачи:

- помочь в реализации потенциала обучающихся;
- улучшить образовательные или творческие результаты;
- развить гибкие навыки, лидерские качества и метакомпетенции;
- определить вектор развития обучающегося;
- оказать помощи в адаптации к новым условиям среды, созданию комфортных условий и коммуникаций внутри ДДТ;
- развить устойчивое сообщество обучающихся МБУ ДО «ДДТ».

3.7.3 Портрет участников:

Наставник

Педагог дополнительного образования заинтересованный в повышении образовательных результатов, мотивации, вовлеченности в образовательный процесс обучающихся.

Наставляемый

Активный

Обучающийся, демонстрирующий высокие образовательные потребности и мотивационные качества, нуждающийся в траектории к достижению личного успеха.

Пассивный

Обучающийся, демонстрирующий низкие образовательные потребности, мотивацию, социальную дезадаптацию.

3.7.4 Варианты взаимодействия:

«Педагог – неуспевающий ученик»

Педагогическая и психологическая поддержка обучающегося для достижения лучших образовательных результатов, раскрытие его потенциала, создание условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, преодоление дезориентации обучающегося в образовательном процессе, адаптации его в коллективе.

«Педагог – пассивный ученик»

Психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих навыков, формирование жизненных ориентиров у обучающегося, формирование ценностей и активной гражданской позиции.

«Педагог – одаренный ученик»

Психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого, совместная работа над проектом, конкурсной работой и т.д.

«Педагог – ребенок с ОВЗ/ребенок-инвалид»

Создание условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов обучающегося, развитие его творческих и коммуникативных навыков, адаптация в коллективе.

3.7.5 Формы взаимодействия

- индивидуальная работа;
- личные беседы;
- совместная работа над проектом;
- подготовка конкурсной работы;
- консультирование;
- КТД.

3.8 Форма наставничества «ученик - ученик»

3.8.1 Предполагает взаимодействие обучающихся 4-11 классов, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое тем не менее строгой субординации.

3.8.2 Целью такой формы наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с разными образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

3.8.3 Задачи:

- улучшение образовательных или творческих результатов.
- развитие гибких навыков, лидерских качеств и метакомпетенций;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям среды и социализации в ней;
- создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации;
- определение направления развития, как для наставника, так и для наставляемого;
- создание ситуации успеха.

3.8.4 Портрет участников

Наставник:

Активный обучающийся, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных, муниципальных и региональных конкурсов и соревнований, лидер группы, принимающий активное участие в жизни образовательной организации имеющий желание передавать свой опыт.

Наставляемый:

Пассивный.

Социально дезориентированный обучающийся с низкой образовательной потребностью и отсутствием мотивации, не принимающий участие в жизни образовательной организации, отстраненный от коллектива.

Активный.

Обучающийся с особыми образовательными потребностями, увлеченный выбранным видом деятельности, демонстрирующий необходимость в обмене мнениями, реализацией собственных проектов.

3.8.5 Варианты взаимодействия:

- взаимодействие «успевающий - неуспевающий», классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

- взаимодействие «лидер - пассивный», психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;
 - взаимодействие «равный - равному», в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый - креативным;
 - взаимная поддержка, совместная работа над проектом.
- 3.8.6 Формы взаимодействия
- совместное участие в мероприятиях и акциях МБУ ДО «ДДТ»;
 - работа с учебным материалом;
 - подготовка к конкурсу;
 - совместная работа над проектом;
 - совместная подготовка и проведение образовательного события;
 - совместная разработка творческого продукта.

4 ОБЯЗАННОСТИ НАСТАВНИКА ПЕДАГОГА

4.1 Наставник обязан:

- Разработать совместно с наставляемым план наставничества в свободной форме.
- Помогать наставляемому осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития.
- Формировать наставнические отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога.
- Ориентироваться на близкие, достижимые для наставляемого цели, обсуждать с ним долгосрочную перспективу и будущее.
- Предлагать свою помощь в достижении целей и желаний наставляемого, и указывать на риски и противоречия.
- Не навязывать наставляемому собственное мнение и позицию, но стимулировать развитие у наставляемого своего индивидуального видения.
- Оказывать наставляемому личностную и психологическую поддержку, мотивировать, подталкивать и ободрять его.
- Видеть необходимость привлечения других специалистов для решения поставленных задач.
- Личным примером развивать положительные качества наставляемого, корректировать его поведение в МБУ ДО «ДДТ», привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать развитию общекультурного кругозора.

5 КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ НАСТАВНИКА

Участники практик и программ наставничества ориентируются на следующие критерии эффективности взаимодействия наставников и наставляемых:

- степень удовлетворенности участников наставнической деятельности;
- желание участников продолжать наставническую деятельность;
- изменение статуса с наставляемого в наставники;
- применение наставляемыми полученных от наставника знаний, умений и опыта в образовательной и повседневной жизни;
- наличие мотивации к выбранному виду деятельности;
- наличие качественного результата совместной деятельности;
- качество образовательного результата (продукта, проекта).

6 ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОЛОЖЕНИЕ

- 6.1 Настоящее положение утверждается приказом директора МБУ ДО «ДДТ»
- 6.2 Внесение изменений в настоящее Положение производится путем изменения и дополнения в действующее, либо отмены старого и утверждение нового варианта директором МБУ ДО «ДДТ».

Анкета для участников (до начала работы) программы наставничества.

«ученик – ученик»
Анкета наставляемого

1. Что для тебя самое сложное на занятиях в ДДТ?
 - Выступать на сцене
 - Изучать новый материал
 - Выполнять задания педагога (творческие работы, практические работы, выполнять работу по шаблону, рассказывать изученный материал, готовить видео ролик, программировать работа)
2. Тебе нравится общаться с ребятами на занятиях в ДДТ?
3. Ты можешь попросить помощи у своих одноклассников?
- 4.

Анкета наставника

1. Тебе легко выполнять задание педагога на занятиях в ДДТ?
2. Ты сможешь объяснить тему в которой разбираешься другим ребятам?
3. Ты принимал участие в мероприятиях ДДТ?
 - Да принимал, как участник
 - Да принимал, как ведущий
 - Да принимал, как организатор
 - Нет, не принимал
 - Другое
4. Ты готов взять на себя ответственность и помогать своим одноклассникам, на занятиях в ДДТ?

Анкета для участников (по завершению работы) программы наставничества

Анкета наставляемого

1. Тебе понравилась работа в паре с наставником?
(это было интересно, познавательно, комфортно)
2. Чем помог тебе наставник?
 - Объяснил, как выполнить задание педагога;
 - Помог подготовиться к конкурсу;
 - Мы вместе придумали проект;
 - Мы вместе вели мероприятие ДДТ
3. Ты сможешь использовать в жизни (дома, в школе, ддт) то, чему научил тебя наставник?
4. Хочешь ли ты продолжить посещать занятия в ДДТ?
5. Ты хочешь продолжить работу с наставником?
6. Хотел бы ты стать наставником для других ребят?

Анкета наставника

1. Тебе понравилась работа в паре с наставляемым?
2. Как ты помогал наставляемому?
3. Какие трудности возникли у тебя в работе наставником?

- Сложно начать общение
 - Сложно быть педагогом для сверстников
 - Не знал как понятно объяснить задание
 - Сложно удержать внимание других ребят
 - Другое
4. Работа наставникам была для тебя полезна...
- Я стал уверенней общаться с ребятами
 - Я научился объяснять свои мысли понятно для других
 - Я не боюсь выступать перед другими людьми
 - Другое....
5. Готов ли ты продолжать быть наставником для других ребят?

Анкета для участников (до начала работы) программы наставничества.

«педагог – ученик»

Анкета наставляемого

1. Тебе интересно на занятиях в ДДТ?
2. Что для тебя самое сложное на занятиях?
 - Выступать на сцене
 - Изучать новый материал
 - Выполнять задания педагога (творческие, практические работы)
3. Тебе нравится общаться с ребятами на занятиях в ДДТ?
4. Ты можешь попросить помощи у педагога?

Анкета наставника

1. Есть ли среди ваших обучающихся те, кому необходима работа с наставником?
2. Есть ли среди ваших обучающихся те кому требуется дополнительные занятия для усвоения материала?
3. Есть ли у вас желание организовать индивидуальную работу с одаренными обучающимися?
4. Готовы ли вы изучать существующие практики наставничества и применять их в своей профессиональной деятельности?
5. Чего вы ожидаете по итогу наставнической деятельности?

Анкета для участников (по завершению работы) программы наставничества

Анкета наставляемого

1. Тебе понравилось работать с наставником?
2. Наставник помог тебе...
 - Изучить тему на занятии
 - Подготовиться к конкурсу
 - Подготовиться к выступлению
 - Принять участие в мероприятиях ДДТ
3. После работы с наставником я уверен в своих силах
 - С легкостью выполняю задания на занятии
 - Могу самостоятельно подготовить работу к конкурсу
 - Могу помочь другим ребятам выполнить задание педагога.
4. На занятия в ДДТ я иду с удовольствием.

Анкета наставника

1. Довольны ли вы своей работой в роли наставника?
2. Наставляемые проявляли интерес к мероприятиям связанным с наставнической деятельностью?
3. После работы с наставником у наставляемых улучшились образовательные результаты?
4. Применяют ли наставляемые на практике полученные знания в ходе наставнической работы?
5. Увеличилась ли значимость ДДТ в жизни наставляемых?

Отчет об организации наставничества в детском объединении МБУ ДО «ДДТ»

Детское объединение _____
 ФИО педагога куратора _____

Количественные показатели реализации формы наставничества «Ученик-ученик»

№	ФИО наставника	ФИО наставляемого	Уровень организации наставничества (внутри группы/внутри объединения)	Форма взаимодействия			Результат	Краткое описание проводимых мероприятий, яркие примеры
				Равный – равному	Лидер - пассивный	Успевающий - неуспевающий		

Количественные показатели реализации формы наставничества «Ученик-ученик»

№	ФИО наставника (группы наставников, организаторов, экспертов)	Наставничество на уровне ДДТ	Форма организации мероприятия <ul style="list-style-type: none"> • мастер – класс • дети - эксперты • образовательное событие • другое 	Количество участников мероприятия	Краткое описание проводимых мероприятий, яркие примеры

