Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»_августа_ 2023г, протокол №_4

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ С.Ю. Лебедева
приказ № _68 от «31» августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Песочная фантазия»

Возраст обучающихся – 5-6 лет (с 5 лет)
Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель:
Кузнецова Екатерина Александровна ,
педагог дополнительного образования

с. Парабель
2023г

Содержание

Пояснительная записка 3
Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 4
Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, основные показатели оценки результата 5
Комплекс оценочных средств 6
Учебно-тематический план 7
Календарный учебный график 8
Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 8
Воспитательная деятельность 10
Методическое обеспечение и условия реализации программы 12
Литература 13
Приложение № 1 14
Приложение №2 15
Приложение №3 16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» реализуется в соответствии с **художественной** направленностью образования. Данная программа способствует формированию художественно-творческих способностей детей по средствам изобразительной деятельности, а также приобщение обучающихся к миру прекрасного.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому. А не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы.

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольника и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и так далее. Важной задачей воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей и вкуса. А также творческих способностей.

В последнее время набирает популярность новый вид творчества - рисование нетрадиционными методами: песочная анимация, рисование с помощью ватных палочек, свечей, пластилина и мыльных пузырей.

Актуальность программы заключается в том, что она воплощает новый подход к художественно-творческому развитию детей через обучение нетрадиционными техниками рисования. Тем самым способствуя гармоничному развитию личности ребенка. Используя различные техники, у детей младшего возраста развивается тактильная чувствительность и моторика пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазия. Так же развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, проявляется исследовательский интерес и познавательная активность.

Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на знакомство с нетрадиционными техниками рисования, а также на коррекцию психоэмоционального состояния детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется следующим:

Все занятия данной программы в своей основе носят творческий характер. Занимаясь рисованием, ребенок овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, развивает мелкую моторику рук. Также расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном и учится творчески мыслить. Учитывая нетрадиционную технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, программа, безусловно, является сильнейшим стимулом для развития дошкольника и имеет психотерапевтическую направленность.

Отличительные особенности программы.

Данная программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В настоящее время в дополнительном образовании уже существуют схожие дополнительные образовательные программы, отличительной особенностью данной программы является:

- конкретизация тем разделов;
- наличие описания ФОС для текущей и промежуточной аттестации;
- на занятиях ребята работают совместно с родителями, что позволяет им быстрее адаптироваться в новых условиях и как следствие, более точно выполнять поставленные педагогом задачи;

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель:

Развитие творческих способностей, формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира обучающихся в изобразительной деятельности при помощи нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- обучить приемам рисования при помощи различных материалов;
- развить художественно-творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию;
- развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Адресат программы

Настоящая программа направлена на обучение детей 5-6 лет.

Адресат программы - обучающиеся дошкольного возраста. Дошкольное детство очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с интересом, открывающим для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем быстрее и успешнее идет разносторонне развитие маленькой личности, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Поэтому, главное в этом возрасте его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира. Пополнение представления о свойствах предмета, цвете, его форме и величине, ознакомление детей с сенсорными эталонами – все это способствует умственному развитию детей младшего возраста.

В дошкольном возрасте активно развивается изобразительная деятельность. Рисунки могут быть самыми разными, по содержанию. Это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Поэтому одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в этом возрасте является художественная деятельность. Создавать что-то красивое и необычное можно постепенно, учась этому шаг за шагом, следуя от простого к сложному. Использование в процессе обучения различных материалов доставит детям множество положительных эмоций, занятия будут познавательными и интересными.

Объём и срок реализации программы

Набор детей в детское объединение проходит без конкурсного отбора. Детям и их родителям предоставляется возможность выбора группы с удобным для них расписанием. Данная программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 68 часов. Первые две недели идет набор групп.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Это позволит глубоко погрузится в интересный мир творчества, а на знакомство с техниками рисования будет отведено большее количество времени.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (редакция от 30.09.2020)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, основные показатели оценки результата

В результате освоения программы «Песочная фантазия» обучающиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

К концу года обучающиеся должны иметь навыки работы в различных техниках рисования, владеть терминологией, планировать последовательность создания рисунка на заданную тему с использованием определенной техники рисования.

Обучающиеся по программе должны знать:	**Основные показатели оценки результата:**
-правила безопасной работы за своим рабочим местом;	-аккуратно рассыпают песок на световой стол, очищают поверхность светового стола от песка, не дуют на песок; -правила работы с ножницами, клеем;
-названия инструментов и материалов, применяемых в работе;	-свободно объясняют что такое световой стол, кварцевый песок, цветной песок.
- приемы рисования песком;	-свободно перечисляют такие приемы рисования песком как: ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцем;
-многообразие нетрадиционных техник изобразительной деятельности и художественных материалов;	-уметь объяснять, что такое монотипия, граттаж, кляксография;
-название основных цветов и полутонов, умение сочетать цвета;	- самостоятельно их перечислять и сочетать между собой; -уметь получать вторичный цвет;
Должны уметь:	
-организовывать свое рабочее место;	-самостоятельно подготовить и убрать рабочее место;
-различать форму при помощи зрения, осязания, обводящих движений рук;	-могут назвать форму предмета;
-определять разницу по величине между предметами;	-способны изобразить большой и маленький предмет;
-планировать последовательность создания рисунка;	-способны объяснить последовательность выполнения действий;
-передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;	-способны передавать форму, строение предмета, правильные пропорции;

-изображать группу предметов или сюжет;	-способны нарисовать рисунок на заданную тему;

Комплекс оценочных средств

Задания текущего и промежуточного контроля знаний

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, так же контроль осуществляется при помощи игр.

Полученные навыки контролируются путем выполнения различных творческих заданий (Приложение №1).

Участие обучающихся в различных конкурсах так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации программы

По итогу учебного года проводится:

- итоговая аттестация обучающихся в форме творческого задания (Приложение №2).

Оценочный лист обучающихся по дополнительной образовательной программе «Песочная сказка»

№ п/п	ФИО	личностные		познавательные	коммуникативные	предметные			итого
		Мотивация к творчеству	Адекватная самооценка	Умение работать с разными материалами	Взаимодействие с педагогом и сверстниками	Знание названий отдельных техник рисования	Аккуратность выполнения работы	Умение применять изученные техники в работе	
1									
2									

Показатели:

–3балла – признак проявляется всегда

–2 балла - признак проявляется не в полном объёме

–1 балл - признак не проявляется

–**Результат:**

–1- 12 баллов – низкий уровень усвоения программы

–13 - 24 баллов – средний уровень усвоения программы

–25 - 36 баллов – высокий уровень усвоения программы

Формы оценки результатов освоения программы:

1. Первичная диагностика.

Проводится на первом занятии с целью выявить потенциал ребенка, а также уровень знаний. Проходит в форме беседы и творческого задания.

2. Текущий мониторинг.

Проводится в конце каждой темы программы.

3. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проходит на последнем занятии в форме творческого задания.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы.	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	**Рисование песком:** 1. инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оборудованием и материалами; 2. знакомство с искусством песочного рисования. Волшебные линии; 3. рисуем по темам: мой мир (радуга над городом, в мире птиц, лебеди, в мире животных), в гостях у сказки (сказочные герои и их жилище, анимация сказки «Колобок»)	27	3	22	Интегрированное учебное занятие	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
2	**Монотипия:** 1. инструктаж по технике безопасности; 2. новогодняя суета; 3. зимушка – зима.	6	1	5	Интегрированное учебное занятие	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
3	**Пластелинография:** 1. инструктаж по технике безопасности; 2. волшебное рождество; 3. история калядования.	8	1	7	Интегрированное учебное занятие	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
4	**Граттаж:** 1. инструктаж по технике безопасности; 2. кем я хочу стать; 3. защитники – кто они?	6	1	5	Интегрированное учебное занятие	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
5	**Коллаж:** 1. инструктаж по технике безопасности; 2. первые цветы; 3. моя мама – лучшая на свете; 4. космонавты в современном мире.	12	1	11	Интегрированное учебное занятие	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
6	**Рисунок в технике «Мыльные пузыри»:** 1. инструктаж по технике безопасности; 2. праздничный салют; 3. шары в небе.	4	1	3	Интегрированное учебное занятие	Опрос, групповая оценка работ, творческая работа.
7	**Волшебные ладошки (рисуем ладонью, пальчиками):**	4	1	3	Интегрированное	Опрос, групповая

	1. инструктаж по технике безопасности; 2. весна – красна; 3. следы невиданных зверей.				учебное занятие	оценка работ, творческая работа.
8	**Итоговое занятие**	1	0,5	0,5	Интегрированное учебное занятие	Опрос, творческая работа.
	Итого:	68	9,5	58,5		

Календарный учебный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Рисование песком	27	6	8	8	5					
2.	Монотипия	6				5	1				
3.	Пластилинография	8					5	3			
4.	Граттаж	6						4	2		
5.	Коллаж	12							7	5	
6.	Рисунок в технике «Мыльные пузыри»	4								4	
7.	Волшебные ладошки (рисуем ладонью, пальчиками)	4								1	3
8.	Итоговое занятие	1									1
	Итого:	**68**	**6**	**8**	**8**	**10**	**6**	**7**	**9**	**10**	**4**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Тема №1 Вводное занятие.

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оборудованием и материалами.

Знакомство с видами песка. Изучение техник насыпания и выбирания песка.

Знакомство с цветным песком. Беседа о радуге, птицах и животных. Сказка «Птица которая не летает».

Беседа о сказках. Рассказ о героях и злодеях. Вспоминаем сказки в которых используются волшебные предметы.

Практика

Игра «давайте познакомимся», «Я могу». Работа за световыми столами, свободное экспериментирование с песком.

Работа с пространством светового стола, изображение различных линий с помощью разных комбинаций пальцев и всей ладони. Изображение геометрических фигур.

Работа с цветным песком. Игры: «Радужное настроение», «Сова на охоте», «Домашний – дикий». Рисуем картины цветным песком: «Радуга», «Птенец в гнезде», «Домашний питомец», «Лебеди».

Работа с пространством светового стола. Рисуем сказочных героев, избушку Бабы Яги, волшебные предметы (ковер самолет, сапоги скороходы, волшебная палочка, шапка невидимка), избушку лубяную и ледяную. Игра «Дом, человек, землетрясение».

С использованием кукол инсценируем русскую народную сказку «Колобок», записываем анимацию.

Тема № 2 Монотипия

Теория

Понятие «монотипия». Подготовка материала для рисования в техники монотипия, последовательность нанесения слоев краски для работы. Техника безопасной работы со стеклом.

Практика

Подготовка фона для нанесения красок. Поэтапное нанесения краски на органическое стекло.

Создание картин и рисунков по теме: новогодняя елка, праздничный шар, новогодний карнавал, картины зимнего дерева, сказочной зимы.

Тема №3 Пластилинография

Теория

Техника безопасности при работе с пластилином. Знакомство с техникой пластелинографии. Рассказ об истории возникновения калядования.

Практика

Подготовка материалов для пластелинографии. Подготовка фона. Изготовление картины «Рождество», «Ангел», «Рожденственские гадания». Играем в игру «Калядки».

Тема № 4 Граттаж

Теория

Техника безопасности при работе с воском, острыми предметами. Знакомство с техникой граттаж. Демонстрация наглядного материала. Рассказ о профессиях в современном мире.

Практика Подготовка материалов для рисования**.** Рисуем картины: «Современный строитель», «Учитель», «Фотограф». Подготовка к празднику 23 февраля.

Тема №5 Коллаж

Теория

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Знакомство с техникой коллаж. Беседа о космосе и его покорении.

Практика Подготовка материалов для коллажа. Создание коллажа «Дыхание весны», «Ландыши», «Космические пришельцы», «Галактика». Создание открытки «Моя мама-лучшая на свете».

Тема №6 Рисунок в технике «Мыльные пузыри»

Теория

Техника безопасности при работе с мыльными пузырями. Знакомство с техникой разведения цветных мыльных пузырей. Исторические факты Великой Отечественной Войны.

Практика

Подготовка раствора цветных мыльных пузырей и трубочек. Рисуем «Праздничный салют», «Шары в небе».

Тема №7 Волшебные ладошки (рисуем ладонью, пальчиками)

Теория

Техника безопасности при работе с пальчиковыми красками. Подготовка материала для рисования ладошками. Знакомство с техникой нанесения краски на ладонь и пальцы.

Практика

Дерево весной – какое оно, рисуем его. Рассматриваем охотничьи тропы и ищем следы зверей. Воображаем несуществующих животных, какие они!? Рисуем их.

Тема №8 Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов года.

Практика

Выполнение творческой работы.

Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.
- Развить эстетический вкус и развить художественные умения и навыки.
- Продолжить формировать культуру поведения и общения детей, умение интересно и целенаправленно проводить свой досуг.
- Научить работать самостоятельно и в команде.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-Формирование восприимчивости к разным видам художественного искусства;

-Формирование опыта творческого самовыражения в художественном искусстве;

-Развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

-Формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в объединении «Песочная сказка» обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Песочная сказка» используются следующие методы воспитания:
-Методы формирования сознания: беседа, объяснение, метод примера;
-Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнения, приучения, поручения, создания воспитывающих ситуаций;
-Методы стимулирования поведения: игра, методы одобрения и осуждения поведения детей;
-Метод контроля, самоконтроля и самооценки: беседы, анализ результатов деятельности.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Песочная сказка» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы ДДТ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1.	Разговоры о важном	Октябрь	Беседа	Фотографии, размещение их в VK
2.	Оформление выставочных кубов	Ноябрь	Кабинет	Оформление выставки
3.	Мастер-класс с родителями	Декабрь	Гостиная в ДДТ	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4.	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
5.	Оформление выставочных кубов		Выставка в ДДТ	Оформление выставки

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Структура занятия содержит несколько этапов: организационный, вводная часть, основной и итоговый этап.

На организационном этапе проводятся: особое приветствие, повторение правил безопасной работы.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие техники рисования песком будут использованы.

Основная часть проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения, непосредственно работа над изучением темы, новых техник рисования, повторения уже имеющихся знаний и закрепление умений и навыков, созданием нового художественного образа.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведение итогов образовательной деятельности ребята получают поощрительные «песочные часы», тот, у кого в конце года выявится самое большое количество часиков, будет объявлен лучшим учеником группы.

В зависимости от индивидуальных физических особенностей и состояния здоровья ребенка, ему может быть установлен дополнительный перерыв.

Каждое занятие предусматривает проведение физической минутки, как правило она проводится педагогом в середине занятия.

При реализации программы используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования:

-на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;

-на этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнение, дидактическая или педагогическая игра;

-на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль: опрос, работа с карточками, игры;

-на этапе проверки полученных знаний – самостоятельная творческая работа.

Материально техническое обеспечение

- кабинет для рисования;
- мебель (столы, стулья);
- световые столы;
- кварцевый песок;
- методическая литература для детей и педагога;
- компьютер;
- телевизор;
- фотоаппарат;
- кисточки;
- бумага;
- пластилин;
- органическое стекло;
- краски, гуашь;
- картон.

Информационное обеспечение

- специальная литература по нестандартным техникам рисования;
- дидактические материалы;
- аудио файлы;
- видео файлы;

Литература

Литература для педагога:

1. Войнова А., Песочное рисование – Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 109;
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др., Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планировние, конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2006 – 128;
3. Немов Р.С. Общая психология в 3х томах. Книга 3 воображение и мышление: Учебник и практикум для академического бакалавриата. –Люберцы: Юрайт,2016 -87;
4. Обухова Л.Ф., Детская (возрастная) психология. – М.: Россия, 1996 – 374;
5. Турченко В.И., Дошкольная педагогика: Учебное пособие- М.: 2016 -254;
6. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999 – 520.

Интернет-ресурсы:

1. http://tobemum.ru/poleznoe/risuem-peskom-na-stekle/
2. http://moikompas.ru/compas/sand_art
3. http://talantshow.ru/pesochnaya-animatsia.html
4.https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/02/26/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-netraditsionnye-tehniki
5.https://mdobuds5.edusite.ru/p80aa1.html
6.https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/11/10/avtorskaya-programma-kruzhka-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v
7.http://xn----htbdjd0ah9an.xn--p1ai/publikatsii/229-tsvetnye-ladoshki-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya

Приложение № 1

Текущий мониторинг.

Проводится в конце каждой темы программы.

Раздел программы	**Форма проведения, вид деятельности.**	**Критерии оценивания**
Рисование песком	Творческая работа «Нарисуй предмет»	1 характер линий; 2 передача формы и пропорций; 3 речь во время рисования;
Монотипия	Творческая работа «Новый год»	1 соотношение изображаемых предметов к друг другу.
Пластилинография	Творческая работа «Композиция по собственному замыслу»	1 аккуратность; 2 сюжет смысловая часть; 3 правильное нанесение пластилина на бумагу.
Граттаж	Творческая работа «Моя профессия»	1 освоение техники; 2 композиционная уравновешенность.
Коллаж	Творческая работа «Инопланетяне»	1 идея работы; 2 правильная работа с техникой.
Рисунок в технике «Мыльные пузыри»	Творческая работа «Этот день победы»	1 композиционная уравновешенность; 2 смысловая часть.
Волшебные ладошки (рисуем ладонью, пальчиками)	Творческая работа «Капель»	1 правильное нанесение краски на ладонь; 2 цветопередача.

Приложение №2

Список тем и критерии оценивания для проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит на последнем занятии в форме творческого задания. Обучающимся предлагается создать работу на заданную тему.

Список тем	Критерии оценивания
Морские жители (рисование песком)	1 аккуратность выполненной работы; 2 соблюдение выбранной техники рисования; 3 сюжет, смысловая связь изображаемых картин; 4 передача формы объектов и размера;
Новогодняя ёлочка (пластелинография)	
Во дворе (монотипия)	
Космос (Рисунок в технике «Мыльные пузыри»)	
Добрая сказка (коллаж)	
Фруктовый сад (рисунок ладошкой, пальчиками)	

Приложение №3

Развивающие упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежьи покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей.

Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.