

**Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Согласованно на
педагогическом совете
пр. №4 от 31.08.2023 г



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
С.Ю. Лебедева
пр. №68, от 31.08. 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Академия рукоделия»**

Возраст обучающихся – 9-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Колчина Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка	3
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	3
Актуальность программы	4
Новизна программы	4
Отличительные особенности.....	4
Цель и задачи программы	5
Адресат программы.....	6
Планируемые результаты освоения содержания программы	7
Формы мониторинга освоения программы.....	8
Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Академия рукоделия»	8
Оценочный лист обучающихся.....	10
Учебно-тематический план 1-го года обучения	11
Календарный учебный график 1-го года обучения.....	13
Содержание изучаемого курса 1-го года обучения.....	13
Учебно-тематический план 2-го года обучения	16
Календарный учебный график 2-го года обучения.....	18
Содержание изучаемого курса 2-го года обучения.....	18
Воспитание	21
Методическое обеспечение и условия реализации программы.....	23
Материально - техническое обеспечение.....	23
Литература для детей	24
Литература для педагога	24
Приложение 1.....	25

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная т.к. данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, формирование стремления к самовыражению человека, внутренний мир которого способен проявить себя в художественном образе, продукте художественного творчества.

В современном мире очень ценятся вещи сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека и его быт. Стремление к самовыражению и индивидуальности есть в каждом человеке. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Сейчас наблюдается настоящий всплеск занятий рукоделием. Вспоминаются старинные секреты, изобретаются новые ремесла. В каждой стране существуют свои традиции декоративно – прикладного творчества и национальные предпочтения. В широком смысле слово *Рукоделие* – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. «Рукоделие» это не только искусство, это целый мир который вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и традиционной классики.

Сейчас существует модный термин «Handmade» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками, по своим эскизам. Рукоделие –это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Керамика, валяние из шерсти, вышивка и плетение макраме, всевозможные поделки и украшения из бисера, стекла, полимерной глины, дерева или кожи, мягкая игрушка, настенные панно из природных материалов, дизайнерские платья и аксессуары – все это хенд-мейд.

Программа «Академия рукоделия», даст возможность развить творческие способности и найти себе увлечение по душе, поможет воспитать бережное отношение к природе и результатам своего труда.

Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем, пробуждает интерес к окружающему миру, стремление к познанию нового.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

На сегодняшний день, в связи с популярностью социальных сетей, ориентирующихся на показ фотографий и коротких видеороликов, возрастает потребность повторения детьми просматриваемого контента. Огромное количество материала с рукоделием и изготовлением украшений своими руками привлекает внимание молодежи, но короткий формат предоставленного материала не всегда понятен для самостоятельного выполнения. Очень важна верная постановка навыков ремесла, их передача и сохранение традиций.

Большим спросом данное увлечение пользуется у подростков, так как им хочется изготовить индивидуальные и неповторимые аксессуары для своих образов.

Творческий процесс изготовления изделий способствуют закреплению положительных эмоций, стремлению к познанию и овладению спецификой мастерства.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы

Она состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества, от передачи навыков традиционного ремесла до освоения современных технологий.
- в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- предлагает работу по различным направлениям;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы для работы;
- помогает развить творческий потенциал обучающихся для реализации собственных проектов и мастер-классов.

Отличительные особенности

Для обучения изготовлению украшений и изделий для декора используются разные техники и направления рукоделия, что позволяет обучающимся расширить кругозор, попробовать себя в разных творческих направлениях. Так же это возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

По итогу освоения программы, обучающиеся осваивают комплекс навыков и умений для создания украшений и декоративных элементов для дома с учетом своих предпочтений.

Особенности организации образовательного процесса

Организация учебного процесса осуществляется следующим образом:

- Обучающиеся занимаются в группах по 8-12 человек.
- Для ввода в тему используется теоритическая часть, лекция, картинки, беседа, опрос.
- Практическая часть состоит из 2-х этапов:
 - «делай как я», наглядный пример или мастер класс
 - самостоятельная работа на заданную тему
- По изучению каждой темы с обучающими проводится рефлексия и выполнение самостоятельной работы.

Работа с родителями осуществляется по средствам групповых и индивидуальных чатов, родительских собраний и совместных мастер классов.

Взаимодействие с другими объединениями происходит во время совместных мероприятий организованных для обучающихся ДДТ.

Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для творческого развития личности ребёнка, через освоение им техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
- Обучить техникам изготовления изделий.
- Научить работать с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем.
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Сформировать умения и навыки самостоятельной работы с разными материалами, закрепляя их на практике.
- Обучить правилам разработки, оформления и презентации творческого проекта;

2. Познавательные:

- Изучить правила техники безопасности на занятиях, использования инструментов и различных материалов;
- Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств.
- Изучить названия, назначение, свойства материалов, инструментов;
- Рассмотреть тенденции современной моды и отклики в ней национальных традиций.
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах

3. Личностные:

- Воспитать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Раскрыть творческие способности обучающихся.
- Развить память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Формировать адекватную самооценку, способность оценивать свои успехи и неудачи
- Формировать мотивацию к учебной деятельности, устойчивый интерес к работе.
- Воспитать трудолюбие, самостоятельность, чувство ответственности, аккуратности и бережливости.
- Воспитать бережное отношение к истории и традициям своего народа.

4. Регулятивные:

- Формировать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитать внимательность, аккуратность, самодисциплину, силу воли.
- Формировать умение правильно организовать свое рабочее место

5. Коммуникативные:

- Развивать эмоциональные способности обучающихся, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; взаимопомощь.
- Научить обучающихся работать в паре, оказывать помощь друг другу.
- Развивать умение получать информации из различных источников и использовать её для достижения цели.
- Формировать навыки конструктивного общения

Адресат программы

Настоящая программа рассчитана на обучение детей 9-14 лет.

В данном возрасте восприятие становится более целенаправленным, учебная деятельность, включающая в себя процесс усвоения знаний и способов их использования, позволяет обучающемуся устанавливать более широкие и глубокие связи между имеющимися и вновь получаемыми знаниями, а так же применять их домашней трудовой деятельности. Ребенок становится более критичным к своим поступкам, начинает соизмерять свои желания с реальными возможностями, расширяется круг его интересов, усложняется содержание деятельности, ребенок изъявляет желание осваивать разнообразные виды деятельности.

В этом возрасте у детей идет активное развитие креативного мышления, эстетического вкуса, индивидуальности, поиск способов и желание выделяться среди своих сверстников.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических качеств. Так же значимым для его развития является расширение сферы и содержание общения с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний. Общение улучшает обмен информации, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта.

Изготовление изделий из разных материалов - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, конструкторского мышления и приобщение обучающихся к чувству прекрасного, а так же возможность определения в будущей профессии. Из доступных легко обрабатываемых материалов обучающихся могут сделать много интересных и полезных вещей для себя и быта. Важно поддержать творческое начало в деятельности ребенка, как одно из достижений (один из результатов) его труда.

Объём и срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения – 280 часов.

I год обучения 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часов год (занятия начинаются с 15 сентября, т.к. первые 2 недели идет набор в группы 1 года обучения).

II год обучения 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме.

Планируемые результаты освоения содержания программы

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<p>Устойчивый интерес к выбранной деятельности. Развивают образное мышление, воображение, силу воли, трудолюбие. Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность. Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда. Дают адекватную самооценку результатов своего труда. Умеют творчески решать проблемные задачи.</p>	<p>Умеют организовать рабочее место; Знают, как распланировать своё свободное время. Планируют результаты деятельности. Проявляют способность управлять своей деятельностью. Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности. Экономно используют материалы;</p>	<p>Знают: - правила техники безопасности использования инструментов и различных материалов; - названия, назначение, свойства материалов; - название и назначение инструментов; - многообразие техник изготовления различных изделий; - последовательность технологического процесса; - основные приемы работы с различными материалами, значение терминов; - основные правила разработки и оформления творческого проекта; - правила презентации творческого проекта или изделия; - правила создания и оформления мастер – класса.</p>	<p>Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками. Обладают способностью к конструктивному общению. Работают в группе. Оказывают помощь друг другу. Составляют групповые и индивидуальные проекты; Осуществляют поиск информации в литературе и интернете.</p>	<p>- Изготавливают творческие работы, макеты объектов; предлагают разные способы их изготовления. - Умеют работать по шаблону, технологической карте, алгоритму; с различными источниками информации (словесная инструкция, образец, видео урок). - Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами. - Работают с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем; - Самостоятельно работают с разными материалами и инструментами; - Создают изделия; - Составляют эскиз, план, шаблон, заданного, или предполагаемого изделия; Презентуют собственный или групповой проект; Разрабатывают и проводят мастер – класс.</p>

1. Низкий уровень.

- Обучающийся не способен самостоятельно выполнить работу.
- При работе с материалом действия неправильные.
- Не может представить будущий результат.
- Нет творческого подхода.
- Не умеет пользоваться инструментами и материалами.
- Не владеет терминологией.
- Мало активен, наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая.
- В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, уровень выполнения заданий низкий.
- Поддерживает контакты избирательно. Чаще работает индивидуально.

2. Средний уровень.

- Обучающийся выполняет работу при некотором участии педагога.
- Распределяет действия при помощи педагога.
- Представляет будущий результат, но не уверен.
- Способен внести личную задумку, но только при помощи педагога.
- Терминологией владеет, но не применяет в работе.
- Активен. Проявляет стойкий интерес. Трудолюбив.
- Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.
- Вступает и поддерживает в контакты. Дружелюбен со всеми. По инициативе педагога выступает перед аудиторией.

3. Высокий уровень

- Обучающийся выполняет работу самостоятельно.
- Правильно распределяет ход работы.
- Способен прогнозировать будущую работу.
- Способен внести в работу личную задумку.
- Правильно пользуется инструментами и материалами.
- Владеет терминологией и применяет её в работе.
- Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, достигает выдающихся результатов. Инициативен.
- Самостоятельно выполняет проектные работы. Находит нестандартные решения.
- Легко вступает и поддерживает контакты. Дружелюбен со всеми. По собственному желанию выступает перед аудиторией.

Оценочный лист обучающихся

№ п/п	ФИО ребёнка	личностные		регулятивные			познавательные		коммуникативные	предметные				итого	
		Мотивация к избранному виду творчеству	Адекватная самооценка	Умение выполнять заданные операции	Способность к волевой саморегуляции	Потребность в коррекции результатов	Умение работать с источниками информации	Знают виды и особенности декоративно – прикладного		Взаимодействуют с педагогом и сверстниками	Изготавливают творческие работы и	Владеют и используют приёмы	Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую		Владеют приёмами декорирования
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Показатели:

3балла – признак проявляется всегда

2 балла - признак проявляется не в полном объёме

1 балл - признак не проявляется

Результат: От 1балла до 12 баллов – низкий уровень усвоения программы

От 13 баллов до 24 баллов – средний уровень усвоения программы

От 25 баллов до 36 баллов – высокий уровень усвоения программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1	-	Изучение нового материала	Беседа, опрос
2.	Знакомство с историей возникновения направления Хэндмейд. Интересные факты.	1	1	-	Изучение нового материала	Беседа, опрос, творческая работа.
3	Полимерная глина	36	8	28		Творческая работа, опрос.
3.1	Изготовление значка, декоративной скрепки.	6	1	5	Изучение нового материала	Беседа, творческая работа.
3.2	Изготовление бусин для браслетов из полимерной глины. Техники смешения цветов.	8	2	6	Изучение нового материала	Беседа, творческая работа.
3.3	Изготовление колец из полимерной глины в разных техниках.	6	1	5	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3.4	Изготовление украшения на шею из полимерной глины.	6	1	5	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3.5	Изготовление брелка из полимерной глины.	6	2	4	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, творческая работа
3.6	Изготовление магнита из полимерной глины.	4	1	3	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Творческая работа.
4	Бисероплетение.	50	10	40		Тестирование, творческая работа.
4.1	История возникновения. Техники плетения (монастырский крест, лестничный шов, французское плетение и т.д.) Разбор простых схем плетения.	2	2	-	Изучение нового материала	Беседа.

4.2	Плетение кольца по простым схемам плетения.	12	2	10	Изучение нового материала	Беседа, опрос, творческая работа.
4.3	Изготовление серёг в разных техниках плетения. Знакомство с фурнитурой.	10	2	8	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
4.4	Изготовление браслета в разной технике плетения по простым схемам.	12	2	10	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
4.5	Творческая самостоятельная работа. Изготовление комплекта по изученным схемам.	14	2	12	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, творческая работа.
5	Изготовление декора для дома с применением природного и бросового материала материала.	14	2	12	Изучение нового материала	Беседа, опрос, творческая работа.
6	«Волшебная нить».	32	8	24		Беседа, опрос
6.1	Разновидность и свойства нитей. История возникновения и развития украшений и декора из нитей.	4	3	1	Изучение нового материала	Беседа, опрос, творческая работа.
6.2	Простые схемы узелкового плетения. Изготовление цветных фенечек из нитей.	10	2	8	Изучение нового материала	Беседа, опрос, творческая работа.
6.3	Макраме. Создание украшений в технике макраме.	8	1	7	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
6.4	Декор для дома в технике макраме	10	2	12	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
7	Итоговое занятие	2	2			Викторина
	Итого:	136	30	106		

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1								
2.	Знакомство с историей возникновения направления Хэндмейд. Интересные факты.	1	1								
3.	Полимерная глина	36	6	16	14						
4.	Бисероплетение.	50			4	16	12	16	2		
5.	Изготовление декора для дома с применением природного и бросового материала.	14							14		
6.	«Волшебная нить».	32							2	16	14
7.	Итоговое занятие	2									2
8.	Итого:	136	8	16	18	16	12	16	18	16	16

Содержание изучаемого курса 1-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Познакомить с правилами внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Практика.

Игра «Снежный ком». Знакомство обучающихся друг с другом.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 2. Знакомство с историей возникновения направления «Хэндмейд».

Теория.

Разобрать, что такое «Хэндмейд».

Историей возникновения направления «Хэндмейд» в разных странах.

Практика.

Просмотр видео, иллюстрации изделий.

Педагог рассказывает самые интересные факты, о том или ином изделии.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 3. Полимерная глина

Теория.

Знакомство с материалом, инструментами и техникой работы.

Наглядная демонстрация материала. Техника безопасности.

История возникновения и способы применения полимерной глины.

Знакомство с разновидностями изделий и способами их изготовления.

Что такое круг Иттена. Правила работы с цветовым кругом.

Совмещение разных материалов с полимерной глиной.

Практика.

Подготовка материала и инструментов.

Подборка цветов с помощью круга Иттена.

Изготовление значка из полимерной глины, изготовление простого браслета из бусин, кольца, украшения на шею, магнита.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 4. Бисероплетение.

Теория.

История возникновения и способы применения бисера в изготовлении украшений, декоре одежды и интерьера.

Знакомство с разновидностью бисера. Инструменты и материалы применяемые в бисероплетении. Техники «Бисероплетения».

Разбор простых схем плетения.

Совмещение разных видов бисера в одном плетении.

Наглядная демонстрация материала. Техника безопасности.

Правила использования интернет ресурсов для поиска информации.

Практика.

Выбор эскиза изделия.

Выбор техники плетения.

Изготовление кольца, серёжек в разных техниках плетения.

Работа по видео- мастер-классу.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5. Изготовление декора для дома с применением природного и бросового материала.

Теория.

Беседа о необходимости переработки бросового материала, как забота об окружающей среде.

Просмотр видео о возможностях применения бросового материала для изготовления декоративных изделий.

Какие природные материалы применяются для изготовления декора для дома.

Знакомство с инструментами для работы. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка выбранного материала для работы.

Выбор работы и её выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. «Волшебная нить»

Теория.

Разновидность, свойства нитей и их применение для изготовления различных изделий.

История традиционного изготовления нитей в разных странах, знакомство с интересными фактами.

Макраме. История возникновения узелкового плетения.

Узелковое плетение для украшения и в быту.

Техника плетения простых узлов.

Правила работы по схемам плетения (графические обозначения).

Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика.

Изготовление цветных фенечек из ниток по схемам узелкового плетения.

Разбор простых схем в технике у плетения «макраме».

Изготовление украшения в технике «макраме».

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде викторины.

Формы контроля.

Викторина

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, игра	Опрос
2	Полимерная глина	32	6	28		Опрос, готовые изделия.
2.1	Изготовление серёг из полимерной глины (гвоздики, люстры, клипсы). Молды для полимерной глины.	12	2	10	интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, творческая работа.
2.2	Декорирование предметов с помощью полимерной глины.	12	2	10	интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, творческая работа.
2.3	Изготовление броши и заколки. «Цветы», животные из полимерной глины. Самозастывающая полимерная глина.	10	2	8	интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3	Бисероплетение.	48	9	39		Тест, готовые изделия.
3.1	Бисерный станок. Изготовление браслета. Работа по схемам плетения.	16	2	14	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3.2	Плоское и объёмное плетение фигур из бисера.	8	2	6	Изучение нового материала, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3.3	Кирпичное, французское плетение. Изготовление кольца серёг в этих техниках.	16	3	13	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3.4	Декорирование футболки бисером (вышивка)	8	2	6	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
4	Радужный мир	16	3	13		Беседа, опрос.

	акриловых красок.					
4.1	Акриловые краски по ткани. Роспись на одежде.	10	2	8	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
4.2	Роспись по стеклу акриловыми красками.	6	1	5	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
5	Волшебная нить	44	7	37		Беседа, опрос
5.1	Изготовление браслета из нитей и бусин в технике узелкового плетения(средней сложности)	12	2	10	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
5.2	«Весёлый помпон» Декор для дома из нитей. Сувенир из пампонов.	18	2	16	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
5.3	Вышивка нитками мулине. Ленточная вышивка. Применение в декорировании одежды.	14	3	11	Учебное занятие(изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
6	Итоговое занятие	2	2			Тестирование
	Итого:	144	29	115		

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда. Игра «Вот и я».	2	2								
2	Полимерная глина.	32	14	16	2						
3	Бисероплетение.	48			16	16	12	4			
4	Радужный мир акриловых красок.	16						12	4		
5	Волшебная нить.	44							14	16	14
6	Итоговое занятие.	2									2
	Итого:	144	16	16	18	16	12	16	18	16	16

Содержание изучаемого курса 2-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Вспоминаем правила внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Практика.

Игра «Вот и я!» Знакомство с новыми обучающимися, приветствие уже знакомых.

Формы контроля.

Опрос.

Тема 2. Полимерная глина

Теория.

Вспоминаем (Свойства полимерной глины. Техника работы с полимерной глины, инструменты. Виды серег.).

Техника безопасности.

Правила работы с фурнитурой для изготовления серег, брошей, заколок, разновидность, применение.

Что такое молды. Правила работы с молдами.

Виды декорирования с помощью полимерной глины.

Техника и правила декорирования предметов с помощью полимерной глины.

Что такое самозастывающая полимерная глина. Правила работы с самозастывающей полимерной глиной.

Техника изготовления цветов и животных из полимерной глины.

Практика.

Подготовка материала и инструментов.

Изготовление серег из полимерной глины.

Декорирование предметов (кружка, ложка, чашка) при помощи полимерной глины.

Изготовление броши из полимерной глины.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

Тема 3. Бисероплетение.**Теория.**

Вспоминаем (Разновидностью бисера, инструменты и техники «Бисероплетения».

Техника безопасности. Способы применения бисера в изготовлении украшений, декоре одежды и интерьера. Простые схемы плетения.)

Что такое станок для бисероплетения. Техника плетения при помощи станка.

Схемы бисероплетения на станке.

Что такое игуруми. Схемы и техники плетения игуруми.

Французское и кирпичное бисероплетения, история возникновения и техника исполнения.

Вышивка бисером.

Практика.

Изготовление браслета по схеме с помощью станка.

Изготовление игуруми.

Изготовление серъг в технике французского и кирпичного плетения.

Декорирование футболки бисером.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

Тема 4. Радужный мир акриловых красок.**Теория.**

Акриловые краски: виды, свойства, назначение.

Правила работы с акриловыми красками.

Применение акриловых красок в декорировании предметов и вещей.

Виды и свойства тканей. Правила и техника росписи тканей.

Техника создания принта.

Правила и техника росписи предметов.

Практика.

Создание эскиза пинта на вещь (футболку, джинсы, куртку).

Роспись изделия из ткани.

Роспись изделия из стекла.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 5. «Волшебная нить»**Теория.**

Вспоминаем: (Разновидность, свойства нитей и их применение для изготовления различных изделий. История традиционного изготовления нитей. Знакомство с техникой изготовления изделий из ниток и бусин в технике узелкового плетения. Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.)

Техника изготовления помпонов.

Практика.

Изготовление браслета из бусин и нитей в технике узелкового плетения.

Изготовление разноцветных помпонов. Создание изделия из помпонов (коврик, пано и т.п)

Создание сувенира из помпонов.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде тестирования.

Формы контроля.

Тест.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к культуре народов России, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- русского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков.
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, русского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, русского народа, 8 желания и способности к

- творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
 - восприимчивости к разным видам искусства;
 - опыта творческого самовыражения в работе, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
 - ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
 - опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
 - опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных теоритических занятиях и в практической деятельности при выполнении работ по конструированию и макетированию. В совместной подготовке и проведении мастер классов, календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, а так же стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного). Методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей, воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных мероприятиях, походах, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей. Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методическое обеспечение для успешной реализации образовательной программы «Академия рукоделия» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса, дидактическим, наглядным и практическим материалам. Прежде всего очень важен принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 10-14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Каждая работа и подача материала осуществляется с учетом возрастных, эмоциональных и физических особенностей детей. Учитывая индивидуальные особенности детей, задача усложняется или упрощается для каждой конкретной группы.

Формы организации образовательного процесса.

Для реализации данной программы возможны следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Коллективная.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение)
- Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу)
- Практические методы обучения (предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия.)

Материально - техническое обеспечение

Занятия по данной программе проходят в специально оборудованном кабинете, оснащенном партами и стульями с учетом физиологических особенностей детей разного возраста (от 9-14 лет)

Техническое оснащение
Столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов.
Компьютер, проектор, духовой шкаф, утюг, гладильная доска.
Ксероксная бумага, копирка, картон, простой и цветные карандаши, тетрадь в клетку, клей, ножницы, доски для лепки, инструменты для лепки, канцелярский нож, гуашь, цветной пластилин, акриловые краски, салфетки.
Леска, проволока, бисер разных цветов и размера, фурнитура для изготовления украшений, полимерная глина разных цветов, лак для полимерной глины, пластификатор, молды.
Различные нити, бусины, швейные иглы, различные шнуры для рукоделия, канва, кусочки ткани.
Разнообразный бросовый материал, деревянные спилы.

Литература для детей

1. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки.
2. Издательство: Эксмо, 2018 г.
3. "Бисер от простого к сложному". Ликсо Н. Л. Издательство: Харвест,
4. 2020 г Соколова С.И. Театр оригами. М.: Эксмо-Пресс, 2004. - 219 с.
5. "МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов". Потеня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020г.
6. Модные фенечки из бисера. Под ред. Ниловой И. - М.: «Внешсигма», 1999г. 42.Подарки. Техника. Приемы. Изделия.
7. Бёрхнхем Стефании 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С. Н.Одинцовой. - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. - 144 с.: цв. ил

Литература для педагога

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
4. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
5. Немов Р.С. Психология. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. - 108с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: - Мн.: Университетское, 2001. - 272 с. (с.66-67). «Школа семи гномов»: Пластилиновые картинки. М.: Мозаика – Синтез,
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выгодский. - М.: Перспектива, 2020. - 125 с.
8. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. - Донецк: Сталкер, 2006
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / А. Э. Симановский -Ярославль : Академия развития, 2006. - 192с.

Приложение 1

План воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия.	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний.	1 Сентября	Праздник на уровне объединения.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
2	День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 Сентября	Беседа На уровне объединения.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
3	День открытых дверей.	Сентябрь	Праздник на уровне ДДТ.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
4	Международный день памяти жертв фашизма	10 Сентября	Беседа На уровне объединения.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
5	Международный день пожилых людей	1 Октября	Мероприятие На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей в помощи пожилым людям.
6	День защиты животных	4 Октября	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
7	Акция РДШ, посвященная Дню учителя.	5 Октября	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении педагогов.
8	День отца в России	15 Октября	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении отцов.
9	Урок вежливости	Октябрь	Мероприятие На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
10	«Веселые каникулы» мастер классы для детей и родителей	Ноябрь	Мероприятие На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы о мастер-классе. Заметка на сайте ДДТ.
11	День народного единства	4 Ноября	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
12	«Мама, я тебя люблю!», ко Дню матери	26 Ноября	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении матерей.
13	День Государственного герба Российской Федерации	30 Ноября	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
14	День Героев Отечества	9 Декабря	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
15	«День добрых дел»	13 Декабря	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
16	День именинника	Декабрь	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
17	Новогодние мероприятия.	Декабрь	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.

18	Выставка работ объединения.	Декабрь	Мероприятие На уровне объединения	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
19	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 Января	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
20	День защитника Отечества	23 Февраля	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
21	Международный женский день	8 Марта	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
22	Всемирный день здоровья	7 Апреля	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
23	Акция «Мечты о космосе», приуроченная ко Дню космонавтики.	12 Апреля	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
24	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 Апреля	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
25	Наши звезды	Апрель	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
26	Акция «Рисуем Победу», приуроченные ко Дню Победы ВОВ.	9 Мая	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
27	Организация и проведение экскурсий в музей Боевой и трудовой славы.	5-11 Мая	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
28	Беседа с детьми «Лето без опасностей».	Май	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
29	Театрализованный игровой праздник, посвященный Дню защиты детей.	1 Июня	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
30	Организация работы лагеря с дневным пребыванием детей «Детская республика».	Июнь	Мероприятие На уровне ДДТ.	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте ДДТ.
31	Просмотры видео – роликов, проведение бесед, минуток безопасности по ПДД.	В течение учебного года.	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
32	Организация и проведение выставок творческих работ, фотовыставок, виртуальной галереи.	В течение учебного года.	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.