

**Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г, протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
С.Ю. Лебедева
приказ № 68 от «31» августа 2023г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Очарование»**

Возраст обучающихся – 11-17 лет (с 11 лет)
Срок реализации программы: 4 года

Автор- составитель:
Сукушина Маргарита Георгиевна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

с. Парабель
2023г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная.....	3
Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
Ожидаемые результаты и способы их проверки	9
Учебно-тематический план I год обучения.....	12
Календарный учебный график	12
Содержание дополнительной образовательной программы 1 год обучения	13
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	16
Календарный учебный график	16
Содержание дополнительной образовательной программы 2 год обучения	17
Учебно-тематический план 3 год обучения.....	19
Календарный учебный график	19
Содержание дополнительной образовательной программы 3 год обучения	20
Учебно-тематический план 4 год обучения.....	22
Календарный учебный график	23
Содержание дополнительной образовательной программы 4 год обучения	23
Воспитательная деятельность	25
Технология реализации программы	28
Приложение №2.....	32
Приложение №3	34
Приложение №4.....	36

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей особое внимание уделяется практико-ориентированным курсам. Именно в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование детей – это поисковое образование, апробирующее нетрадиционные пути выхода из различных жизненных ситуаций, предоставляющее личности веер возможностей для выбора деятельности, стимулирующее процессы личностного саморазвития.

Дополнительное образование предоставляет возможность для осуществления различных видов деятельности, как следствие, расширяется пространство самоопределения и самореализации личности, выступающее стартовой площадкой к ее профессиональному становлению. Объединение «Очарование» - это учебная парикмахерская, по сути, и является таким проектом.

Парикмахерское искусство - самая демократичная разновидность творчества, потому что каждый человек может по своему желанию напрямую соприкоснуться с ним. И называют парикмахерское дело искусством не случайно, так как настоящий мастер своего дела не просто создает прическу - он создает новый облик человека.

Как и в любой творческой профессии, в парикмахерском деле при существенной доли усердия, можно достигнуть высокой степени мастерства. А при наличии таланта – обрести известность и популярность.

Парикмахерское дело – древнейшее искусство, это настоящая магия, которая притягивает, манит и подчиняет. Прическа появилась в первобытном обществе, значительно раньше, чем одежда и изменялась вместе с эволюцией человечества.

Каждая эпоха вносила в развитие парикмахерского искусства что-то свое. Каждому времени – своя прическа. Чем выше культура народа, тем богаче его вкус и разнообразнее стили. В наши дни парикмахерское искусство получило еще больше развитие.

Чтобы легко ориентироваться в изобилии косметических средств, уметь применять и использовать их на практике, уметь создавать свой образ, смоделировать прическу, гармонично сочетающуюся со стилем и внешностью, возникла идея создания данной дополнительной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса обучающихся не только к парикмахерскому ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно – творческой и коммуникативной деятельности.

Актуальность разработки дополнительной образовательной программы объединения «Очарование» обуславливается тем, что сейчас многие девушки и юноши хотят соответствовать веяниям современной моды и быть стилистами, визажистами и просто интересными людьми, имеющими свой стиль, подчёркивающий индивидуальность.

Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначает в ней знания и умения уходу за волосами, технологий стрижек, плетению различных видов кос, окраске, моделированию прически, учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использования новых материалов и т. д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

Кроме того, образовательная программа направлена на усвоение обучающимися определенных навыков общения, работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств. Они обретают уверенность в себе, открывают новые таланты, получают навыки организационной работы.

Программа содержит *практико-ориентированный компонент* деятельности, что может стать базовой основой в подготовке будущих парикмахеров и стилистов; механизмом в профессиональном самоопределении и становлении молодых людей.

Один из разделов программы посвящен постижерному делу. Постиж – изделие из волос. Постиж может быть изготовлен как из натуральных, так и искусственных волос. Такое изделие может быть великолепным украшением к прическе, либо из него изготовлена картина или сувенир.

В программе запланированы дефиле показа причесок, выполненных обучающимися самостоятельно, которые проходят на праздничных мероприятиях в Доме детского творчества.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип воспитывающего обучения — в ходе учебного процесса даются обучающемуся не только знания, но и формируется его личность;
- принцип научности — в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки в области парикмахерского искусства или направления творческой деятельности.
- принцип связи обучения с практикой — знания теории стрижек и парикмахерских работ используются при их практическом выполнении, обучающиеся учатся анализировать и преобразовывать клиента, вырабатывая эстетический вкус и собственные взгляды на моделирование образа клиента.
- принцип систематичности и последовательности — содержание учебного процесса строится в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:
 - а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;
 - б) материал излагается в логике нарастания – от простого к сложному;
- принцип доступности — содержание и изучение учебного материала не вызывает у воспитанников интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того, чтобы достичь этого, в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно обучающимся (связано с их реальной жизнью и знаниями, приобретенными в общеобразовательной школе по изобразительному искусству, геометрии, биологии, истории, литературе), а потом — то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаю детям легкие стрижки, а потом — трудные (но обязательно доступные для выполнения под моим руководством).
- принцип наглядности — в ходе учебного процесса нужно максимально “включать” все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать выполнение операций стрижки и только потом использовать полученные знания и умения в практической деятельности,
- принцип сознательности и активности — включение воспитанников в индивидуальные, групповые формы учебной работы, стимулировать коллективные формы проведением конкурсов, дефиле,
- принцип прочности — полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности. При подаче теоретического материала используется повторение учебного материала сначала сильными учениками, а затем более слабыми. К концу теоретического занятия знания

закрепляются у всех воспитанников. Систематически проводится контроль (проверка и оценка) результатов обучения.

Анализ небольшого количества программ данного направления, представленных в интернете и специализированной литературе позволил сделать вывод, что имеются программы для профессиональной подготовки парикмахеров, а не для детей начиная с 11 лет, а дополнительные образовательные программы для обучающихся, как правило, краткосрочные.

Отличие дополнительной образовательной программы объединения «Очарование» состоит в том, что:

- программа имеет модульный принцип построения;
- индивидуальный подход и мобильная организация всех видов деятельности направлены на выявление и развитие личностного потенциала обучающихся, получение специальных знаний, умений, навыков и профессиональную ориентацию обучающихся 11 – 17 лет в области парикмахерского искусства и стилистики;
- в процессе обучения особое внимание уделяется диагностике индивидуальных качеств обучающихся. В программе уделяется большое внимание развитию мотивационной сферы деятельности и способности быть успешным здесь и сейчас;
- в программе использована форма презентации личностных достижений – фотографии работ обучающихся от первых шагов в качестве модели до выпускных работ мастера. Это позволяет обучающемуся наглядно видеть собственные шаги на пути к профессионализму;
- для просмотра достижений, обучающихся используются разработанные и апробированные на практике разнообразные формы образовательных мероприятий, на которых обучающиеся не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменяются творческим опытом (мастер-классы, презентации творческих работ, дефиле, конкурсы юных парикмахеров, образовательные проекты).

Авторство образовательной программы обусловлено тщательной проработкой и практической апробацией учебного материала, а также отсутствием аналогичной разработки в системе дополнительного образования детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: Развитие личностных качеств обучающегося, формирование общекультурных, универсальных компетенций средствами парикмахерского искусства и постижерного дела, а также профессиональная ориентация.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике парикмахерского дела
- сформировать знания об истории парикмахерского искусства, разнообразии стилей и модных тенденций;
- сформировать навыки моделирования прически в соответствии с одеждой, демонстрации прически на подиуме;
- научить правильно ухаживать за волосами, оказывать простейшие парикмахерские услуги;

- дать представление о постижерном искусстве;
- обучить навыкам техники создания презентации личностных достижений.

Развивающие:

- сформировать у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению;
- развивать творческие способности обучающихся, умения самовыражаться через создание образов и причесок;
- развивать эстетический вкус на основе полученных знаний, умений, навыков.

Воспитательные:

- приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству;
- сформировать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе;
- воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы – 11 - 17 лет.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся является важной закономерностью воспитания и обучения.

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях. Именно в это время необходимо формировать потребности в приобретении знаний, обучать навыкам ответственной работы, ориентировать ребенка на эффективную учебную деятельность. Основные задачи развития на этом возрастном этапе - переориентация учебного процесса на развитие мышления обучающихся, практических навыков, а так же обучение самоанализу.

Старшеклассник (период ранней юности с 14–15 до 17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профиля в общеобразовательном учреждении, профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

И. С. Кон говорит о том, что «современная психология ставит вопрос об автономии выросших детей конкретно, разграничивая поведенческую автономию (потребность и право юноши самостоятельно решать лично его касающиеся вопросы), эмоциональную автономию (потребность и право иметь собственные привязанности, выбираемые независимо от родителей), моральную и ценностную автономию (потребность и право на собственные взгляды и фактическое наличие таковых).

Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь.

На передний план работы с ребенком перед педагогом встают следующие цели: обучение подростка самостоятельно искать и находить знания, которые выступают уже как средство и материал работы по развитию обучающегося. Построение учебного процесса должно способствовать развитию интереса к экспериментальной деятельности. В связи с этим основной задачей развития на данном этапе является создание условий для развития творческого потенциала и начало профориентационной работы.

Обучаясь по программе, подросток получает объективно новую информацию, которая позволяет вести творческий поиск. Образовательный процесс идет на креативном уровне. На данном этапе важна компетентность педагога в актуальных видах деятельности.

Срок реализации данной образовательной программы – 4 года.

Данная образовательная программа рассчитана на 708 часов. Набор обучающихся в детское объединение «Очарование» проводится ежегодно с 1 до 10 сентября, поэтому первый год обучения составляет 204 часа.

Режим занятий:

Продолжительность и количество занятий в неделю регламентируется Уставом, учебным планом учреждения, санитарно-эпидемиологическими нормами:

1 год обучения – 6 ч. в неделю, 204 ч. в год

2 год обучения – 4 ч. в неделю, 144 ч. в год

3 год обучения – 6 ч. в неделю, 216 ч. в год

4 год обучения – 4 ч. в неделю, 144 ч. в год

Формы занятий.

В процессе реализации данной дополнительной образовательной программы используются фронтальные, групповые (работа в парах) и индивидуальные формы обучения.

Для реализации программы объединения «Очарование» используются различные формы занятий. Обязательно проводится вводное занятие (первое занятие в учебном году) – педагог знакомит учеников с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Занятия в объединении – индивидуально-групповые, изложения нового материала, учебно-практические, итоговые. Формы проведения групповых занятий: традиционные, интегрированные, в виде индивидуально-группового опроса, лекции – беседы (очень редко), практическая работа, мастер – класс, зачеты, репетиции, посещение парикмахерских села. Можно выделить следующие виды дифференциации групповой деятельности в объединении: одновременная работа со всей группой, работа в парах (условно мастер-клиент), одновременная работа со всем коллективом (конкурсы причесок, дефиле, экскурсии и т.п.).

Занятия проводятся индивидуально по необходимости с обучающимися 4 года обучения с целью качественного создания авторского образа со сложными элементами моделирования прически.

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы.

Эффективность освоения образовательной программы отслеживается в ходе мониторинга методом педагогического наблюдения, выполнения тестовых и практических работ фиксируются в соответствующих таблицах (таблицы в приложениях).

Подведение итогов по результатам освоения дополнительной образовательной программы объединения «Очарование» может проводиться в форме:

- *тестирования;*

- *итогового занятия;*
- *защиты творческого проекта;*
- *демонстрации выполненных работ.*

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (редакция от 30.09.2020)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

№	Раздел программы	Основные термины и понятия	Необходимо знать	Необходимо уметь	Способы проверки
1.	Охрана и правила безопасности труда	Парикмахерское оборудование	Правила техники безопасности	Соблюдать правила по ОТ	Опрос, беседа
2.	История развития парикмахерского искусства	Бидермейер Ампир Рококо Барокко Ренессанс	Прически каждой эпохи	Различать	Беседа, тест №1
3.	Основная характеристика волос и их строение	Корень волоса, стержень волоса, пигмент, меланин	Строение волоса, форма толщина, цвет волоса	Определять тип волос	Контрольные упражнения
4.	Мытье головы	Шампунь кондиционер, бальзам, маска	Правила мытья, виды шампуней, кондиционеров, бальзамов, масок	Подобрать шампунь, правильно вымыть	Упражнения, наблюдение
5.	Инструменты Принадлежности Электроприборы	Расчески и щетки, бигуди, фен, плойка, сушуар, ножницы.	Инструменты, приспособления необходимые для выполнения работ.	Применять и различать инструменты	Зачет
6.	Приемы выполнения стрижки	Окантовка, сведения волос на нет, тушевка, филировка, снятие волос «на пальцах»	Термины и понятия	Владеть приемами стрижки	Контрольные задания
7.	Стрижка простая	Контрастная неконтрастная	Технологию стрижки	Выполнить на практике простую стрижку	Выполнение стрижки

8.	Стрижка модельная	Метод, операция, срез.	Технология, Фасоны стрижки	Выполнить на практике модельную стрижку	Выполнение стрижки
9.	Укладка феном И на бигуди	Диаметр бигуди, угол натяжки, виды насадок, температурный режим «скелетная» щетка, круглая щетка, брашинг	Технологию укладки Фиксирующие средства	Выполнить укладку феном, на бигуди	Выполнение укладки разными способами
10.	Моделирование причесок	Стиль прически, типы причесок, классификация, композиция, форма, силуэт	Технологический процесс, коррекция лица прической	Создать прическу с учетом формы головы, черт лица характерными для каждого человека	Зачетная работа
11.	Окраска волос	Натуральные красители, металлические красители, тонирующие красители, микстоны, пигмент	Теорию цвета, технологию окрашивания	Окрасить волосы	Зачетная работа
12.	Осветления волос	Уровень осветления, первичное и вторичное обесцвечивание, блондирующая смывка, мелирование, балаяж	Технологию осветления, что необходимо учитывать при обесцвечивание	Осветлить волосы	Зачетная работа
13.	Болезни волос, уход за волосами	Выпадения волос, перхоть, себорея, атрофия, парша	Натуральные средства, косметические средства по уходу за волосами	Анализировать состояние волос и головы, подобрать средство по уходу за волосами	Тесты
14.	Уход за кожей рук и ногтями	Профилактические меры, подготовка рук к работе, правильное мытье, смазывание питательным кремом, проведение лечебных процедур	Маски для рук, уход за ногтями, массаж рук, гимнастика для рук	Ухаживать за руками	Зачетная работа

15.	Плетение кос	Коса простая, французская, колосок, «рыбий хвост», 4-х и 5-и прядей	Способы плетения	Заплетать различные косы	Зачетная работа
16.	Постижерное дело	Пряди, клей, композиция, декоративно-прикладное творчество	Способы выполнения	Выполнять изделие	Выставка
17.	Показ причёсок, дефиле	Движение под музыку, осанка, демонстрация причёски	Правила поведения во время дефиле	Двигаться под музыку, демонстрировать причёску	Дефиле

Учебно-тематический план I год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Введение в парикмахерское искусство Правила безопасности труда	2	2	-	Беседа
2.	Профессия парикмахер - стилист	2	2		Опрос
3.	Парикмахерские инструменты санитария и гигиена.	4	1	3	Беседа
4.	Анатомия волоса	4	2	2	Опрос
5.	Уход за волосами	32	8	24	Беседа. Практическая работа
6.	Плетение кос	50	14	36	Беседа. Практическая работа
7.	Стрижка волос	30	8	22	Беседа. Практическая работа
8.	Окрашивание волос	30	8	22	Беседа. Практическая работа
9.	Простые прически	46	16	30	Беседа. Практическая работа
10.	Итоговое занятие.				Тестирование
	Итого:	204	61	145	

Календарный учебный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Введение в парикмахерское искусство Правила безопасности труда	2	2								
2	Профессия парикмахер - стилист	2	2								
3	Парикмахерские инструменты санитария и гигиена.	4	4								
4	Анатомия волоса	4	4								
5	Уход за волосами	32	2	24							
6	Плетение кос	50			25	24	1				
7	Стрижка волос	30					19	11			
8	Окрашивание волос	30						13	17		
9	Простые прически	46							7	25	22
10	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	204	14	24	25	24	20	24	24	25	24

Работа на каникулах

<i>осенние</i>	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Родительское собрание</i>	<i>2 ч.</i>
<i>весенние</i>	<i>Поход</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>

Содержание дополнительной образовательной программы 1 год обучения

Тема №1: Введение.

Знакомство с обучающимися. Просмотр литературы фотографий по парикмахерскому искусству. Знакомство обучающихся с режимом работы объединения, правилами поведения и инструктажами по технике безопасности. Знакомство с оборудованием и приспособлениями, используемыми парикмахерами. Знакомство обучающихся с историей возникновения парикмахерского искусства. Эволюция парикмахерского дела (рабы, брадобрее, цирюльники, парикмахеры, модельеры, стилисты). Творчество выдающихся парикмахеров-модельеров.

Просмотр, изучение и сравнение исторических и современных причёсок по иллюстрациям и фотографиям

Тема № 2: Профессия парикмахер - стилист.

Теоретическое содержание

- Беседа «Особенности профессии, плюсы и минусы, качества необходимые для данной профессии»;
- Беседа «Обучение на парикмахера –стилиста».

Тема № 3: Парикмахерские инструменты. Санитария и гигиена.

Теоретическое содержание

- Знакомство с оборудованием, видами инструментов, аппаратурой и косметическими материалами, необходимыми для занятий;
- Лекция. Правила Т/Б и меры предосторожности при работе с инструментами. Инструктаж.
- Эвристическая беседа. Личная гигиена. Основные санитарно-гигиенические правила и нормы при выполнении парикмахерских работ;
- Разъяснения педагога. Правила дезинфекции инструментов. Правила Т/Б при работе с инструментами и материалами;
- Демонстрация. Приготовления дезинфицирующих растворов, обработка рабочих мест.

Практическая работа

- Размещение инструментов на рабочем столе по схеме;
- Отработка приёмов держания инструмента при пробах «холостых» движений;
- Конспектирование в личных тетрадях;
- Игра-тренинг. Оказание первой помощи при порезах и травмах;
- Тест-опрос;
- Зачёт по правилам Т/Б.
- Приготовление дезинфицирующих смесей и растворов.
- Соблюдение правил Т/Б при работе с инструментами и материалами.

Тема №4 Анатомия волоса.

Теоретическое содержание

- Лекция с элементами беседы. Сведения о строении волос, их свойствах и функциях. Здоровые и повреждённые волосы;
- Объяснения педагога. Знакомство с типами кожи и волос, основными способами определения типа волос и их основными недостатками;
- Сведения о приёмах массажа головы;

Практическая работа

- Лабораторно-практическая работа. Изучение типов и структуры волос;
- Работа с таблицами, схемами «Строение волоса»;

Тема №5: Уход за волосами.

Мытье головы, сушка волос, натуральные средства по уходу за волосами.

Теоретическое содержание

- Знакомство с правилами ухода за волосами, правилами подбора косметических и лечебных препаратов;
- Знакомство с правилами сушки коротких и длинных волос и придания им формы;
- Беседа о косметических средствах, инструментах, используемых для сушки волос и придания им формы;
- Рассказ педагога о факторах, определяющих время сушки;
- Показ методов сушки волос;
- Беседа о заключительной операции после всех видов обработки волос
- Беседа о приготовлении и применении отваров, настоев, вытяжек, соков. Средства для втирания и ополаскивания по типу волос.
- Знакомство с правилами, необходимыми при мытье головы. Шампунь, типы шампуней;
- Объяснение педагога механизма действия шампуня, правила подбора шампуня;
- Показ мытья головы.

Практическая работа

- Практическое применение косметических и лечебных препаратов, аппликаций и масок для кожи головы и волос;
- Мытье головы;
- Игра-тренинг. Подбор шампуня;
- Определение времени сушки волос на примере человека из группы;
- Сушка волос различными методами и сравнение полученного результата.
- Тест-опрос.

Тема № 6: Плетение кос.

Теоретическое содержание

- Исторический экскурс «Коса – девичья краса»;
- Беседа о правилах безопасности. Инструктаж;
- Знакомство с технологией подготовки волос для плетения кос, основными правилами плетения кос;
- Разбор схемы плетения косы из трех прядей, косы « колосок», косы «рыбий хвост», косы из пяти прядей.

Практическая работа

- Деление на группы клиент – мастер. Плетение косы по выбору.
- Плетение косы по схеме.

Тема № 7: Стрижка волос.

Теоретическое содержание

- Подготовительные работы перед стрижкой;
- Беседа о правилах безопасности. Инструктаж;

- Знакомство с технологией стрижки, методами и приемами стрижки;
- Показ и объяснение правил стрижки секущихся концов волос;
- Показ и объяснение правил стрижки методом жгута;
- Показ и объяснение правил стрижки методом наложения пряди на прядь;
- Показ и объяснение правил стрижки челки;
- Показ и объяснение правил стрижки методом снятия на пальцах;
- Показ и объяснение правил сведения волос «на нет» - изменение угла наклона расчески и ножниц;
- Показ и объяснение правил выполнения окантовки - создание линии нижнего контура;
- Беседа о заключительной операции после стрижки волос.

Практическая работа

- ТБ;
- Подготовка клиента к стрижке;
- Стрижка волос различными способами с помощью педагога;
- Выполнение самостоятельной работы по заданию педагога.

Тема № 8: Окрашивание волос.

Теоретическое содержание

- Беседа «Для чего окрашивают волосы?»;
- Беседа о правилах безопасности. Инструктаж;
- Изучение общих правил окраски волос любыми видами красителей;
- Знакомство с классификацией препаратов изменяющих цвет волос;
- Объяснение свойств, характера воздействия правил применения и окрашивания волос красителями: натуральные красители (хна, басма), оттеночные красители (шампуни, пена).

Практическая работа

- Правила по ТБ
- Окрашивание волос растительными красителями;

Окрашивание волос оттеночными красителями

Тема № 9: Моделирование прически.

Теоретическое содержание

- Беседа «Для чего нужны прически?»;
- Знакомство с технологией подготовки волос для моделирования прически;
- Изучение элементов прически;
- Объяснение правил оформления длинных волос;
- Знакомство с технологией моделирования прически с применением зажимов, шпилек, украшений, прически с косами.

Практическая работа

- Правила по ТБ
- Деление на группы клиент – мастер. Самостоятельное моделирование прически по заданию педагога.

Тема №10: Итоговое занятие.

- Подведение итогов за 1 год обучения;
- Анкетирование;
- Зачетное занятие (теоретический и практический блок).

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	История парикмахерского искусства	4	2	2
3.	Уход за волосами и кожей головы	20	6	14
4.	Стрижка волос -Методы точной стрижки -работа по схеме -стрижка «Каре»	30	12	18
5.	Окраска волос -осветление волос -окислительные красители	30	12	18
6.	Моделирование прически	40	18	22
7.	Постижерное дело	16	6	10
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	58	86

Календарный учебный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
			Количество часов								
		Количество часов по программе									
1	Вводное занятие	2	2								
2	История парикмахерского искусства	4	4								
3	Уход за волосами и кожей головы	20	10	10							
4	Стрижка волос -Методы точной стрижки -работа по схеме -стрижка «Каре»	30		6	16	8					
5	Окраска волос -осветление волос -красители	30				8	14	8			
6	Моделирование прически	40						8	16	16	
7	Постижерное дело	16								2	14
8	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	144	16	16	16	16	14	16	16	18	16

Работа на каникулах

<i>осенние</i>	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Родительское собрание</i>	<i>2 ч.</i>
<i>весенние</i>	<i>Поход</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>

Содержание дополнительной образовательной программы 2 год обучения

Тема №1: Вводное занятие.

Теоретическое содержание

- Проверка списочного состава, расписание занятий;
- Беседа о правилах безопасности (противопожарный и др.);
- Беседа о правилах поведения в Доме детского творчества;
- Беседа о санитарно-профилактических мероприятиях(дезинфекция инструментов).

Тема №2: Повторение ранее изученного.

Теоретическое содержание

Просмотр литературы фотографий по парикмахерскому искусству.

История парикмахерского искусства в первобытном обществе, в древнем мире, средневековье, парикмахерское дело в России.

Практическая работа

- Выполнение задания: определение эпохи к которой относится прическа.
- Выполнение элементов причесок разных эпох.

Тема №3: Уход за волосами и кожей головы.

Теоретическое содержание

- Повторения правил ухода за волосами, правилами подбора косметических и лечебных препаратов;
- Лекция на тему: «Причины выпадения волос» (естественное, вследствие неправильного ухода и механических повреждений);
- Рассказ на тему «Перхоть», причины ее возникновения, разновидность;
- Беседа о волосах (жирные, сухие).

Практические упражнения

- Лабораторно-практическая работа: определить наличие перхоти, тип волос.
- Нанесение натуральных и профессиональных средств по уходу за волосами, сравнительный анализ до и после.

Тема №4: Стрижка волос.

Теоретическое содержание

- Беседа о том, какие бывают стрижки волос. Показ наглядного материала: слайды, журналы;
- Показ правильного держания ножниц и расчески;
- Рассказ о методах точной стрижки;
- Показ как делается градуирование волос;
- Показ внутреннего среза;
- Показ внешнего и скользящего среза;
- Изучение правил безопасности при стрижке;
- Показ как можно сделать стрижку по схеме;
- Инструменты и принадлежности, используемые для стрижки волос.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Изучение схемы стрижек;
- Деление на проборы. используя манекен;
- Выполнение стрижки с наложением прядь на прядь.

Тема №5: Окраска волос.

Теоретическое содержание

- Беседа о том, как в результате осветления можно изменить цвет волос;
- Изучение пигмента, преобладающие в натуральных волосах и уровни их осветления;
- Беседа «Почему волосы бывают трудноподдающимися»;
- Беседа о том, что необходимо учитывать при осветлении волос (уровень осветления, время выдержки, количество препарата, температуру);
- Объяснение технологии нанесения препарата при первичном обесцвечивании;
- Изучение технологии нанесения препаратов для обесцвечивания при вторичном обесцвечивании;
- Инструменты и парикмахерские принадлежности, используемые для осветления волос.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Практическая работа;
- Осветление волос.

Теоретическое содержание

- Беседа о том, какие бывают красители на примере палитры красок;
- Изучения правил колористики и технологии окрашивания.
- Объяснение технологии окрашивания волос поэтапно;
- Беседа о том, какие бывают браки при окраске волос.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Окраска волос.

Тема №6: Моделирование прически.

Теоретическое содержание

- Характеристика типа (формы) лица;
- Беседа о том, как с помощью прически можно изменить форму лица;
- Рассказ о типах профиля и что такое силуэт;
- Беседа, как можно корректировать лицо с помощью прически.
- Беседа о разных видах укладки, слайдовая презентация;
- Укладка волос с применением начеса и тупирования;
- Рассказ о применении косметических средств для укладки;
- Технология накручивания на плойку;
- Технология работы с утюжком;
- Технология работы с феном;
- Технология работы с бигудями;
- Правила по технике безопасности работы с плойкой и утюжком;
- Применение термозащиты при работе с утюжком и плойкой.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Выполнение прически.
- Укладка волос с применением плойки, феном, бигудями;
- Работа с утюжком.

Тема №7: Постижерное дело.

Теоретическое содержание

- История возникновения постижерного дела;
- Знакомство с технологией подготовки материалов, правила работы с клеем.

Практическая работа

- Подготовка прядей для составления аппликации из волос;
- Изготовление аппликации;
- Составление элементов композиции.

Тема №8: Итоговое занятие.

- Подведение итогов за 2 год обучения;
- Зачетное занятие.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	4	
2.	Повторение ранее изученного	8	4	4
3.	Работа с клиентами	10	4	6
4.	Уход за волосами	26	10	16
5.	Плетение из каникалона	20	10	10
6.	Стрижка волос	30	10	20
7.	Основы макияжа	20	8	12
8.	Моделирование причесок на короткие и длинные волосы	38	10	28
9.	Окрашивание волос	30	10	20
10.	Постижерное дело	16	4	12
11.	Итоговое занятие	4	1	3
	Итого:	216	75	141

Календарный учебный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие	4	4								
2	Повторение ранее изученного	8	8								
3	Работа с клиентами	10	10								
4	Уход за волосами	26	2	24							
5	Плетение из каникалона	20			20						
6	Стрижка волос	30			6	24					
7	Основы макияжа	20				2	18				
8	Моделирование причесок на короткие и длинные волосы	38					2	24	12		
9	Окрашивание волос	30							2	24	4

10	Постижерное дело	16									16
11	Итоговое занятие	4									4
	Итого:	216	24	24	26	26	20	24	24	24	24

Работа на каникулах

<i>осенние</i>	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Родительское собрание</i>	<i>2 ч.</i>
<i>весенние</i>	<i>Поход</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>

Содержание дополнительной образовательной программы 3 год обучения

Тема №1: Вводное занятие.

Теоретическое содержание

- Проверка списочного состава, расписание занятий;
- Беседа о правилах безопасности (противопожарный и др.);
- Беседа о правилах поведения в Доме детского творчества;
- Беседа о санитарно-профилактических мероприятиях (дезинфекция инструментов);
- Беседа о правилах работы с химическими препаратами и парикмахерскими инструментами.

Тема №2: Повторение ранее изученного.

Теоретическое содержание

- Опрос о парикмахерских инструментах и принадлежностях;
- Повторение правил по уходу за волосами;
- Повторение на тему болезни волос (выпадение волос, перхоть, сухие и жирные волосы);
- Повторение технологии стрижки;
- Повторение последовательности окрашивания.

Практическая работа

- Правила по Т/Б;
- Выполнение задания: определить тип волос, подобрать шампунь для данного типа волос вымыть и высушить волосы;
- Выполнение подготовительных и заключительных парикмахерских работ;
- Накручивание волос на бигуди и укладка волос;
- Выполнение укладки на плойку;
- Рассказ последовательности стрижки по схеме;
- Окраска волос окислительными красителями.

Тема №3: Работа с клиентами.

Теоретическое содержание

- Беседа о последовательности работы с клиентами;
- Разбор материалов и инструментов для работы с клиентами..

Практическая работа

- Подготовительные и заключительные работы с клиентами;
- Практическая отработка на приглашенных клиентах.
-

Тема №4: Уход за волосами.

Теоретическое содержание

- Беседа о средствах по уходу за волосами разного типа;
- Изучение профессиональных линеек по уходу за волосами (Экронирование, ботекс)
- Беседа о препаратах для укладки волос и моделирования прически;

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Применение препаратов профессиональной косметики для волос на клиентах, контролирует педагог.

Тема № 5: Плетение из каникалона.

Теоретическое содержание

- Лекция об истории возникновения материала каникалона и его использовании для создания причесок;
- Знакомство с разными видами материала
- Разбор причесок с применением каникалона;
- Инструменты и принадлежности используемые для работы с каникалоном.

Практическая работа

- Подготовительные работы с моделью (мытьё волос, распределение прядей волос)
- Подготовка материала для плетения
- Выполнение различных видов плетение

Тема №6: Стрижка волос.

Теоретическое содержание

- Беседы о многообразии стрижек на короткие и длинные волосы (наглядный материал, интернет);
- Современные модные стрижки – слайды;
- Консультация: выбор стрижки, подходящей для клиента.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Выполнение стрижки под руководством педагога;
- Самостоятельная практическая работа.

Тема №7: Основы макияжа.

Теоретическое содержание

- Уход за кожей лица, подготовка к нанесению макияжа;
- Лекция «Технология создания дневного и вечернего макияжа»;
- Материалы для создания макияжа.

Практическая работа

- Правила ТБ;
- Отработка на манекенах технологии нанесения макияжа;
- Отработка на клиентах технологии нанесения макияжа.

Тема №8: Моделирование прически.

Теоретическое содержание

- Изучение технологии индивидуального моделирования прически по типу лица с использованием специальных компьютерных программ;
- Изучение наглядного материала;
- Составление новых композиций причесок, в которых применяются локоны, жгуты, косы и украшения.
- Изучение причесок со сложными элементами моделирования;
- Изучение причесок с применением разного вида кос и украшений для волос;

- Инструменты, используемые для создания причесок

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Деление на группы мастер – клиент, выполнение разного вида причесок под руководством педагога;
- Самостоятельный выбор прически и выполнение на манекене.
- Деление на группы мастер – клиент, создание причесок для торжеств (свадебные, на выпускной, вечерняя) используя полученные навыки;
- Создание причесок для героев театральных представлений, проходящих в ДДТ

Тема №9: Окрашивание волос.

Теоретическое содержание

- Беседа о современных способах окраски волос – показ разных моделей;
- Беседа о различных способах мелирования волос;
- Изучение технология мелирования;
- Изучение основ колористики;
- Инструменты и принадлежности для мелирования волос.

Практическая работа

- Правила по ТБ во время окраски волос;
- Окрашивание волос современными способами окраски в присутствии педагога;
- Лабораторно-практическая работа: коррекция лица с помощью цвета волос.
- Изучение причесок на короткие, средние, длинные волосы, используя наглядный материал и интернет.

Тема №10: Пастижерное дело.

- Правила по ТБ;
- Изготовление композиции;
- Изготовление заколок из волос;

Тема №11: Итоговое занятие.

- Выполнение итоговой контрольной работы с учетом возможностей обучающихся;
- Дефиле.

Учебно-тематический план 4 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	4	
2.	Повторение ранее изученного	12	4	8
3.	Стрижка волос	32	8	24
4.	Современные способы окраски волос	18	6	12
5.	Химическая завивка	12	4	8
6.	Уход за кожей рук и ногтями	6	2	4
7.	Моделирование прически	30	6	24
8.	Уход за волосами	6	6	
9.	Прически для торжеств	20	2	18
10.	Итоговое занятие	4	1	3
	Итого:	144	43	101

Календарный учебный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие	4	4								
2	Повторение ранее изученного	12	12								
3	Стрижка волос	32		16	16						
4	Современные способы окраски волос	18			2	16					
5	Химическая завивка	12					12				
6	Уход за кожей рук и ногтями	6						6			
7	Моделирование прически	30						10	16	4	
8	Уход за волосами	6								6	
9	Прически для торжеств	20								8	12
10	Итоговое занятие	4									4
	Итого:	144	16	16	18	16	12	16	16	18	16

Работа на каникулах

<i>осенние</i>	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Родительское собрание</i>	<i>2 ч.</i>
<i>весенние</i>	<i>Поход</i>	<i>2 ч.</i>
	<i>Мастер класс</i>	<i>2 ч.</i>

Содержание дополнительной образовательной программы 4 год обучения

Тема №1: Вводное занятие.

- Проверка состава групп, расписание занятий;
- Инструктаж по технике безопасности (противопожарный и др.);
- Правила работы с инструментами и химикатами;
- Правила поведения в Доме детского творчества.

Тема №2: Повторение ранее изученного.

Теоретическое содержание

- Опрос о парикмахерских инструментах и принадлежностях;
- Повторение правил по уходу за волосами;
- Повторение на тему болезни волос (выпадение волос, перхоть, сухие и жирные волосы);
- Повторение технологий выполнения точной стрижки, работа по схеме;
- Повторение темы укладка волос;
- Повторение последовательности окрашивания;
- Инструменты и приспособления.

Практическая работа

- Правила по ТБ;

- Выполнение стрижки на клиенте;
- Выполнение укладки на клиенте;
- Окраска волос на клиенте.

Тема №3: Стрижка волос.

Теоретическое содержание

- Изучение современных стрижек на короткие волосы;
- Изучение современных стрижек на длинные волосы;
- Беседа и консультация педагога по выполнению стрижки;
- Инструменты для стрижки волос.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Выполнение стрижки под руководством педагога на клиентах

Тема №4: Современные способы окраски волос.

Теоретическое содержание

- Беседа о различных способах окрашивания;
- Изучение окраски в 3D;
- Инструменты и принадлежности, используемые при окрашивании.

Практическая работа

- Инструктаж по ТБ;
- Практические рекомендации по окрашиванию в 3D;
- Окрашивание волос разными способами.

Тема № 5:Химическая завивка.

Теоретическое содержание

- Беседа о том, что такое долговременная укладка;
- Изучение нумерации, определение время выдержки;
- Влияние кислот и щелочей на волосы и кожу;
- Инструменты и принадлежности, используемые при окрашивании.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Определение состояния волос;
- Выполнение долговременной укладки;
- Выполнение химической завивки.

Тема №6: Уход за кожей рук и ногтями.

Теоретическое содержание

- Беседа о косметических средствах для маникюра;
- Изучение технологии маникюра;
- Изучение гимнастика;
- Инструменты, используемые для маникюра.

Практическая работа

- Инструктаж по ТБ;
- Практические упражнения - гимнастика для рук;
- Практические упражнения - массаж рук;
- Выполнение декоративного маникюра.

Тема №7: Моделирование прически.

Теоретическое содержание

- Беседа о технологии моделирования по типу лица с использованием компьютерных программ;
- Инструменты и приспособления, используемые для моделирования;

- Беседа – современный стайлинг.

Практическая работа

- Инструкция по ТБ;
- Самостоятельное моделирование с использованием косметических средств для стайлинга, для моделирования;
- Деление на группы мастер – клиент;
- Работа с моделями;
- Педагог осуществляет консультации по необходимости.

Тема №8: Уход за волосами

Теоретическое содержание

- Беседа о современных косметических средствах для укладки и моделирования прически, новые технологии, известные фирмы;
- Лекция на тему « Ламинирование волос».

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Выполнение «Биоламинирование волос».

Тема №9: Прически для торжеств.

Теоретическое содержание

- Работа с интернетом, рассматриваем театральные прически для героев;
- Беседа о том, как причесаться на выпускной;
- Беседа о том, какой образ создать на свадьбу.

Практическая работа

- Правила по ТБ;
- Деление на группы мастер – клиент;
- Работа с клиентами;
- Педагог осуществляет консультации по необходимости.

Тема №10: Итоговое занятие.

- Выполнение итоговой контрольной работы с учетом возможностей обучающихся;
- Дефиле.

Воспитательная деятельность.

Цель.

Развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- формировать бережное отношения к своему здоровью, гигиене;
- развивать эстетический вкус трудовые умения и навыки ухода за собой;
- продолжить формировать культуру поведения и общения детей, умение интересно и целенаправленно проводить свой досуг.
- научить работать в команде;
- формировать семейные ценности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей);
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- гражданского участия в жизни своего поселения;
- формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в объединении «Очарование» обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

Существует много классификаций методов воспитания. Мы же выделим наиболее традиционно используемые в работе педагогов дополнительного образования, приняв за основу классификацию Ю. К. Бабанского, который выделяет три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Очарование» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы ДДТ.

Для анализа результатов воспитательной деятельности используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программ

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Посвящение в творчество	Октябрь	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
2.	Разговоры о важном	Ноябрь	Беседа	Заметка в VK
3.	Мастер-класс с родителями	Декабрь	Кабинет	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4.	Встреча Нового года	Декабрь	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
5.	Наши звезды	Апрель	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
6.	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
7.	День именинника	1 раз в квартал	Гостиная в объединении	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK

Технология реализации программы

Проблемы самоопределения и профориентации, а также возможность научить детей ухаживать за собой, делать красивыми себя и своих близких побудили меня к созданию данной дополнительной образовательной программы.

В качестве ведущего метода педагогических измерений применяю метод включенного наблюдения за процессом развития ребенка в самых разных ситуациях: в ситуации взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми; в ситуации разнообразных учебных занятий и в других; в ситуации работы ребенка с клиентом.

Используется форма презентации личностных достижений – фотографии работ обучающихся от первых шагов (момента выполнения практических заданий на 1 году обучения), так же в качестве модели до выпускных работ мастера. Это позволяет обучающемуся наглядно видеть собственные шаги на пути к профессионализму

Для повышения объективности и сопоставимости данных, полученных в ходе наблюдения, применяются специально созданные зачетные книжки. По полученным данным составлялась характеристика динамики произошедших в ходе обучения изменений.

Приемы работы:

- Усиление эмоциональной окрашенности учебного материала;
- Создание атмосферы вдохновения в процессе создания образа, стиля и имиджа;
- Поощрение раскрепощенности обучающихся во время занятий;
- Поощрение коллективного творчества;
- Создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества;
- Поощрение учеников за результаты их труда;
- Создание атмосферы любви к ребенку и его уважение со стороны педагога;
- Достижение результата для ребенка, ощущение его успешности;

Для реализации программы использую методы:

- Практические методы (моделирование и коррекция, самостоятельные и практические работы);
- Коммуникативные методы (беседы, работа по созданию образа и стиля, где обучающиеся по очереди являются клиентами, участие в мероприятиях ДДТ);
- Комбинированные методы (экскурсии, показы моделей, прически сказочных героев, самостоятельные работы).

Работа строится по следующей технологии:

- Беседы на выбранную тему, которые позволяют обучающимся точнее смоделировать образ, выразить его через самостоятельное понимание, проявляя творческую выдумку и фантазию;
- Показ, анализ и обсуждение возможных вариантов работы. Показ образца стимулирует процесс творческого воображения, активизирует развитие пространственного мышления;
- Составление плана работы, когда это необходимо. Планирование позволяет правильно организовать работу, способствует развитию навыков самоконтроля и взаимоконтроля;
- Самостоятельная, практическая работа. При самостоятельной работе важен контроль педагога, вовремя сделанное замечание, внесенная поправка. Все это позволяет создать ситуацию успеха, способствует достижению результата у ребенка. Это позволяет закрепить полученные знания и навыки на практике;
- Обсуждение контрольных и зачетных работ. На этом этапе обучающиеся умеют анализировать, сравнивать, находить достоинства и недостатки. Учатся видеть

причины неудач и адекватно на них реагировать, находить пути исправления ошибок. Выявляют лучшие работы;

- Метафизические средства работы (программы, карты, схемы, спецлитература, учебные пособия).

Для реализации программы используются материальные ресурсы:

- 2 туалетных стола с креслами и зеркалами;
- стулья;
- сушуар;
- фены;
- плойки;
- электромашинки;
- ножницы и расчески разных типов;
- массажные щетки;
- различные косметические средства и препараты;
- кисточки;
- одноразовые салфетки, полотенца;
- одноразовые пеньюары, фартуки.

Литература для педагога:

1. Гиляровский В.А. “Москва и москвичи”, Москва, 1980.
2. Голубева Е. «Стилист XXI века. Окраска. Моделирование. Тонирование. Балаяж. Химическая завивка» - М.: Изд. «Эксмо», 2005.
3. Голубева Е. «Стильные стрижки и прически XXI века» - М.: Изд. «Эксмо», 2005.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2002.
5. Константинов А.В. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2012 г.
6. Материалы журналов “Долорес”, “Hair-S”, «Couture»
7. Моне А. «Каталог вечерних причесок и визажа» - Ростов н/Д.: Изд. «Феникс», 2004.
8. Немов Р.С. «Общие основы психологии» Москва Владос ИНПЭ им. Грибоедова 2001
9. Немов Р.С. «Психология образования» Москва Владос ИНПЭ им. Грибоедова 2001
10. Немов Р.С. «Психодиагностика» Москва Владос ИНПЭ им. Грибоедова 2001
11. Панченко О.А. «Химическая завивка и прически. Учебное пособие» - СПб.: Изд. «ДИЛЯ», 2002.

12. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, введенные 20.06.2003 Постановлением Главного гос. Санитарного врача РФ 3 апреля 2003 г. № 27 Д;
13. Смирнова Л.В. «Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ.» - СПб.: Изд. «Паритет». 2002
14. Торлецкая Т.А. «Парикмахерское искусство», Санкт-Петербург, 2000 г.
15. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования в РФ до 2020 года
16. Федотова О.В. «Азбука парикмахера» - М.: Изд. «Рольф», 2000.
17. Филатова С.В. «Энциклопедия современного парикмахера» - М.: Изд. «РИПОЛ классик», 2010.
18. Шеманов А.Ю., Лявданская А.Я. «Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования» - М. 2012.

Литература для детей:

1. Гиляровский В. «Москва и москвичи», Москва, 1980.
2. Журналы «Долорес», «Hair-S», «Couture»,
3. Журналы «Модные девчонки» ООО «Издательство Газетный мир»
4. Журнал «Стильные прически» ЗАО «Эдипресс конлига»;
5. Константинов А.В. «Как стать парикмахером». Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.
6. Моне А. «Каталог вечерних причесок и визажа» - Ростов н/Д.: Изд. «Феникс», 2004.
7. Патрик Кемерон «Прически для длинных волос» НИОЛА 21 век
8. «Прически» ООО «Издательство Газетный мир»

Медиаресурсы:

1. / PC CD - ROM / Макияж. Версия 3.2. / Media Art. 2001.
2. / PC CD - ROM / Причёски. Версия 3.1. / Media Art. 2001.

Интернет – ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/planirovanie-po-programme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-yunyuy>
2. <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/avtorskaya-programma-tvorcheskogo-obedineniya-miledi>
3. <https://www.google.ru>
4. http://rodn-i-k.narod.ru/poias_sap/dom_parikm.htm
5. http://www.motchany.ru/napravlenija_deyatelnosti/shkola-studija_parikmaxerskogo_iskusstva/press-tsentr/publikatsii_v_presse/obuchat_detej_parikmaxerskomu_iskusstvu--eto_perspektivnoe_napravlenie_zhurnal_krasota_prof
6. <http://festival.1september.ru>
7. <http://nsportal.ru/npo-spo/sfera-obsluzhivaniya/library/modifitsirovannaya-programma-obedineniya-po-interesam-stilnye-l>

Тестовые задания для проверки знаний обучающихся 1 года

Вопрос №1

Где зародилось парикмахерское искусство?

- а) Древний Египет
- б) Древняя Греция
- в) Древний Рим

Вопрос №2

Как называется прибор для дезинфекции инструментов?

- а) пульверизатор
- б) ароматизатор
- в) стерилизатор

Вопрос №3

Как часто необходимо мыть голову?

- а) каждый день
- б) каждые десять дней
- в) по мере необходимости

Вопрос №4

Каким шампунем нужно мыть волосы?

- а) который соответствует типу ваших волос
- б) который часто рекламируют
- в) любым

Вопрос №5

Что используют после мытья?

- а) бальзам-кондиционер
- б) крем
- в) пенка

Вопрос №6

Каким инструментом подравнивают кончики волос?

- а) ножницы
- б) бритва
- в) нож

Вопрос №7

Какой водой разводят хну?

- а) горячей
- б) теплой
- в) холодной

Вопрос №8

Какой инструмент используют для деления волос на зоны?

- а) массажная щетка
- б) расческа с хвостиком
- в) расческа с крупными зубьями

Вопрос №9**Как называется коса из 2-х прядей?**

- а) колосок
- б) простая
- в) рыбий хвост

Вопрос №10**Как воздействует кислота на волосы?**

- а) открывает чешуйки
- б) фиксирует чешуйки
- в) закрывает чешуйки

Вопрос №11**Как называется цвет волос?**

- а) пигмент
- б) меланин
- в) кератин

ответы: 1а, 2в,3в,4а,5а,6а,7а,8б,9в,10в,11аб.**Приложение №2****Тестовые задания для проверки знаний обучающихся 2 года****Вопрос №1****Заболевание кожи головы?**

- а) себорея
- б) бронхит
- в) ангина

Вопрос №2**Из каких элементов состоит окисляющая краска?**

- а) крем паста и окислитель
- б) жидкое мыло и перегидроль
- в) гель и хлорамин

Вопрос №3**Что такое начес?**

- а) это плотное взбивание пряди
- б) вид расчесывания
- в) взбивание волос лишь на половину

Вопрос №4**Каким методом выполняется простая равномерная стрижка?**

- а) прядь за прядью
- б) прядь на прядь
- в) методом ступенчатой стрижки

Вопрос №5**Назовите элемент прически**

- а) крон
- б) бигуди

в) коклюшки

Вопрос №6

Что такое силуэт?

- а) наружный контур прически
- б) это трехмерный объем
- в) это длина распределения волос в различных зонах

Вопрос №7

Шампунь стабилизатор имеет?

- а) кислотный баланс
- б) нейтральный баланс
- в) щелочной баланс

Вопрос №8

Завивка на плойку является?

- а) горячим способом укладки
- б) холодным способом укладки
- в) не является укладкой

Вопрос №9

На каком расстоянии распыляется лак?

- а) не менее 30 см
- б) не менее 50 см
- в) не менее 70 см

Вопрос №10

Что означает pH ?

- а) уровень кислотности
- б) кислородные связи
- в) активатор роста

Вопрос №11

Где находится кератин?

- а) внутри волоса
- б) в луковице волоса
- в) это и есть и сам волос

ответы: 1а,2а,3а,4а,5а,6а,7б,8а,9а,10а,11в.

Тестовые задания для проверки знаний обучающихся 3 года

Вопрос №1

Что такое шатуш?

- а) накручивание
- б) окрашивание
- в) сушка

Вопрос №2

В каком году появилась химическая завивка?

- а) 1906
- б) 1935
- в) 1950

Вопрос №3

На какие волосы лучше делать химическую завивку?

- а) на сухие
- б) на влажные
- в) на мокрые

Вопрос №4

Что такое контрастная стрижка?

- а) с плавными переходами
- б) с резкими переходами
- в) равномерная

Вопрос №5

При накручивании на бигуди прядь оттягивают?

- а) 90°
- б) 0°
- в) 180°

Вопрос №6

Какую форму имеет стрижка «каре»?

- а) прогрессия
- б) равномерная
- в) массив

Вопрос №7

Скользкий срез это-?

- а) слайсинг
- б) пойтинг
- в) пойнткат

Вопрос №8

Последовательность первичного окрашивания?

- а) корни и длину красим одновременно
- б) в начале красим корни через 15 минут длину
- в) красим длину потом корни

Вопрос №9

Что такое декапирование?

- а) осветляющий порошок +оксид
- б) красящая баня
- в) краска + оксид

Вопрос №10

Суперосветляющая краска покрывает седые волосы?

- а) на 50 %
- б) на 20%
- в) нет

Вопрос №10

Что такое постижерное дело?

- а) изготовление изделий из волос
- б) плетение из соломы
- в) изготовление кукол

ответы: 1б,2б,3а,4б,5а,6б,7а,8а,9а,10в,11а.

Выпускные вопросы по парикмахерскому искусству

1. Что такое простая стрижка?

- а) Равномерное укорачивание волос
- б) Выполняется с учетом индивидуальных особенностей
- в) Характеризуется резкими переходами

2. Каким методом выполняется простая равномерная стрижка?

- а) Прядь за прядью
- б) Прядь на прядь
- в) Методом ступенчатой стрижки

3. Для выполнения тушевки используют?

- а) Филировочные ножницы
- б) Прямые ножницы
- в) Машинка

4. Холодная укладка выполняется с помощью?

- а) Бигуди
- б) Щипцов
- в) Расчески и пальцев

5. Горячая укладка выполняется:

- а) На влажных волосах
- б) На сухих и чистых волосах
- в) С использованием укладочных средств.

6. При накрутки на бигуди прядь оттягивают:

- А) 90
- б) 0
- в) 180

7. Что такое начес?

- а) Это плотное взбивание пряди
- б) Взбивание волос лишь на половину пряди
- в) Вид расчесывания

8. Назовите элемент прически:

- а) Крон
- б) Бигуди.
- в) Коклюшки

9. Первая стадия любых операций парикмахера:

- а) Мытье
- б) Сушка
- в) Расчесывание.

10. Заключительные работы при мытье головы:

- а) Бальзам
- б) Мыло
- в) Кислые ополаскиватели.

11. Как держат ножницы в нерабочем положении?

- а) На втором и четвертом пальцах
- б) На четвертом пальце
- в) На первом пальце.

12. Окраска волос, придающая отдельным прядям яркие, красивые цвета, — это ...

- а) тонирование
- б) мелирование
- в) колорирование

13. Качество окраски волос зависит от...

- а) выбранных инструментов, времени выдержки, выбора красителя
- б) вспомогательных материалов; быстроты нанесения красителя;
- в) правильности определения характеристики волос, выбора красителя, быстроты нанесения красителя, времени выдержки.

14. Для изготовления постижерных изделий натуральные волосы сортируют по...

- а) цвету, длине, качеству
- б) длине, пористости, цвету:
- в) качеству, жирности, длине

15. Какой клей используют для изделий из волос?

- а) БФ
- б) момент
- в) канцелярский

16. К инструментам для стрижки волос относятся:

- а) ножницы прямые, ножницы филировочные, электромашинка
- б) фен, бритва, ножницы прямые, электромашинка
- в) ножницы прямые, ножницы филировочные, электрощипцы

17. Бигуди для химической завивки:

- а) коклюшки
- б) папильотки
- в) спиральки

18. Обесцвечивание отдельных прядей это:

- а) тонирование
- б) балаяж
- в) мелирование