

**Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г, протокол №4



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
С.Ю. Лебедева
приказ №68 от «31» августа 2023г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Сувенир»

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор- составитель:
Сараева Варвара Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Парабель
2023г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Ожидаемые результаты реализации программы	5
Учебно-тематический план 1-ого года обучения	6
Календарный учебный график 1-ого года обучения	8
Содержание программы 1 года обучения	10
Учебно-тематический план 2-ого года обучения	11
Календарный учебный график 2-ого года обучения	12
Содержание программы 2 года обучения	13
Методическое и материально - техническое обеспечение программы	15
Литература для обучающихся	16
Литература для педагога	16

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - художественная.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? Детское объединение «Сувенир» привлекает ребят возможностью сделать своими руками игрушки-сувениры. Всем известно, что самый дорогой подарок тот, что сделан собственными руками. Изготовление сувениров – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Очень важно сделать первые шаги на пути знакомства с миром рукоделия интересными, необычными и запоминающимися: ведь детям приходится приобретать навыки работы с тканью, мехом, солёным тестом, пряжей. Работа в объединении развивает аккуратность, терпение, умение концентрировать внимание. Ребенок имеет возможность реализовать свои идеи в изготовлении различных сувениров. Он видит реальный результат своей деятельности и осознает собственные способности. Это позволяет превратить кропотливую работу в увлекательное занятие, которое не только доставляет детям удовольствие, но и развивает воображение, фантазию, тренирует внимание, повышает самооценку. В ходе посещения занятий, обучающиеся осваивают практические трудовые навыки в изготовлении сувениров из солёного теста, вяжут крючком, шьют мягкие игрушки. Знакомятся с историей сувениров, основами композиции и декоративного оформления изделий. Итогом работы объединения является выставка работ обучающихся.

Актуальность программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (редакция от 30.09.2020)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Цель и задачи программы

Цель программы - воспитание у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству путём вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с бумагой.
3. Изделия из ниток.
4. Работа с бросовым материалом.
5. Работа с тканью и лоскутом.
6. Работа с солёным тестом.
7. Вязание крючком.
8. Творческий проект.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
 2. Связь с современностью.
 3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
 4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).
- Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:
- эскиз;
 - воплощение в материале;
 - выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.
Программой предусмотрено участие детей в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества и творческий проект.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет. Возрастными особенностями детей 7-8 лет является подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание, это характерные черты возраста. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети 9-11 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения.

Формы и режим занятий

Форма занятий: групповая. В группе занимаются 10 человек. Для детей, имеющих особые образовательные потребности, предусмотрена индивидуальная работа.

Режим занятий:

1-й и 2-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 занятия – 45 минут, с 15-минутным перерывом между занятиями.

Срок реализации программы - 2 года.

1-й год обучения – 68 ч. (теория – 20 ч., практика – 48 ч.) Две недели осуществляется набор в группу 1-ого года обучения. Занятия начинаются с 15 сентября.

2-й год обучения – 72 ч. (теория – 15 ч., практика – 57 ч.)

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребенком на данном возрастном этапе. Необходимо, чтобы ребёнок в этом возрасте почувствовал радость общения со сверстниками, приобрёл умения узнавать что-то новое, научился дружить, почувствовал уверенность в своих способностях и возможностях.

Ожидаемые результаты реализации программы

Обучающиеся должны знать:

- Как организовывать рабочее место;
- Историю возникновения сувенира;
- Названия материалов, свойства различных тканей, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- Приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий;
- Технику выполнения простых швов.

Обучающиеся должны уметь:

- Подготовить своё рабочее место и материалы к работе;
- Подбирать нити по цвету, читать схемы;
- Различать и выполнять изучаемые виды вязания крючком;
- Общие этапы изготовления изделий из солёного теста;
- Выполнять простые виды швов;
- Проводить сборку и окончательную обработку изделия.

Форма подведения итогов реализации программы: итоговая выставка работ, обучающихся (в конце учебного года).

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретич. часы	Практич. часы
1	Вводное занятие Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	1	1	
2	Работа с природным материалом.	8	1	7
2.1	Что такое природный материал, что из него можно сделать? Экскурсия в лес. «Как заготовить природный материал».		1	1
2.2	Аппликация из семян.			2
2.3	Аппликация из сухих листьев.			2
2.4	Изготовление животных из шишек.			2
3	Работа с бумагой.	16	3	13
3.1	Как родилась бумага, её виды и свойства. Подготовка бумаги к работе.		1	1
3.2	Аппликация из салфеток «Подарок Маме».			4
3.3	Игрушка из комочков «Весёлая гусеница».			2
3.4	Объёмная композиция «Мельница».		1	3
3.5	Украшение для интерьера «Кувшинки».		1	3
4	Изделия из ниток.	4	1	3
4.1	Виды ниток (хлопчатобумажные,		1	1

	шерстяные, шелковые, синтетические). Заготовка ниточной крошки.			
4.2	Аппликация из ниточной крошки.			2
5.	Работа с бросовым материалом.	9	3	6
5.1	Что можно сделать из бросового материала. Подготовка материала к работе.		1	1
5.2	Карандашница из пластиковых бутылок.		1	3
5.3	Шкатулка для мелочей.		1	2
6.	Работа с тканью и лоскутом.	7	2	5
6.1	Из истории лоскутной техники «Лоскутки, лоскутики...» Подготовка шаблонов и материала к работе.		1	1
6.2	Знакомство с напёрстком и видами швов.			2
6.3	Прихватка «Цветок».		1	2
7	Работа с соленым тестом.	7	2	5
7.1	Технология изготовления солёного теста и поделки из него.		1	1
7.2	Ваза с фруктами.		1	4
8	Вязание крючком.	8	2	6
8.1	Инструменты и материалы. Правила Т.Б и О.Т. Подготовка пряжи и ниток к работе.		1	1
8.2	Вязание «Косичка из воздушных петель».			2
8.3	Аппликация из «косичек» воздушных петель.		1	3
9	Творческий проект	7	5	2
9.1	Этапы проекта. Требования к оформлению проекта.		5	
9.2	Защита проекта.			2
10	Итоговое занятие. Организация выставки.	1		1
Итого:		68	20	48

Календарный учебный график 1-ого года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	1	1								
2	Работа с природным материалом.	8									
2.1	Что такое природный материал, что из него можно сделать?		1								
2.2	Экскурсия в лес. «Как заготовить природный материал».		1								
2.3	Аппликация из семян.		2								
2.4	Аппликация из сухих листьев		2								
2.5	Изготовление животных из шишек.		2								
3	Работа с бумагой	16									
3.1	Как родилась бумага, её виды и свойства. Подготовка бумаги к работе.	2		2							
3.2	Аппликация из салфеток «Подарок Маме».	4		1	3						
3.3	Игрушка из комочков «Весёлая гусеница».	2			2						
3.4	Объёмная композиция «Мельница».	4			4						
3.5	Украшение для интерьера «Кувшинки».	4				4					
4	Изделия из ниток	4									
4.1	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Заготовка ниточной крошки.	2				2					

4.2	Аппликация из ниточной крошки.	2				2				
5	Работа с бросовым материалом.	9								
5.1	Что можно сделать из бросового материала. Подготовка материала к работе.	2				2				
5.2	Карандашница из пластиковых бутылок.	4				4				
5.3	Шкатулка для мелочей.	3					3			
6	Работа с тканью и лоскутом.	7								
6.1	Из истории лоскутной техники «Лоскутки, лоскутики...» Подготовка шаблонов и материала к работе.	2					2			
6.2	Знакомство с напёрстком и видами швов.	2					2			
6.3	Прихватка «Цветок».	3					1	2		
7	Работа с соленым тестом.	7								
7.1	Технология изготовления солёного теста и поделки из него.	2						2		
7.2	Ваза с фруктами.	5						4	1	
8	Вязание крючком.	8								
8.1	Инструменты и материалы. Правила Т.Б и О.Т. Подготовка пряжи и ниток к работе.	2							1	1
8.2	Вязание «Косичка из воздушных петель».	2							2	
8.3	Аппликация из «косичек» воздушных петель.	4							4	
9	Творческий проект.	7								
9.1	Этапы проекта. Требования к оформлению проекта.	5							1	4
9.2	Защита проекта.	2								2
10	Итоговое занятие.	1								1

	Организация выставки.										
	Итого:	68	4	8	9	8	6	8	8	9	8

Содержание программы 1 года обучения

Тема №1 Вводное занятие

Теория Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика Круглый стол на тему «Лучший знаток ПБ и ТБ»

Тема №2 Работа с природным материалом

Теория Что такое природный материал? Что из него можно сделать, как правильно заготовить. Сочетание разного природного материала.

Практика Аппликации из сухих листьев. Подбор фигур на тему.

Аппликации из цветов и семян растений. Вырезание деталей. Наклейка плоскостью на основание бумаги, картона.

Тема №3 Работа с бумагой

Теория Рассказ «Из истории бумаги». История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с аппликацией (из бумаги, салфеток).

Практика Изготовление аппликаций по образцу. Объемные игрушки и композиции из салфеток и бумаги.

Тема №4 Изделия из ниток

Теория Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Заготовка ниточной крошки.

Практика Аппликация из ниточной крошки. Увеличение и перенос рисунка.

Подготовка ниток для изделий.

Тема №5 Работа с бросовым материалом

Теория Что можно назвать «бросовым материалом», как подготовить материал к работе. Правила Т.Б. и О.Т. при работе.

Что можно сделать из ненужных вещей. Разнообразие поделок из бросового материала.

Практика Изделия из пластиковых бутылок, бутылочек и баночек. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания.

Изделия из стеклянных бутылок и банок. Оформление таких изделий «шнуром», с использованием техники «декупаж», покраска изделий.

Тема №6 Работа с тканью и лоскутом

Теория Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Как изготовить «шаблоны» для работы.

Знакомство с наперстком. Правила техники безопасности при работе с иглками, ножницами. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».

Практика Изготовление прихваток из лоскутков (по образцу).

Тема № 7 Работа с солёным тестом

Теория Правила работы с солёным тестом, изготовление теста, вспомогательные предметы и материалы для работы. Показ простейших форм.

Правила техники безопасности.

Практика Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Тема № 8 Вязание крючком

Теория Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Отличительные особенности вязания крючком.

Общие сведения о вязании крючком Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.

Практика Правильное положение крючка в руке. Набор петель. Косичка из воздушных петель. Аппликация из воздушных петель.

Тема № 9 Творческий проект

Теория Этапы разработки проекта. Требования к оформлению проектов.

Практика Защита проекта.

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретич. часы	Практич. часы
1	Вводное занятие Правила ТБ и ОТ.	1	1	
2.	Работа с природным материалом.	8	1	7
2.1	Виды соломы и изделия из неё. Подготовка соломы к работе.		1	1
2.2	Кукла – оберег.			2
2.3	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.			4
3.	Работа с бумагой.	23	4	19
3.1	Цветы из бумаги «Розы и тюльпаны».		1	3
3.2	Букет из конфет «Крокусы и розы».		1	3
3.3	Газетные трубочки и изделия из них. Заготовка трубочек для изделий.		1	1
3.4	Ваза из газетных трубочек.			6
3.5	Корзина роз.		1	6
4.	Изделия из ниток.	9	2	7
4.1	Куклы «Мартинички и Неразлучники».		1	4
4.2	Игрушки из помпонов		1	3

	«Снеговик».			
5.	Работа с бросовым материалом.	4	1	3
5.1	Ваза из бутылки.		1	3
6.	Работа с тканью и лоскутом.	4	1	3
6.1	Коврик на стул.		1	3
7.	Работа с соленым тестом.	8	2	6
7.1	«Ёжик».		1	3
7.2	«Матрёшка».		1	3
8.	Вязание крючком.	14	3	11
8.1	Вязание «столбиков без накида» и «столбиков с накидом».		1	2
8.2	Круговое вязание прихваток.		1	4
8.3	Вязаные цветы и украшения.		1	5
9.	Итоговое занятие. Организация выставки.	1		1
Итого:		72	15	57

Календарный учебный график 2-ого года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
			Количество часов								
		Количество часов по программе									
1	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ.	1	1								
2	Работа с природным материалом	8									
2.1	Виды соломы и изделия из неё. Подготовка соломы к работе.	2	2								
2.2	Кукла – оберег.	2	2								
2.3	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.	4	3	1							
3	Работа с бумагой	23									
3.1	Цветы из бумаги «Розы и тюльпаны».	4		4							

3.2	Букет из конфет «Крокусы и розы».	4		3	1						
3.3	Газетные трубочки и изделия из них. Заготовка трубочек для изделий.	2			2						
3.4	Ваза из газетных трубочек.	6			6						
3.5	Корзина роз.	7				7					
4	Изделия из ниток	9									
4.1	Куклы «Мартинички и Неразлучники».	5				1	4				
4.2	Игрушки из помпонов «Снеговик».	4					2	2			
5	Работа с бросовым материалом	4									
5.1	Ваза из бутылки.	4						4			
6	Работа с тканью и лоскутом										
6.1	Коврик на стул.	4						2	2		
7	Работа с соленым тестом	4									
7.1	«Ёжик».	4							4		
7.2	«Матрёшка».	4							2	2	
8	Вязание крючком.	14									
8.1	Вязание «столбиков без накида» и «столбиков с накидом»	3								3	
8.2	Круговое вязание прихваток.	5								4	1
8.3	Вязаные цветы и украшения.	6									6
9	Итоговое занятие. Организация выставки.	1									1
Итого:		72	8	8	9	8	6	8	8	9	8

Содержание программы 2 года обучения

Тема № 1 Вводное занятие

Теория Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема № 2 Работа с природным материалом

Теория Сочетание разного природного материала.

Изготовление композиций из засушенных листьев и семян.

Изготовление животных из шишек.

Виды соломы и изделия из неё. Подготовка соломы к работе. Безопасность труда при заготовке соломы.

Практика Игрушки из соломы.

Тема № 3 Работа с бумагой

Теория Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания.

Практика Объёмные игрушки и композиции из салфеток и бумаги. Цветы и украшения для интерьера из бумаги. Газетные трубочки и изделия из них. Подготовка газетных трубочек к работе.

Тема № 4 Изделия из ниток

Теория Подготовка ниток для изделий. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Из истории нитяных кукол «Мартинички».

Куклы «Мартинички и Неразлучники». Оформление кукол.

Как приготовить помпоны из ниток. Шаблоны для помпонов.

Практика Игрушки из помпонов «Снеговик».

Тема № 5 Работа с бросовым материалом

Теория Разнообразие поделок из бросового материала.

Изделия из пластиковых бутылок, бутылочек и баночек. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания.

Практика Изделия из стеклянных бутылок и банок. Оформление таких изделий «шнуром», с использованием техники «декупаж», покраска изделий.

Тема № 6 Работа с тканью и лоскутом

Теория Правила техники безопасности при работе с иглками, ножницами. Закрепление работы (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».

Практика Шитьё коврика из лоскутков различной ткани.

Тема № 7 Работа с солёным тестом

Теория Повторение правил работы с солёным тестом, изготовление теста, вспомогательные предметы и материалы для работы. Правила техники безопасности.

Практика Лепка игрушек «Ёжик» и «Матрёшка».

Тема № 8 Вязание крючком

Теория Безопасные приемы работы. Общие правила по охране труда. Вязание столбика без накида и с накидом. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания. Закрытие петель. Закрепления последнего ряда. Способы закрытия петель.

Практика Вязание круга. Вязание цветов и украшений.

Методическое и материально - техническое обеспечение программы

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому в процессе реализации программы педагогом организуется индивидуальная работа с обучающимися. Допускается корректировка учебно-тематического плана: увеличение количества часов на тот или иной раздел или конкретную тему, а также внесение изменений в содержание учебного материала в соответствии с новыми технологиями в области декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана на основе личного опыта педагога, с учётом индивидуальных возможностей детей. Выбор средств, приёмов обучения определяется целями и задачами учебного занятия. Для организации деятельности обучающихся на занятиях применяются современные технологии обучения, в том числе и информационные, а также формы и методы обучения, традиционно используемые в дополнительном образовании. Приоритет отдается активным формам организации деятельности детей на занятии:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Реализация данной программы основывается **на принципах:**

- Принцип совместной деятельности.

Совместная деятельность формирует целостно-ориентационное единство группы, и, в конечном счете, ведет к повышению уровня творческой деятельности.

- Принцип интереса требует учета такого фактора, как стремление обучающихся к самоутверждению. Только интерес ребенка позволит раскрыть его творческие возможности.

- Наглядности реализуется путем применения наглядных пособий, отражающих поэтапное изготовление сувениров и демонстрацию образцов готовых изделий, что облегчает восприятие и усвоение материала.

- Доступности предполагает учет возрастных особенностей обучающихся, а также уровня их подготовленности к выполнению технологических операций при изготовлении подарков.

- Свободы выбора реализуется путем предоставления индивидуальных заданий, которые обучающиеся выбирают самостоятельно, исходя из собственных интересов и творческих способностей.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа).

Обучающиеся анализируют свою работу, сравнивают с другими изделиями. В результате можно выяснить степень усвоения изучаемого материала.

- Наглядный

Обучающимся демонстрируются схемы, технологические карты, плакаты, слайды, готовые изделия.

- Исследовательский

Самостоятельная разработка схем, подбор материалов, составление композиций. Творческие проекты.

- Проблемного обучения: создание проблемной ситуации, и ее решение.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. В течение занятия педагог контролирует действие обучающегося, дает рекомендации, оказывает помощь. Процесс передачи

навыков, умений способствует эмоционально - личностному развитию обучающихся и поэтапному изучению техник декоративно - прикладного творчества.

Дидактические и методические материалы:

- Журналы: «Сделай сам», «Коллекция идей», «Лена» и другие.
- Пособия:
 - Булгакова Н.А. Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых. – Курск: ООО «Учитель», 2003. – 28 с.
 - Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.: Айрис – пресс, 2009. – 128 с.
 - Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006. – 88 с.
 - Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт - Петербург, “Кристалл” – 1998.
 - Силаев К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Из - во “Эксмо”, 2003 - 128 с.
- Сборник схем и эскизов в разделах:
 - «Соленое тесто» (рамочка для фотографий, сувенир «Цветущий венок»);
 - «Работа с бумагой» (шаблоны, готовые изделия).

Для достижения положительных результатов при проведении занятий необходимо наличие инструментов, приспособлений и материалов.

Инструменты и приспособления:

ножницы; кисточки; линейка; циркуль; приспособление для скручивания роллов, пинцет, карандаши (простые, цветные); фломастеры; резак; иглы; степлер; фигурные дыроколы.

Материалы:

гофрированная бумага; цветная бумага; бархатная бумага и бархатный картон; бумага для упаковки; картон белый и цветной; нитки (“Ирис”, “Мак”, «Снежинка”); клей ПВА; ткань; атласные ленточки; зубочистки; палочки для барбекю; скотч двусторонний.

Литература для обучающихся

1. Андреева Р. П. Расписные самodelки: от ларцов до матрешек. - Спб.: Регата, Изд. Дом “Литера”, 2000 - 192 с.
2. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.: Айрис – пресс, 2009. – 128 с.
3. Гусакова М. Applikации. М: Просвещение, 1982г.
4. Зайцева А.А. Искусство квилинга. – М.: Эксмо, 2010 – 64 с.: ил.
5. Литвинец Э. Н. Забытое искусство // Сделай сам. 1992. № 2.
6. Лепим с мамой (Азбука лепки) И.А Лыкова из-во ИД «Каприз»
7. Лепка из пластики Enjoy из-во Amos
8. Силаев К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Из -во “Эксмо”, 2003 - 128 с.

Литература для педагога

1. Бурлинд Н. Как красиво упаковать подарок. – М.: «АСТ – ПРЕСС – КНИГА», 2003 – 151 с.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1980.
3. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста, ООО ТД «Мир книги» 2009 г.
4. Кузьмин М., Максимова М. «Лоскутки», 1998 г.

5. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская, М: Ассоциация XXI век, 2000 г.
6. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир, М: Ассоциация XXI век, 2001 г.
7. Коньшева Н.М. Умелые руки, М: Ассоциация XXI век, 2002 г.
8. Коньшева Н.М. Секреты мастеров, М: Ассоциация XXI век, 2003 г.
9. Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе, В: «Учитель», 2010 г.
10. Сидорова Г.И. Цветочные фантазии. - М.: ООО Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 96 с.: цв. ил.
11. Чиоти Д. Стильные мелочи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 96 с.: цв. ил.
12. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32.: цв.ил.