Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г, протокол № 4

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ С.Ю. Лебедева
приказ № 68 от «31» августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Песочная сказка»

Возраст обучающихся – 7-12 лет (с 7 лет)
Срок реализации программы: 2 года

Автор- составитель:
Кузнецова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Парабель
2023г.

Содержание

Пояснительная записка 3
Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, основные показатели оценки результата. 5
Комплекс оценочных средств.....6
Учебно-тематический план первого года обучения. 7
Календарный учебный график первого года обучения 9
Вводное занятие. 9
Содержание дополнительной образовательной общеразвивающей программы первого года обучения. 10
Учебно-тематический план второго года обучения. 16
Календарный учебный график второго года обучения.....17
Вводное занятие. 17
Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 года обучения. 18
Методическое обеспечение и условия реализации программы. 23
Литература 23

Приложение №1.....24

Приложение №2.....27

Приложение №3.....28

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **- художественная.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает важное место в содержании образования школьников, являясь одним из приоритетных направлений. Для эстетического развития обучающихся огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому. В настоящее время при обучении детей все чаще используются разнообразные техники нетрадиционного рисования - рисование свечой, монотипия, рисование ватными палочками, раздувание краски, рисование мятой бумагой, печать по трафарету, рисования песком. Все эти виды рисования - необычные способы творческой деятельности, так как дети создают неповторимые шедевры своими руками.

Занимаясь песочным рисованием удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand Art - "искусство песка". Песок - это та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передаёт человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Оно тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Как и любое другое занятие изотворчеством, песочная живопись, в том числе, как и общение с натуральным материалом, развивает тактильную чувствительность, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию.

Актуальность и педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа является сильнейшим стимулом для развития обучающихся и имеет психотерапевтическую направленность так как учитывает нетрадиционную технику рисования, которая задействует мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие художественно - творческих способностей и интереса к изобразительной деятельности через обучение нетрадиционной техникой рисования.

Задачи:

1. обучить детей технике рисования песком, познакомить с приёмами создания статичных песочных картин с учетом ритма и симметрии;
2. развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
3. воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного;
4. развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию.
5. развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет с различным уровнем художественной подготовки.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной. Учебная деятельность становится ведущей, именно в этом возрасте формируются основные психические новообразования.

Младший школьный возраст, это период накопления и впитывания знаний.

Систематическая творческая деятельность поможет развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Чем разнообразнее творческая деятельность, тем быстрее и успешнее идет разностороннее развитие младших школьников, реализуются их потенциальные возможности.

Художественная деятельность – наиболее доступный вид работы. На занятиях, ребята будут учиться создавать красивые рисунки при помощи разных средств и материалов. Именно использование различных материалов, в процессе работы, доставит детям множество положительных эмоций, расширят их кругозор и фантазию. А занятия будут познавательными и интересными. Процесс обучения следует от простого к сложному.

Срок реализации программы – 2 года.

1-й год обучения - 136 ч. (теория - 46,5 ч., практика - 89,5 ч.). Первые 2 недели идет набор обучающихся в группы.

2-й год обучения - 144 ч. (теория - 26,5 ч., практика -117,5 ч.)

Формы и режим занятий.

Форма организации занятий – групповая (8 - 10 человек в группе). Для детей, имеющих особые образовательные потребности, предусмотрена индивидуальная работа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут с 15-минутным перерывом между занятиями.

Структура занятия предполагает подготовительную, вводную, основную и заключительную части.

В подготовительной части проводятся:

- упражнения для развития моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения;
- повторяются правила ТБ.

Вводная часть предусматривает:

- проведение беседы по теме, занимательный материал.

Основная часть - это непосредственно работа с песком и другими материалами: выполнение упражнений (рисование линий, точек, завитков), сюжетное рисование, свободное творчество, создание песочной анимации.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей. Педагог отмечает деятельность каждого обучающегося на занятии и подводит итоги работы всей группы, фотографирует детские творческие работы.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (редакция от 30.09.2020)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, основные показатели оценки результата

В результате освоения программы «Песочная сказка» обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования, освоят простейшие приемы рисования песком, пластилином ватными палочками, мыльными пузырями. Овладеют специальной терминологией, научатся последовательно создавать картины из разных материалов на свободную и заданную темы.

Обучающиеся по программе должны знать:	**Основные показатели оценки результата:**
-правила безопасной работы за своим рабочим местом;	-аккуратно рассыпают песок на световой стол, очищают поверхность светового стола от песка, не дуют на песок; -правила работы с ножницами, клеем;
-названия инструментов и материалов, применяемых в работе;	-свободно объясняют, что такое световой стол, кварцевый песок, цветной песок.
- приемы рисования песком;	-свободно перечисляют такие приемы рисования песком как: ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцем;
-многообразие нетрадиционных техник изобразительной деятельности и художественных материалов;	-уметь объяснять, что такое монотипия, граттаж, кляксография;
-название основных цветов и полутонов, умение сочетать цвета;	- самостоятельно их перечислять и сочетать между собой; -уметь получать вторичный цвет;
Должны уметь:	
-организовывать свое рабочее место;	-самостоятельно подготовить и убрать рабочее место;
-различать форму при помощи зрения, осязания, обводящих движений рук;	-могут назвать форму предмета;
-определять разницу по величине между предметами;	-способны изобразить большой и маленький предмет;
-планировать последовательность создания рисунка;	-способны объяснить последовательность выполнения действий;
-передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;	-способны передавать форму, строение предмета, правильные пропорции;
-изображать группу предметов или сюжет;	-способны нарисовать рисунок на заданную тему;

Комплекс оценочных средств

Задания текущего и промежуточного контроля знаний

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводится устные опросы, так же контроль осуществляется при помощи игр (Приложение № 1, 2, 3).

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения с целью выявления уровня освоения образовательной программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма проведения – представление песочной анимации на тему пройденную в течении учебного года, на которой учащиеся демонстрируют уровень овладения практическим навыками рисования песком.

Участие обучающихся в различных конкурсах так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации программы

- итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых учащимися результатов освоения. Итоговый контроль проводится в виде концерта, на котором ребята демонстрируют свои навыки рисования в различных техниках.

Оценочный лист обучающихся по дополнительной образовательной программе «Песочная сказка»

		Знания и мастерство		**Личностное и социальное развитие**	
показатели	**баллы**	**Освоение разделов программы,**	**Формирование знаний, умений и навыков рисования песком**	**Развитие личностных свойств и способностей**	**Воспитанность**
Критерии оценивания	1	ребенок овладел меньше чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	ребенок не знает и не употребляет специальные термины; рисует песком только с педагогом, не знает и техники работы с песком	не обращает внимание на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств; заниженная (неуверенная в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях).	правила поведения соблюдает при наличии контроля; не всегда уважителен к старшим, нуждается в руководстве
	2	объем усвоенных знаний составляет более ½;	сочетает специальную терминологию с бытовой; рисует песком статические изображения самостоятельно, трудно дается	знает свои сильные и слабые стороны, стремиться изменить себя в лучшую сторону; завышенная или заниженная самооценка. Завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя	соблюдение правил культуры поведения; уважает старших

			анимация.	виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я – лучше всех»)	
	3	ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой;	специальные термины употребляет осознанно и в соответствии с их содержанием; рисует самостоятельно в разных техниках; проявляет фантазию и предлагает свои идеи	знает свои сильные и слабые стороны, стремиться изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим; адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях);	соблюдение правил культуры поведения, требует этого от других; уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Раздел программы, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Введение**	**2**	**0,5**	**1,5**	Опрос
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оборудованием и материалами. Игровая программа «Будем знакомы!»	2	0,5	1,5	
2.	**Знакомство с искусством песочного рисования**	**12**	**4**	**8**	Опрос, групповая оценка работ
2.1	Приемы работы с кварцевым песком. Волшебные линии.	5	1	4	
2.2	Натюрморт	3	1	2	
2.3	Фруктовый сад	2	1	1	
2.4	Свободное творчество	2	1	1	
3.	**Изучение техники создания картин цветным песком**	**8**	**2**	**6**	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
3.1	Подготовка цветного песка	4	1	3	
3.2	Создание картин с использованием цветного песка	4	1	3	
4.	**Песочная анимация**	**16**	**8**	**8**	Опрос, групповая оценка работ, творческая
4.1	В мире сказок	2	1	1	
4.2	Подготовка работ к выставке	2	1	1	
4.3	Создание мультфильма «Колобок»	2	1	1	
4.4	Волшебная лавка	2	1	1	

4.5	Радуга над городом	2	1	1	работа.
4.6	В мире птиц	2	1	1	
4.7	В мире животных	2	1	1	
4.8	Лебеди	2	1	1	
5.	**Новый год к нам мчится**	**16**	**7**	**9**	Групповая оценка работ, творческая работа.
5.1	Елка	2	1	1	
5.2	Зимний пейзаж	2	1	1	
5.3	Новый год	2	1	1	
5.4	Дедушка Мороз	2	1	1	
5.5	Морозные узоры	4	1	3	
5.6	Зимний лес	2	1	1	
5.7	Свободное творчество	2	1	1	
6.	**Море**	**10**	**4**	**6**	Групповая оценка работ, творческая работа.
6.1	Подводный мир	4	1	3	
6.2	Морской пейзаж	2	1	1	
6.3	Покорители морей	2	1	1	
6.4	Свободное творчество	2	1	1	
7.	**Весна**	**10**	**3**	**7**	Групповая оценка работ, творческая работа.
7.1	Цветы для мамы	2	1	1	
7.2	Весенняя капель	4	1	3	
7.3	Планета земля	4	1	3	
8.	**На улицах города**	**16**	**4**	**12**	Групповая оценка работ, творческая работа.
8.1	Городская улица	4	1	3	
8.2	Внимание светофор	4	1	3	
8.3	Создание ролика по ПДД	6	1	5	
8.4	Свободное творчество	2	1	1	
9.	**Высоко в небе**	**8**	**4**	**4**	Групповая оценка работ, творческая работа.
9.1	Полет	2	1	1	
9.2	Аэропорт	2	1	1	
9.3	Тайны космоса	2	1	1	
9.4	Пролетая над землей	2	1	1	
10.	**Человек**	**18**	**5**	**13**	Групповая оценка работ, творческая работа.
10.1	Портрет	6	1	5	
10.2	Люди разных профессий	2	1	1	
10.3	Подготовка к выставке	2	1	1	
10.4	Больница	2	1	3	
10.6	Создание ролика	6	1	5	
11.	**Восток**	**8**	**4**	**4**	Групповая оценка работ, творческая работа.
11.1	Пустыня	2	1	1	
11.2	Караван	2	1	1	
11.3	Восточная красавица	2	1	1	
11.4	Свободное творчество	2	1	1	
12.	**Концерт «Пески времени»**	**12**	**1**	**11**	Концерт
12.1	Подготовка к концерту	11	1	10	
12.2	Участие в концерте « Пески времени»	1	-	1	
	Итого:	136	46,5	89,5	

Календарный учебный график первого года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	2	2								
2.	Волшебные линии	6	6								
3.	Натюрморт	2	2								
4.	Фруктовый сад	2		2							
5.	Рисование по замыслу	2		2							
6.	Подготовка цветного песка	4		4							
7.	Создание картин с использованием цветного песка	4		4							
8.	В мире сказок	2		2							
9.	Подготовка работ к выставке	2		2							
10.	Создание мультфильма колобок	2			2						
11.	Волшебная лавка	2			2						
12.	Радуга над городом	2			2						
13.	В мире птиц	2			2						
14.	В мире животных	2			2						
15.	Лебеди	2			2						
16.	Елка	2			2						
17.	Зимний пейзаж	2			2						
18.	Новый год	2				2					
19.	Дедушка Мороз	2				2					
20.	Морозные узоры	4				4					
21.	Зимний лес	2				2					
22.	Свободное творчество	2				2					
23.	Подводный мир	4				4					
24.	Морской пейзаж	2					2				
25.	Покорители морей	2					2				
26.	Свободное творчество	2					2				
27.	Цветы для мамы	2					2				
28.	Весенняя капель	4					4				
29.	Планета земля	2						2			
30.	Контрольное занятие	2						2			
31.	Городская улица	4						4			
32.	Внимание светофор	4						4			
33.	Создание ролика по ПДД	6						4	2		
34.	Рисование по замыслу	2							2		
35.	Полет	2							2		
36.	Аэропорт	2							2		
37.	Тайны космоса	2							2		

38.	Пролетая над землей	2							2		
39.	Портрет	6							4	2	
40.	Люди разных профессий	2								2	
41.	Подготовка к выставке	2								2	
42.	Больница	2								2	
43.	Мой доктор	2								2	
44.	Создание ролика	6								6	
45.	Пустыня	2								2	
46.	Караван	2									2
47.	Восточная красавица	2									2
48.	Рисование по замыслу	2									2
49.	Подготовка к концерту	9									9
50.	Участие в концерте « Пески времени»	1									1
	Итого:	**136**	**10**	**16**	**16**	**16**	**12**	**16**	**16**	**18**	**16**

Содержание дополнительной образовательной общеразвивающей программы первого года обучения

1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по ТБ, знакомство со световыми столами и песком.

Практика

Игровая программа «Будем знакомы!»

2. Знакомство с искусством песочного рисования

Тема 2.1 Волшебные линии

Теория

Работа с пространством стола, изображение различных линий с помощью разных комбинаций пальцев и всей ладони.

Практика

Рисуем геометрические фигуры.

Тема 2.2 Натюрморт

Теория

Техники насыпания песка.

Практика

Рисуем фрукты (яблоки, груши, вишни), используя различные техники насыпания песка.

Тема 2.3 Фруктовый сад

Теория

Изучение структуры изображения дерева.

Практика

Рисуем различные деревья, рассматриваем композицию из нескольких предметов.

Тема 2.4 Свободное творчество

Теория

Повторение пройденного материала, выполнение практического задания педагога.

Практика

Рисование на свободную тему.

3. Изучение техники создания картин цветным песком

Тема 3.1 Подготовка цветного песка

Теория

Способы окрашивания песка.

Практика

Очищаем песок от мелких частиц, подготавливаем краску, окрашиваем песок. Сушка.

Тема 3.2 Создание картин с использованием цветного песка

Теория

Повторение ТБ. Техника работы при создании картин.

Практика

Работа с цветным песком, создание картин.

4. Песочная анимация

Тема 4.1 В мире сказок

Теория

Сказки народов мира. Знакомство с писателями.

Практика

Учимся рисовать основных героев сказки «Колобок».

Тема 4.2 Подготовка работ к выставке

Теория

История возникновения выставок.

Практика

Отбор работ, оформление, организация выставки.

Тема 4.3 Создание мультфильма «Колобок»

Теория

Статическое изображение. Анимация.

Практика

Создание статического изображения, отображающее сказку «Колобок», обработка фотографий, подборка музыки, монтаж.

Тема 4.4 Волшебная лавка

Теория

Волшебные предметы в сказках. Как их использовали герои и персонажи.

Практика

Учимся рисовать волшебные предметы: ковёр-самолёт, волшебная палочка, волшебный горшочек, сапоги-скороходы.

Тема 4.5 Радуга над городом

Теория

История возникновения городов. Отличия города от села, деревни.

Практика

Рисуем город в разное время суток, при разной погоде. Отрабатываем мелкие детали.

Тема 4.6 В мире птиц

Теория

Способы работы с пространством стола. Разновидности птиц: виды и их особенности.

Практика

Учимся рисовать птиц крупных размеров (сова, чайка, орел), а также стаи птиц. Рисуем композицию с изображением птиц.

Тема 4.7 В мире животных

Теория

Разновидности животных: виды и их особенности.

Практика

Рисуем животных: вымерших и существующих в настоящее время.

Тема 4.8 Лебеди

Теория

Что такое динамичные картины. Перелетные птицы: места обитания.

Практика

Работа над песочной анимацией «Лебединая верность». Создаем динамичные картины, подбираем музыку.

5. Новый год к нам мчится

Тема 5.1 Елка

Теория

История возникновения праздника «Новый год». История появления игрушек.

Практика

Рисуем новогоднюю елку, украшаем ее новогодними игрушками**.**

Тема 5.2 Зимний пейзаж

Теория

Повторение ТБ**.** Как появляется иней, снег. История возникновения зимнего транспорта.

Практика

Работаем с цветным песком. Раскрашиваем картины**.**

Тема 5.3 Новый год

Теория

Традиции праздника «Новый год». Новогодние суеверия, гадания.

Практика

Отрабатываем песочную анимацию «Новый год к нам идет».

Тема 5.4 Дедушка Мороз

Теория

Изучение различных техник рисования. Дед Мороз в разных странах.

Практика

Создания профиля Дедушки Мороза.

Тема 5.5 Морозные узоры

Теория

Что такое мастер класс, виды и способы реализации.

Практика

Подготовка к мастер-классу «Морозные Узоры». Выбор картин, музыки. Проведение мастер-класса.

Тема 5.6 Зимний лес
Теория
Деревья и животные зимой в лесу.
Практика
Учимся рисовать деревья в зимнюю пору.

Тема 5.7 Свободное творчество
Теория
Повторение ТБ, способов рисования.
Практика
Работа с цветным и кварцевым песком по желанию обучающихся.

6. Море
Тема 6.1 Подводный мир
Теория
Знакомимся с обитателями морей и океанов.
Практика
Рисуем морское дно, осьминогов, ракушки. Сюжетное рисование: «В гостях у золотой рыбки».

Тема 6.2 Морской пейзаж
Теория
Учимся рисовать море с помощью разных техник.
Практика
Создаем песочную анимацию «В ожидании капитана».

Тема 6.3 Покорители морей
Теория
Легенды о пиратах. Пираты XVIII в. И их корабли.
Практика
Создание образов морских пиратов.

Тема 6.4 Свободное творчество
Теория
Кварцевый песок, повторение ТБ.
Практика
Работа с цветным и кварцевым песком по желанию обучающихся. Создание собственных картин.

7. Весна
Тема 7.1 Цветы для мамы
Теория
Виды цветов. Фазы цветения.
Практика
Учимся рисовать цветы, как одиночные, так и букеты. Работа над анимацией «Моя дорогая мама».

Тема 7.2 Весенняя капель
Теория

Времена года, интересные фаты.

Практика

Рисуем весну: ручьи, стаи прилетевших птиц, пробуждающуюся природу и др.

Тема 7.3 Планета земля

Теория

Строение земли. Основные слои.

Практика

Работаем над созданием песочной анимацией «Моя планета». Создание картин, подборка музыки.

8. На улицах города

Тема 8.1 Городская улица

Теория

История возникновения городов-героев.

Практика

Учимся рисовать огромные дома, рационально использовать пространство стола, создавать мелкие детали.

Тема 8.2 Внимание – светофор!

Теория

ГИБДД история развития. Современные сотрудники.

Практика

Учимся рисовать дорожные знаки, светофор, патрульные машины.

Тема 8.3 Создание ролика по ПДД

Теория

Основные правила дорожного движения. Способы монтажа ролика.

Практика

Написание сценария, подборка музыки и создание необходимых картин в технике песочной анимации.

Тема 8.4 Свободное творчество

Теория

Повторение ТБ.

Практика

Работа с цветным или кварцевым песком по желанию обучающихся. Создание собственных картин.

9. Высоко в небе

Тема 9.1 Полет

Теория

Как устроена летающая техника, основные конструкции.

Практика

Создаем статические картины различных объектов в полёте. Работаем над созданием песочной анимации «В полете».

Тема 9.2 Аэропорт

Теория

Как устроена летающая техника, основные конструкции

Практика

Рисуем самолеты, вертолеты, образы летчиков и стюардесс, создаем с ними картины.

Тема 9.3 Тайны космоса

Теория

История освоения космоса. Первый космический аппарат. Первый космонавт.

Практика

Учимся рисовать планеты, космонавта, ракету. Работа над анимацией «На краю Вселенной».

Тема 9.4 Пролетая над землёй

Теория

История освоения космоса. Первый космический аппарат. Первый космонавт.

Практика

Создание песочной анимации «Мой земной шар».

10. Человек

Тема 10.1 Портрет

Теория

История появления человека.

Практика

Отрабатываем создание портрета в песочной анимации. Работаем с профилями: ребенок, мужчина, женщина.

Тема 10.2 Люди разных профессий

Теория

Люди разных профессий. Необычные профессии 21 века.

Практика

Рисуем людей в образах разных профессий. Готовим песочную анимацию «Моя будущая профессия».

Тема 10.3 Подготовка к выставке

Теория

История возникновения выставки.

Практика

Отбор работ, оформление, организация выставки.

Тема 10.4 Больница

Теория

Лечцы – кто они. История развития лекарей на Руси.

Практика

Учимся рисовать больницу, машину скорой помощи, инструменты врачей.

Тема № 10.5 Создание видеоролика

Теория

Основные приемы, которые используются при создании видеоролика.

Практика

Работаем над роликом «03».

11. Восток

Тема 11.1 Пустыня

Теория

Изучаем технику отскока песка.

Практика

Учимся правильно использовать пространство стола при создании земли и неба, рисовать барханы песка. Осваиваем создание образов с помощью техники отскока песка.

Тема 11.2 Караван

Работа над созданием песочной анимацией «Караван».

Тема 11.3 Восточная красавица

Теория

Изучаем стиль восточной женщины: детали одежды.

Практика

Рисуем восточную женщину.

Тема 11.4 Свободное творчество

Теория

Повторение ТБ**.**

Практика

Работа с цветным и кварцевым песком по желанию детей. Создание собственных картин.

12. Отчетный концерт

Тема 12.1 Подготовка к концерту

Теоретическая часть.

Подведение итогов года.

Практическая часть.

Выполнение творческой работы

Тема 12.2 Концерт «Пески времени»

Теория

Подведение итогов года.

Практика

Участие в концерте.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Раздел программы, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Введение**	**2**	**0,5**	**1,5**	Опрос
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Игровая программа «В мире песка и сказки»	2	0,5	1,5	
2.	**Повторение изученного материала**	**16**	**4**	**12**	Групповая оценка работ, творческая работа.
2.1	Повторение основных техник рисования	4	1	3	
2.2	Работа со статическим изображением	4	1	3	
2.3	Песочная анимация	4	1	3	
2.4	Работа с цветным песком	4	1	3	
3.	**Создание картин цветным песком**	**20**	**5**	**15**	Групповая оценка работ,
3.1	Природа	4	1	3	

3.2	Герои сказок	4	1	3	творческая работа.
3.3	Портреты	8	2	6	
3.4	Рисование по замыслу	4	1	3	
4.	**Песочная анимация**	**40**	**8**	**32**	Групповая оценка работ, творческая работа.
4.1	Краски осени	6	1	5	
4.2	Животные (домашние, дикие)	10	2	8	
4.3	Работа над сказкой	10	2	8	
4.4	Мой дом	4	1	3	
4.5	Новый год	10	2	8	
5.	**Мастер-класс**	**16**	**2**	**14**	Групповая оценка работ, творческая работа.
5.1	Подготовка заданий	4	1	3	
5.2	Работа над темой	4	1	3	
5.3	Проведение мастер-классов	8	-	8	
6.	**Анимационные сказки**	**26**	**4**	**22**	Групповая оценка работ, творческая работа.
6.1	Русские народные сказки	14	2	12	
6.2	Сказки народов мира	12	2	10	
7.	**Свободное творчество**	**10**	**-**	**10**	Групповая оценка работ, творческая работа.
7.1	Цветной песок	2	-	2	
7.2	Песочная анимация	4	-	4	
7.3	Статичные изображения	4	-	4	
8.	**Отчетный концерт**	**14**	**3**	**11**	концерт
8.1	Подготовка концерта	12	3	9	
8.2	Концерт	2	-	2	
	Итого:	**144**	**26,5**	**117,5**	

Календарный учебный график второго года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	2	2								
2.	Повторение основных техник рисования	4	4								
3.	Работа со статическим изображением	4	4								
4.	Работа с анимацией	4	4								
5.	Работа с цветным песком	4	2	2							
6.	Природа	4		4							
7.	Герои сказок	4		4							
8.	Портреты	8		6	2						
9.	Свободное творчество	4			4						
10.	Краски осени	6			6						
11.	Животные (домашние, дикие)	10			4	6					
12.	Работа над сказкой	10				10					

13.	Мой дом	4					4				
14.	Новый год	10					8	2			
15.	Подготовка заданий	4						4			
16.	Работа над темой	4						4			
17.	Проведение мастер классов	8						6	2		
18.	Русские народные	14							14		
19.	Сказки народов мира	12								12	
20.	Цветной песок	2								2	
21.	Песочная анимация	4								4	
22.	Статичные изображения	4									4
23.	Подготовка анимации	12									12
24.	Концерт	2									2
	Итого:	**144**	**16**	**16**	**16**	**16**	**12**	**16**	**16**	**18**	**18**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 года обучения

1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по технике безопасности. Вспоминаем необходимые материалы, правила работы с песком, цветным песком.

Практика

Игровая программа «В мире песка и сказки».

2. Повторение изученного материала.

Тема 2.1 Повторение основных техник рисования

Теория

Повторяем, как правильно работать за световым столом.

Мелкие и крупные детали в технике насыпания и выбирания песка.

Практика

Рисуем на свободную тему.

Тема 2.2 Работа со статическим изображением

Теория

Повторение основных терминов и статических изображений.

Практика

Рисуем статические изображения.

Тема 2.3 Работа с анимацией

Теория

Повторение этапов создания песочной анимации.

Практика

Рисуем динамические изображения.

Тема 2.4 Работа с цветным песком

Теория

Вспоминаем технику работы с цветным песком.

Практика
Подготовка и окраска песка, создание творческих работ в технике цветного песка.

3. Создание картин цветным песком
Тема 3.1 Природа
Теория
Вспоминаем технику работы с цветным песком.
Практика
Создание картин на заданную тему в технике насыпания цветного песка.

Тема 3.2 Герои сказок
Теория
Сказка в современном мире. Говорим о характере разных сказочных персонажей.
Практика
Создание картин на заданную тему в технике насыпания цветного песка.

Тема 3.3 Портреты
Теория
Основные правила при создании портрета. Что такое автопортрет.
Практика
Создание картин на заданную тему в технике насыпания цветного песка.

Тема 3.4 Свободное творчество
Теория
Повторение ТБ.
Практика
Самостоятельная работа детей в технике насыпания цветного песка.

4. Песочная анимация
Тема 4.1 Краски осени
Теория
Времена года, основные процессы и изменения в природе.
Практика
Работа над песочной анимацией на заданную тему.

Тема 4.2 Животные (домашние, дикие)
Теория
Места обитания разных птиц. Чем питаются павлины, пингвины и страусы. Птицы, которые не умеют летать.
Практика
Работа над песочной анимацией на заданную тему.

Тема 4.3 Работа над сказкой
Теория
Повторение техники отскока песка.
Практика
Работа над песочной анимацией на заданную тему.

Тема 4.4 Мой дом
Теория

Практика

Работа над песочной анимацией на заданную тему.

Тема 4.5 Новый год
Теория
Традиции праздника «Новый год». Новогодние суеверия, гадания.
Практика
Работа над песочной анимацией на заданную тему.

5. Мастер-класс
Тема 5.1 Подготовка заданий
Теория
Выбор тематики мастер-классов.
Практика
Подготовка заданий. Набор статичных изображений и анимаций.

Тема 5.2 Работа над темой
Теория
Вспоминаем различные техники рисования песком.
Практика
Оттачивание мастерства в искусстве рисования песком для проведения конкретного мастер-класса.

Тема 5.3 Проведение мастер-классов
Теория
Практика
Приглашение гостей. Работа в команде.

6. Анимационные сказки
Тема 6.1 Русские народные сказки
Теория
Структура русских народных сказок.
Практика
Выбор сказки, подготовка изображений, монтаж. Презентация сказки.

Тема 6.2 Сказки народов мира
Теория
Практика
Выбор сказки, подготовка изображений, монтаж. Презентация сказки.

7. Свободное творчество
Тема 7.1 Цветной песок
Теория
Практика
Создание картин на свободную тему в технике насыпания цветного песка.

Тема 7.2 Песочная анимация
Теория
Практика
Создание песочной анимации на свободную тему.

Тема 7.3
Статичные изображения

Теория
Практика
Создание статичных изображений на свободную тему.

8. Отчетный концерт
Тема 8.1 Подготовка концерта
Теория
Практика
Написание сценария, выбор ведущих, отбор номеров, проведение репетиций.

Тема 8.2 Концерт

Темы занятий могут меняться педагогом, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Воспитательная деятельность.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.
- Развить эстетический вкус и развить художественные умения и навыки.
- Продолжить формировать культуру поведения и общения детей, умение интересно и целенаправленно проводить свой досуг.
- Научить работать самостоятельно и в команде.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:
-Формирование восприимчивости к разным видам художественного искусства;
-Формирование опыта творческого самовыражения в художественном искусстве;
-Развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.
-Формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в объединении «Песочная сказка» обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному

выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Песочная сказка» используются следующие методы воспитания:
-Методы формирования сознания: беседа, объяснение, метод примера;
-Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнения, приучения, поручения, создания воспитывающих ситуаций;
-Методы стимулирования поведения: игра, методы одобрения и осуждения поведения детей;
-Метод контроля, самоконтроля и самооценки: беседы, анализ результатов деятельности.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Песочная сказка» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы ДДТ.
Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1.	Посвящение в творчество	Октябрь	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
2.	Разговоры о важном	Ноябрь	Беседа	Фотографии, размещение их в VK
3.	Мастер- класс с родителями	Декабрь	Кабинет	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4.	Встреча Нового года	Декабрь	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
5.	Наши звезды	Апрель	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
6.	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
7.	Оформление выставочных кубов	В течении года	Выставка в ДДТ	Оформление выставки

Методическое обеспечение и условия реализации программы

При реализации программы используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования:

на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;

на этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнение, дидактическая или педагогическая игра;

на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль: опрос, работа с карточками, игры;

на этапе проверки полученных знаний – самостоятельная творческая работа.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для студии рисования песком;
- мебель (столы, стулья);
- световые столы;
- кварцевый песок;
- цветной песок;
- компьютер;
- телевизор;
- фотоаппарат.

Информационное обеспечение

- специальная литература по нестандартным техникам рисования;
- дидактические материалы;
- аудио файлы;
- видео файлы

Литература

Литература для педагога:

1. Харламов И.Ф. Педагогика. – Минск: Университетское, 2001. – 272 с.
2. Немов Р.С. Психология, книга 1. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 688 с.
3. Немов Р.С. Психология, книга 2. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 608 с.
4. Сапожникова О.Б. Гарнова Е.В. Песочная терапия. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
5. Эль.Г.В. В мире песочной терапии. – С.П.: СПИКС, 2009. – 345 с.
6. Пискунова А.Г. Методика рисования цветным песком. – С.П.: 2012. – 3 с.
7. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.

Литература для детей:

1. Русские народные сказки. – М.: Москва 2010. – 345 с.
2. Киселева Л.Б.Советский художник. – М.: Москва 1983. – 55 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://tobemum.ru/poleznoe/risuem-peskom-na-stekle/
2. http://www.youtube.com/watch?v=BleM...feature=related
3. http://yerevan.ru/2013/02/13/pesochnaya-relaksaciya/
4. http://moikompas.ru/compas/sand_art

Приложение №1

Приёмы рисования песком

Песок - та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует несколько способов рисования на песочном столе. Самый простой: *светлым по тёмному*. Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают.

Способ *тёмным по светлому (насыпание)*. Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем).

Способ *отпечатков*. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).

Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции. Рисунок можно всегда подкорректировать - не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком - все поправимо. Со временем чувствуешь, как и что изобразить, понимаешь, какие у песка возможности.

Начинать ознакомление деток с песком можно с несложных приёмов: поздороваться с песочком, погладить его (какой песок - тёплый, сухой?), согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он с вами разговаривает, шепчет. Детям нравится веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками - песочек смеётся. Поскользить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами - санки.

Простые графические упражнения

1. Выбирать или насыпать прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик.

2. Выбирать и насыпать волнистые, а потом и замкнутые линии: волны, дым, фонтанчик, бусы.

3. Перейти к насыпанию контуров и выбиранию предметов геометрической формы.

4. Несложные сюжеты: крутые повороты, молния, радуга, высокие горы.

5. Элемент спирали.

Причём скованным, замкнутым детям советуем спираль раскручивать из одной точки - разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать - это их успокаивает и уравновешивает.

6. Точка.

Маленькая, побольше и так далее: сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом - уже цыплёнок, овал и круг - цапля.

7. Линия.

Линии бывают разные и могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).

8. Пятна различаются по плотности, составу и объёму. Из них создаётся образ. Пятно из точек превращается в кашу на тарелке, в овечку; несколько таких пятен - в образ дерева (добавить несколько линий). Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика.

Сюжетное рисование

Далее можно переходить к созданию сюжетов. Удобно использовать иллюстрации книг, открытки. Для воплощения каждого замысла выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя

горсти песка, дети учатся делать рисунки темными, яркими, а, убирая лишнее – светлыми, прозрачными.

Рисование цветным песком

Существует три способа рисования:

1 способ

Предлагаю ребёнку выбрать любую картинку для раскрашивания. Спрашиваю, какая понравилась? Почему именно эта картинка его заинтересовала. Советую выбрать те цвета, которые понадобятся для работы. Напоминаю, что сначала раскрашиваем крупные детали. Намазываем, раскашиваемую область клеем (используем клей ПВА), засыпаем песком (просеваем между пальцами) и разравниваем пальцем, остатки песка стряхиваем в баночку. Легче раскрашивать область, не граничащую с другими цветами. Если они разного цвета и имеют общую границу, то лучше подсушить одну, прежде чем раскрашивать следующую.

Затем закрашиваем мелкие части. Если мы хотим получить объём, то когда высохнет первый слой, наносим второй. Постепенно раскрашиваем все части. Получаются красивые картинки, от которых ребенок получает удовольствие.

2 способ

1. Выбираем формат для основы в соответствии с рисунком. Бумага должна быть прочной, толстый картон или бумага для черчения.

2. Раскрашиваем фон красками или гуашью.

3. Рисуем рисунок на листе бумаги,затем переносим через копирку на фон.

4. Просеиваем песок между пальцами на выбранную часть рисунка. Сначала раскрашиваем детали, которые рисуются одним цветом. Даем работе подсохнуть, ссыпаем лишний песок. Можно изготовить специальные ручки для прорисовки мелких деталей. Для этого нам понадобиться баночка с завинчивающей крышечкой. В крышке сверлят отверстие, в которое плотно вставляют конический пластмассовый наконечник. Его можно сделать из корпуса сломанной авторучки или фломастера. В пузырек насыпают мелкий песок и, завинтив крышку, приступают к рисованию. Пузырек медленно наклоняют, как только наконечник коснется картона, из него высыпается тонкая струйка песка. Манипулируя, как обычным карандашом, можно получать рисунки любой

сложности. Рисовать нужно быстро, смело, не боясь ошибиться. Ведь ошибку всегда можно легко исправить: нужно всего-навсего смести неудавшийся фрагмент кисточкой. Если же рисунок не устраивает полностью, его можно мгновенно стереть.

Затем прорисовываем остальные части. Когда работа готова, покрываем лаком для волос.

3 способ

Изготавливаем открытку, вырезаем рамку. С обратной стороны наклеиваем скотч, так чтобы липкая сторона была наружу. Затем подбираем фон из цветной или ксероксной бумаги и приклеиваем к рамке. Заклеивая не липкую сторону скотча. Теперь из гофрированной бумаги вырезаем, и скручиваем ёлочки, бабочки и приклеиваем на липкую основу. Затем цветным песком рисуем небо, травку, цветы. Получилась красивая открытка.

Результат: песочное рисование дает возможность развивать творческие навыки, логическое мышление, внимание, память, тренирует мелкую моторику рук. Кроме этого, цветной песок способен влиять на детей через цвет: желтый - наполняет теплом, красный - добавляет оптимизма, синий - действует успокаивающе, зеленый - вдохновляет свежестью. Наблюдение и опыт показывает, что игра с песком, позитивно влияет на общее самочувствие детей.

Играя с песком, это не только форма общения детей между собой. В игре можно преодолевать внутренние проблемы, развиваться, формировать свое «Я».

Приложение №2

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*

Пауков перепугали. *(Внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*

Дождик застучал сильней. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Птички скрылись средь ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*

Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Разбежалась детвора. *(Указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)*

В небе молния сверкает, гром все небо разрывает. *(Нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*

А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*

Вновь посмотрит нам в оконце!

Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, (*сжимают и разжимают кулачки)*

Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки")*

В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)*

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья. *(Загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)*

Их польем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки)*

Я и все мои друзья! *(складывают ладони обеих рук)*

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон,
- Колокольчик звенит. *(Пошевелить пальчиками обеих рук)*
- Ля-ля-ля, -Что-то он говорит. *(Поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)*
- Динь-динь-динь, - Наклоняет головку. *(Опустить ладошки вниз)*
- Бом-бом-бом,
- Растрепал всю прическу. *(Провести ладошками по волосам)*
- Дзынь-дзынь-дзынь,
- Солнцу он улыбнулся. *(Улыбнуться и похлопать в ладоши)*
- Наконец-то проснулся. *(Постучать пальцами одной руки о пальцы другой)*

Приложение №3

Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежьи покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как

замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.