

**МКУ Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Согласовано
на педагогическом совете
пр. № 4 от 31.08.2023



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
С.Ю. Лебедева
пр. № 68 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазёры»**

Возраст обучающихся – 7-14 лет.
Срок реализации программы – 4 года.

Составитель:
Полуляшина Екатерина Алексеевна
Педагог дополнительного образования

с. Парабель
2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	3
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих	4
Уровни освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	4
Цель и задачи программы.....	5
Адресат программы.....	6
Объем и срок реализации программы	6
Форма обучения.....	7
Режим занятий	7
Планируемые результаты освоения содержания программы	8
Формы аттестации и текущего контроля.....	9
Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	12
Учебно-тематический план 1-го года обучения	13
Календарный учебный график 1-го года обучения.....	14
Содержание изучаемого курса 1-го года обучения.....	14
Учебно-тематический план 2-го года обучения	16
Календарный учебный график 2-го года обучения.....	17
Содержание изучаемого курса 2-го года обучения.....	17
Учебно-тематический план 3-го года обучения	19
Календарный учебный график 3-го года обучения.....	20
Содержание изучаемого курса 3-го года обучения.....	20
Учебно-тематический план 4-го года обучения	22
Календарный учебный график 4-го года обучения.....	22
Содержание изучаемого курса 4-го года обучения.....	23
Воспитательная деятельность.....	25
Методическое обеспечение и условия реализации программы.....	27
Материально - техническое обеспечение.....	30
Информационное обеспечение.....	31
Литература для детей.....	31
Литература для педагога.....	31
Приложения	32

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная т.к. данная программа ориентирована на развитие художественно – эстетического вкуса, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Данная программа вводит ребенка в удивительный и увлекательный мир творчества, помогает раскрыть свои таланты, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Развивает художественный и эстетический вкусы, нестандартное мышление, творческую индивидуальность, умение выполнять коллективную работу.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Едва ребенок начинает узнавать и понимать окружающий мир его начинают привлекать различные виды деятельности. Программа «Фантазёры» дает детям возможность познакомиться с различными техниками декоративно-прикладного творчества. Декоративно-прикладное творчество включает художественное оформление окружающих человека вещей: архитектурных сооружений, одежды, интерьера, ландшафта, одним словом, украшение бытовых вещей. Интерес представляет любой подручный материал, в котором можно увидеть интересную вещь (природный материал, различные виды бумаги, ткань, синтетические материалы типа пластика или пенополиуретана, наконец, обычное тесто). Через занятия декоративно-прикладным творчеством возможно создать наиболее комфортные условия для развития творческих способностей детей, пробудить интерес к окружающему миру, стремление к познанию, воспитать бережное отношение к природе и результатам своего труда.

Изготовление поделок имеет большое воспитательное значение. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются нравственно - волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать

согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Обучающиеся должны прийти к пониманию необходимости трудиться и осознанию роли труда в жизни человека.

В наше время рукотворчество имеет большое значение в жизни каждой семьи. Каждый стремится обустроить свой быт, внести неповторимость и индивидуальность, что достаточно легко можно сделать, изучив разные виды рукоделия (работа с бумагой, тканью, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом и др.). Программа направлена на активизацию и поддержку интереса обучающихся начальной школы к творческой деятельности и воспитание у них эстетического вкуса.

Изготовление поделок не должно являться самоцелью деятельности обучающихся. Это средство для реализации целей и задач занятий. Необходимо помнить, что труд детей должен быть общественно полезным, т.е. поделка должна иметь практическое назначение (подарок, заколка для волос, сувенир, предмет дизайна интерьера и т.д.).

Новизна. Программа «Фантазёры» предполагает интеграцию обучения изготовлению изделий из различных материалов, использование разнообразных техник с проектной деятельностью, где обучающиеся могут занимать позицию разработчиков собственных мастер – классов.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих является формирование учебно – тематического плана и содержания. Предусмотрены в программе разделы для начальных классов с опорой на уровень развития и имеющихся знаний. Разработана собственная система диагностики освоения материала.

Уровни освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающиеся могут осваивать учебный материал по трём уровням:

- стартовый (мотивационный) - обучение построено по принципу «Делай как я»;
- базовый (основной) - обучение реализуется в соответствии с принципом «Делай сам и вместе со мной»;
- продвинутый (мастерство) – предполагает организацию обучения в соответствии с принципом «Делай лучше меня».

Определение уровня освоения программы зависит от индивидуальных способностей и возможностей, личных качеств (усидчивости, терпения, интересов, наблюдательности, воображения и др.). Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной и итоговой).

Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному». к дальнейшему развитию, творческому росту, от интереса -к мастерству.

На стартовом уровне освоения программы чаще всего применяется объяснительно-иллюстративный метод. Ребенок выполняет действия вместе с педагогом.

На базовом уровне используются алгоритмический и проблемно-эвристический методы. Ребенок работает самостоятельно по инструкции, алгоритму, технологической карте.

Педагог находится в позиции сопровождения.

На продвинутом уровне освоения программы преимущественно применяется проектно-исследовательский метод обучения. Ребенку предоставляется полная творческая самостоятельность. Позиция педагога – консультационная, по запросу обучающегося.

В индивидуальных мониторинговых картах педагог фиксирует нахождение обучающегося на том или ином уровне и переход его от одного уровня к другому. Программа даёт возможность обучения в одной группе детей разного возраста и с разным уровнем

подготовки. Одни ребята способные, смысленные, увлечённые творчеством, другие медлительные, не способные быстро схватывать материал. Такое формирование групп даёт возможность организовать взаимообучение обучающихся, способствует сплочению коллектива. Для старших это возможность помогать младшим и проявлять себя в роли наставника, а младшие тянутся к старшим и лучше усваивают материал.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей по средствам декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные (предметные):

- Познакомить обучающихся с видами декоративно – прикладного искусства, его историей, интересными практиками.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Научить работать с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем.
- Сформировать умения и навыки самостоятельной работы с разными материалами, закрепляя их на практике.

2. Познавательные:

- Изучить правила техники безопасности на занятиях, использования инструментов и различных материалов;
- Изучить названия, назначение, свойства материалов, инструментов;
- Обучить техникам изготовления и основным приемам работы с различными материалами и инструментами;
- Обучить правилам разработки, оформления и презентации творческого проекта;

3. Личностные:

- Формировать мотивацию к учебной деятельности, устойчивый интерес к работе с различными материалами.
- Развивать образное мышление, внимание, воображение, силу воли.
- Формировать адекватную самооценку, способность оценивать свои успехи и неудачи
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство ответственности, аккуратности и бережливости
- Обучать формированию портфолио личных достижений и собственных творческих работ.

4. Регулятивные:

- Формировать и развивать компетенции: умение ставить цель, задачи, планировать творческую деятельность, реализовывать проект, создавая творческие коллективные и индивидуальные продукты (изделия) декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умение правильно организовать свое рабочее место

5. Коммуникативные:

- Формировать и развивать умение работать в парах и микрогруппах, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; взаимопомощь.
- Формировать навыки конструктивного общения.
- Обучать разработке групповых и индивидуальных проектов и их презентации;

- Развивать умение получения информации из различных источников и использования её для достижения цели.

Адресат программы

Настоящая программа рассчитана на обучение детей 7-14 лет.

В данном возрасте восприятие становится более целенаправленным, память и воображение уже сформированы. Ребенок становится более критичным к своим поступкам, начинает соотносить свои желания с реальными возможностями, расширяется круг его интересов, усложняется содержание деятельности, ребенок может изъявлять желание освоить разнообразные виды деятельности.

В этом возрасте дети любят шить, клеить, идет активное развитие мелкой моторики пальцев рук, развивается восприятие, воображение. Поделки из разных материалов - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся. Из доступных легко обрабатываемых материалов учащиеся могут сделать много интересных и полезных в быту вещей. Важно поддержать творческое начало в деятельности ребенка, как одно из достижений (один из результатов) его труда.

Программа учитывает особенности развития младших школьников: преобладание наглядно-образного мышления, острота восприятия, любознательность, наблюдательность, неусидчивость.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических качеств. На этом этапе закрепляются и развиваются познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение и речь). Внимание становится произвольным. Память детей данного возраста является достаточно хорошей, это в первую очередь касается механической памяти, которая прогрессирует достаточно быстро. В домашней трудовой деятельности ребенок применяет те знания и умения, которые он приобретает на занятиях. Не менее значимым для его развития является расширение сферы и содержание общения с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний.

Обучение способствует приобретению знаний, умений и навыков. Общение улучшает обмен информации, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения 568 часов:

- 1й год обучения рассчитан на 136 часов, из них на теорию – 15,5 ч., на практику – 120,5 ч.
- 2й год обучения рассчитан на 144 часа, из них на теорию – 14,5 ч., на практику – 129,5 ч.
- 3й год обучения рассчитан на 144 часа, из них на теорию – 10,5 ч., на практику – 133,5 ч.
- 4й год обучения рассчитан на 144 часа, из них на теорию – 10,5 ч., на практику – 133,5 ч.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме.

Режим занятий

Для группы 1-го года обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 ч., всего 136 ч. в год. Первые две недели учебного года отводятся на набор и формирование группы.

Для группы 2-го года обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 ч., всего 144 ч. в год.

Для группы 3-го года обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 ч., всего 144 ч. в год.

Для группы 4-го года обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 ч., всего 144 ч. в год.

Занятия организовываются и проводятся по утвержденному директором МБУ ДО «ДДТ» расписанию, которое составляется с учетом свободного времени детей и мнения родителей (законных представителей)

Планируемые результаты освоения содержания программы

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<p>Устойчивый интерес к выбранной деятельности. Развивают образное мышление, воображение, силу воли. Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда. Дают адекватную самооценку результатов своего труда. Проявляют внимание, целеустремлённость и аккуратность. Испытывают ответственность за результаты своего труда. Умеют творчески решать проблемные задачи. Бережно относятся к результатам своего и чужого труда. Формируют портфолио личных достижений и собственных творческих работ.</p>	<p>Умеют организовать рабочее место; Планируют результаты деятельности. Проявляют способность управлять своей деятельностью. Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности. Экономно используют материалы;</p>	<p>Знают: - правила техники безопасности использования инструментов и различных материалов; - названия, назначение, свойства материалов; - название и назначение инструментов; - основные приемы работы с различным материалом; - многообразие техник изготовления различных изделий; - разнообразие видов декоративно–прикладного творчества; - последовательность технологического процесса; - основные приемы работы с различными материалами, значение терминов; - основные правила разработки и оформления творческого проекта; - правила презентации творческого проекта или</p>	<p>Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками. Обладают способностью к конструктивному общению. Работают в группе. Оказывают помощь друг другу. Составляют групповые и индивидуальные проекты; Осуществляют поиск информации в литературе и интернете.</p>	<p>- Изготавливают творческие работы, макеты объектов; предлагают разные способы их изготовления. - Умеют работать по шаблону, технологической карте, алгоритму; с различными источниками информации (словесная инструкция, образец). - Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами. - Работают с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем; - Самостоятельно работают с разными материалами и инструментами; - Создают изделия; - Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую карту заданного, или предполагаемого изделия; Презентуют собственный или групповой проект; Разрабатывают и проводят</p>

		изделия; - правила создания и оформления мастер – класса.		мастер – класс.
--	--	--	--	-----------------

Формы аттестации и текущего контроля.

Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний, компетенций и уровня развития мелкой моторики рук для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования и выполнения простейших заданий.

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводиться беседы. По окончании изучения темы проводится контрольная творческая работа. Полученные навыки контролируются путем выполнения практических заданий или упражнений. Участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентациях так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Способами проверки качества достижения планируемого результата является лист оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Фантазёры»

№	Ф.И. ребёнка	Способность самостоятельно выполнять работу		Умение структурно распределять ход работы		Способность образно представить будущий результат		Степень проявления творчества		Умение правильно пользоваться материалами и инструментами		Владение специальной терминологией		Активность		Креативность		Коммуникативность	
		промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый	промежуточный	итоговый

1. Низкий уровень.

- Обучающийся не способен самостоятельно выполнить работу.
- При работе с материалом действия неправильные.
- Не может представить будущий результат.
- Нет творческого подхода.
- Не умеет пользоваться инструментами и материалами.
- Не владеет терминологией.
- Мало активен, наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая.
- в проектно-исследовательскую деятельность не вступает, уровень выполнения заданий низкий.
- Поддерживает контакты избирательно. Чаще работает индивидуально.

2. Средний уровень.

- Обучающийся выполняет работу при некотором участии педагога.
- Распределяет действия при помощи педагога.
- Представляет будущий результат, но не уверен.
- Способен внести личную задумку, но только при помощи педагога.
- Терминологией владеет, но не применяет в работе.
- Активен. Проявляет стойкий интерес. Трудолюбив.
- Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.
- Вступает и поддерживает в контакты. Дружелюбен со всеми. По инициативе педагога выступает перед аудиторией.

3.Высокий уровень

- Обучающийся выполняет работу самостоятельно.
- Правильно распределяет ход работы.
- Способен прогнозировать будущую работу.
- Способен внести в работу личную задумку.
- Правильно пользуется инструментами и материалами.
- Владеет терминологией и применяет её в работе.
- Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, достигает выдающихся результатов. Инициативен.
- Самостоятельно выполняет проектные работы. Находит нестандартные решения.
- Легко вступает и поддерживает контакты. Дружелюбен со всеми. По собственному желанию выступает перед аудиторией.

Оценочный лист обучающихся

№ п/п	ФИО ребёнка	личностные		регулятивные			познавательные		коммуникативные	предметные			итого	
		Мотивация к избранному виду творчеству	Адекватная самооценка	Умение выполнять заданные операции	Способность к волевой саморегуляции	Потребность в коррекции результатов деятельности	Умение работать с источниками информации	Знают виды и особенности декоративно – прикладного творчества		Взаимодействуют с педагогом и сверстниками	Изготавливают творческие работы и презентуют их	Владеют и используют приёмы различных техник		Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую карту заданного, или предполагаемого изделия
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														

Показатели:

3балла – признак проявляется всегда

2 балла - признак проявляется не в полном объёме

1 балл - признак не проявляется

Результат: От 1балла до 12 баллов – низкий уровень усвоения программы

От 13 баллов до 24 баллов – средний уровень усвоения программы

От 25 баллов до 36 баллов – высокий уровень усвоения программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

По окончании каждого учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся, которая включает в себя тест и выполнение контрольной творческой работы.

По окончании реализации программы осуществляется итоговая аттестация обучающихся в форме защиты творческого проекта. Обучающийся самостоятельно, используя изученные технологии как на занятиях, так и самостоятельно готовит творческий продукт, а затем презентует его, рассказывая из чего он изготовлен, какие техники были использованы, представляет его назначение в жизни.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	1	1	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос
2	Аппликация из бумаги и природного материала.	16	4	12	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
3	Оригами, киригами и поделки из бумаги.	14	4	10	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
4	Пластилинография.	14	4	10	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
5	Игрушки–помпоны из ниток и ткани.	20	6	14	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
6	Изделия из бросового материала.	20	8	12	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
7	Изделия из фоамирана.	36	6	30	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, тест, творческая работа.
8	Проектная деятельность.	12	4	8	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа.
9	Итоговое занятие.	2	1	1	Зачет	Опрос, тестирование
Итого:		136	38	98		

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2								
2.	Аппликация из бумаги и природного материала.	16	8	8							
3.	Оригами, киригами и поделки из бумаги.	14		10	4						
4.	Пластилинография.	14			8	6					
5.	Игрушки–помпоны из ниток и ткани.	20				10	10				
6.	Изделия из бросового материала.	20					8	12			
7.	Изделия из фоамирана.	36						4	16	16	
8.	Проектная деятельность.	12									12
9.	Итоговое занятие.	2									2
	Итого:	136	10	16	18	18	14	14	18	16	16

Содержание изучаемого курса 1-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности. Познакомить с правилами внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала.

Практика.

Игра «Познакомимся». Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 2. Аппликация из бумаги и из природного материала.

Теория.

История возникновения бумаги, производство, её виды, свойства и способы применения. Познакомимся с техникой аппликации из бумаги: плоская, обрывная, объемная (пластическая и метод тарцевания), мозаика, ленточная. С инструментами используемыми в работе.

Знакомство с техникой аппликации из природного материала, способами подготовки и хранения сырья и инструментами, используемые в работе. Т.Б.

Практика.

Рассмотреть иллюстрации, различные работы в технике аппликации.

Выбор рисунка аппликации. Подготовка материала.

Выбор работ и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 3. Оригами, киригами. Поделки из бумаги.

Теория.

Знакомство с историей и техникой оригами, киригами, имеющимися работами.

Демонстрация наглядного материала. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Выбор работ и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 4. Пластилинография.

Теория.

Знакомство с техникой «пластилинография». История возникновения и способы применения. Виды. Т.Б. Демонстрация наглядного материала.

Практика.

Подготовка материалов. Выбор картин и работа над ними в разных техниках

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5. Игрушки - помпоны из ниток и ткани.

Теория.

Познакомимся с техниками изготовления помпонов из пряжи и изготовления из них игрушек.

Разберем виды тканей, их применение. Виды швов. Изучим пошаговую технику кройки и шитья мягких игрушек.

Практика.

Выбор работы. Подготовка материала. Выполнение работы.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Изделия из бросового материала и подручных средств.

Теория.

Побеседуем об актуальности использования, казалось бы, уже не нужного материала.

Приведу примеры работ. Поиграем в игру «Угадай из чего я».

Практика.

Вместе с обучающимися изготовим элементы декора, которые понадобятся нам для дальнейшего творчества.

Выбор работ, подготовка материала и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 7. Изделия из фоамирана..

Теория.

Знакомство обучающихся с новым материалом – фоамиран. С его свойствами и возможностями. Демонстрация наглядного материала, готовых изделий из фоамирана. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала для выполнения работы.

Формы контроля.

Беседа, тест, творческая работа.

Тема 8. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с проектной деятельностью. Последовательностью выполнения проекта. Т.Б.

Практика.

Разработка проектов и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Т.Б.

Практика.

Выполнение творческой работы.

Формы контроля.

Опрос, тестирование.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Наименование разделов тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма организации	Формы аттестации, (контроля)
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2	-	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос,
2.	Изделия из шерсти.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
3.	Вышивка.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
4.	Изделия из фоамирана.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
5.	Тестоластика.	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация
6.	Мягкая игрушка.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, тест, творческая работа, взаимоаттестация
7.	Проектная деятельность.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация

8.	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Зачет	Беседа, тестирование, творческая работа, взаимоаттестация
Итого:		144	14,5	129,5		

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
			Количество часов по программе	Количество часов							
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2								
2.	Изделия из шерсти для валяния.	20	14	6							
3.	Вышивка.	20		14	6						
4.	Изделия из фоамирана.	20			10	10					
5.	Тестоластика.	20				6	12	2			
6.	Мягкая игрушка.	30						14	16		
7.	Проектная деятельность.	30							2	18	10
8.	Итоговое занятие.	2									2
Итого:		144	16	20	16	16	12	16	18	18	12

Содержание изучаемого курса 2-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности. вспоминаем правила внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала. Знакомство с направлениями работы в новом учебном году.

Практика.

Работа с материалами, инструментами и приспособлениями. Сбор рабочей папки.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема № 2. Изделия из шерсти для валяния.

Теория.

Знакомство с шерстью, её свойствами, возможностями. Демонстрация готовых изделий из шерсти. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Рисование картин из шерсти, изготовление броши.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимооценка.

Тема № 3. Вышивка.

Теория.

Познакомимся с различными видами и техниками вышивки, историей возникновения. Подробно изучим ковровую вышивку и материалы необходимые для работы в данной технике.

Практика.

Подготовка материала. Выполнение простых стежков, отработка практического навыка вышивания. Работа по образцу. Изготовление картин.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Тема № 4. Изделия из фоамирана.

Теория.

Продолжаем знакомство с фоамираном. Его фактурой и свойствами. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление цветов розы, лилий. Составление букетов, венков.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимооценка.

Тема № 5. Тестопластика.

Теория.

Знакомство с техникой «тестопластика», готовыми изделиями. Изучение техники создания солёного теста. Т.Б. Приемы работы с селенным тестом. Свойства соленого теста.

Практика.

Подготовка материала. Приготовление теста. Изготовление цветов, птиц, деревьев. Создание картин.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимооценка.

Тема № 6. Мягкая игрушка.

Теория.

Продолжаем знакомство с техникой шитья игрушек. Изучаем свойства тканей и область их применения. Изучаем новые виды швов, способы пришивания декоративных элементов к готовому изделию. Изучим технологию создания выкроек. Т.Б.

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление выкройки. Изготовление маленьких игрушек из фетра (зайчики, мишки, котики), пошив мягкой игрушки - плюшки из флиса.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Тема № 7. Проектная деятельность.

Теория.

Разработка проекта на тему: Изготовление винтажных шкатулок в технике художественный декупаж. Поговорим о стиле винтаж, о его благородстве и изысканности со времен ушедших веков и в современном мире. Изучим разные виды материалов для

изготовления шкатулок: готовые магазинные заготовки и подручные средства (бросовый материал). Изучим различные приемы техники «Декупаж».

Практика.

Подготовка материала: изготовление основы, декоративных элементов. Изготовление шкатулок.

Формы контроля. Опрос, творческая работа.

Тема № 8. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Т.Б.

Практика.

Выполнение творческой работы.

Формы контроля.

Тестирование.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма организации	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2	-	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос.
2.	Изделия из шерсти.	16	2	14	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
3.	Вышивка.	16	2	14	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
4.	Ватная игрушка.	36	2	32	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, тест, творческая работа
5.	Мягкая игрушка.	32	4	28	Учебное занятие	Беседа, тест, творческая работа
5.	Проектная деятельность.	40	2	38	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие, мастер – класс	Беседа, опрос, творческая работа

6.	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Зачет	Беседа, опрос, творческая работа, взаиммоаттестация
	Итого	144	10.5	133.5		

Календарный учебный график 3-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
			Количество часов по программе	Количество часов							
1.	Вводное занятие Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2								
2.	Изделия из шерсти.	16	16								
3.	Вышивка.	16		16							
4.	Ватная игрушка.	36			18	18					
5.	Мягкая игрушка.	32					12	16	4		
6.	Проектная деятельность.	40							14	16	10
7.	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	144	18	16	18	18	12	16	18	16	12

Содержание изучаемого курса 3-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности. вспоминаем правила внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала. Знакомство с направлениями работы в новом учебном году.

Практика.

Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Работа с литературой.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаиммоаттестация.

Тема № 2. Изделия из шерсти.

Теория.

Продолжаем знакомиться с шерстью. Изучаем приемы создания игрушек в технике «Сухое валяние». Рассмотрим готовые работы.

Практика.

Выбор работы. Подготовка материала. Изготовление «Матрешки» из шерсти. Рисование картины.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Тема № 3. Вышивка.

Теория.

Изучаем новый вид вышивки-атласной лентой. Знакомимся с необходимыми материалами. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление игольниц, украшенных вышивкой.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 4. Ватная игрушка.

Теория.

Узнаем историю возникновения ватной игрушки. Техники выполнения, Материалы необходимые для изготовления ватной игрушки. Рассмотрим готовые работы и иллюстрации. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Выполнение работы изготовление игрушек, отработка приемов создания каркасов, намотки ваты.

Формы контроля.

Беседа, тест, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 5. Мягкая игрушка.

Теория.

Вспоминаем историю возникновения мягкой игрушки. Работа с периодической литературой. Т.Б. Изучение разных техник шитья мягкой игрушки, тканей

Практика.

Подготовка материала. Изготовление и оформление игрушки из разных материалов.

Формы контроля.

Беседа, тест, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 6. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с проектной деятельностью. Последовательностью выполнения проекта. Т.Б.

Практика.

Практика.

Разработка проектов их выполнение, защита.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 7. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов года. Т.Б.

Практика.

Выполнение творческой работы.

Формы контроля.

Опрос, творческая работа.

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос.
2.	Вышивание шёлковой и атласной лентой.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, мастер –класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаиммоаттестация
3.	Изделия из фоамирана.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, мастер –класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаиммоаттестация
4.	Шерстяная акварель	30	2	38	Интегрированное учебное занятие, мастер –класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаиммоаттестация
5	Сухое валяние	20	2	18	Интегрированное учебное занятие, мастер –класс	Интегрированное учебное занятие, мастер –класс
6	Проектная деятельность.	30	2	28	Интегрированное учебное занятие, мастер –класс	Беседа, опрос, творческая работа, взаиммоаттестация
7	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Зачет	Экзаменационная работа
	Итого:	144	10.5	133.5		

Календарный учебный график 4-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие	2	2								
2.	Вышивание шёлковой и атласной лентой.	30	14	16							
3.	Изделия из фоамирана.	30		4	16	10					
4.	Шерстяная акварель.	30				6	12	12	6		
5	Сухое валяние	20						4	16		
6.	Проектная деятельность.	30							2	18	10
7.	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	144	16	20	16	16	12	16	18	18	12

Содержание изучаемого курса 4-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности. Вспоминаем правила внутреннего распорядка. Демонстрация наглядного материала. Знакомство с направлениями работы в новом учебном году.

Практика.

Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями.

Работа с методической литературой.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 2. Вышивка шёлковой и атласной лентой.

Теория.

История возникновения лент, вспомнить работу с атласной лентой, познакомить с шёлковой узкой лентой и её новыми возможностями. Т.Б.

Практика.

Подготовка материалов. Изготовление картин. Подготовка и проведение мастер класса по пройденной теме.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 3. Изделия из фоамирана.

Теория.

Познакомить ребят с новыми возможностями работы с фоамираном. Т.Б.

Практика.

Подготовка материала. Изготовление объемных кукол. Подготовка и проведение мастер класса по пройденной теме.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 4. Шерстяная акварель.

Теория

История создания шерстяной акварели и способы её создания. Т.Б. Способы создания шерстяной акварели.

Практика.

Подготовка материала. Создание картин из цветной шерсти..

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 5. Сухое валяние.

Теория

История создания сухого валяния и способы его создания. Т.Б. Способы создания сухого валяния..

Практика.

Подготовка материала. Создание изделий из цветной шерсти способом сухого валяния..

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 6. Проектная деятельность.

Теория.

Разработка проекта на тему: декорирование стеклянной посуды солью. Т.Б. способы окрашивания соли.

Практика.

Подготовка материала для работы. Задекорировать стеклянную посуду. Подготовить и провести мастер класса.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Тема № 7. Итоговое занятие.**Теория.**

Подведение итогов года. Т.Б.

Практика.

Творческая работа.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа, взаимоаттестация.

Воспитательная деятельность.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- Познакомить детей с замечательными искусствами многих народов нашей страны.
- Развить эстетический вкус и развить трудовые умения и навыки.
- Продолжить формировать культуру поведения и общения детей, умение интересно и целенаправленно проводить свой досуг.
- Научить работать в команде.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- Формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- Формирование опыта творческого самовыражения в искусстве;
- Развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.
- Формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

2.Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в объединении «Фантазёры» обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Фантазёры» используются следующие методы воспитания:

- Методы формирования сознания: беседа, объяснение, метод примера;
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнения, приучения, поручения, создания воспитывающих ситуаций;
- Методы стимулирования поведения: игра, методы одобрения и осуждения поведения детей;
- Метод контроля, самоконтроля и самооценки: беседы, анализ результатов деятельности.

3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Фантазеры» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы ДДТ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	События,	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Посвящение в творчество	в	Октябрь	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
2.	Разговоры о важном		Ноябрь	Беседа	Заметка в VK
3.	Мастер-класс с родителями	с	Декабрь	Кабинет	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4.	Встреча Нового года		Декабрь	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
5.	Наши звезды		Апрель	Гостиная в ДДТ	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
6.	День защиты детей		Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
7.	Оформление выставочных кубов			Выставка в ДДТ	Оформление выставки

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частичную поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога. На первом этапе упражнения носят тестовый характер, на них выясняется, насколько ребёнок готов к работе в рамках программы. Это для педагога является важной задачей в построении занятий, даёт понимание на что в дальнейшем следует обратить внимание.

Темы занятий находятся в определённой ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют спектр знаний ребенка и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции, используемом материале. Главное выразительное средство на занятиях меняется в течение учебного года в соответствии с блоком учебно - тематического плана, что позволяет удержать интерес ребенка к декоративно – прикладному творчеству, изучить различные техники изготовления изделий. Работа с различными материалами позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки, развивает творческие способности, воспитывает трудолюбие, старательность, аккуратность.

Знакомство ребёнка с основными направлениями и способами работы с различными материалами, с формированием отдельных элементов и сюжетных композиций происходит в следующем порядке:

Поэтапно в программе предусмотрено освоение выразительных возможностей материалов.

На занятиях каждое направление отрабатывается отдельно, используются упражнения и задания, которые развивают и закрепляют навыки движений руки с использованием различных инструментов, техник и материалов.

Освоение способов работы с различными материалами, как и темы занятий, находятся в определённой последовательности: от простого к сложному и к переключению с одного материала или техники на другой, при этом учитывается возможность применения одинаковых приемов работы с разными материалами.

Развитие мелкой моторики кисти руки и коррекции движения глаз являются в программе столь же важным, как и развитие способности к образному мышлению, поэтому каждое занятие сопровождается пальчиковой гимнастикой и физкультурой, связанной с художественными образами.

Программа предполагает использование и изготовление бумажно-картонных шаблонов, технологических карт и алгоритмов выполнения работ, что позволяет сделать учебный процесс последовательным, логичным и понятным ребенку.

В целях поддержания устойчивого внимания необходимо сочетать устные объяснения с применением наглядных пособий, связывать изучаемый материал с жизнью и опытом обучающихся. На занятиях целесообразно применять различные формы соревновательно - поощрительного характера.

При знакомстве с разнообразными техниками декоративно – прикладного искусства наряду с традиционно признанными формами организации учебных занятий используются и другие их разновидности:

- занятие – путешествие (развитие технических приемов декоративного творчества, исторические эпохи и художественные стили);
- занятие – поиск (совместный поиск наиболее удачных вариантов будущего изделия, с целью раскрытия выразительности);
- занятие – импровизация на заданную тему (импровизация на оформление изделия, используя средства выразительности – узор, цвет);
- экскурсия в виртуальный музей декоративно – прикладного искусства;
- занятие с использованием компьютерных технологий (начало творческой работы в графическом редакторе, окончание в материале).

При реализации программы используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;
- на этапе закрепления изученного материала – беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа с использованием схем, технологических карт;

-на этапе повторения изученного – практические упражнения, творческие задания, самостоятельная работа;

-на этапе проверки полученных знаний – устный контроль, опрос, работа с карточками, тестовые задания, самостоятельная работа, защита проекта или работы.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рационального расходования материалов, утилизации отходов.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Использование игровых методик на занятиях декоративно-прикладного творчества позволяет сделать процесс работы по созданию изделия или декоративной композиции увлекательным и эмоционально окрашенным. Для практических занятий хорошо себя зарекомендовал метод Кэти Дэйвис, получивший на звание «Разрывание бумаги». Игра, основанная на этой технике, может, допустим, называться «Выпускание пара». Её целесообразно использовать на занятиях по аппликации, папье – маше, работа с газетами.

Одним из эффективных способов развития творческого воображения и мышления является занятие, построенное на принципе синестезии. Он заключается в том, что когда один какой-либо раздражитель действует на соответствующий орган чувств, то, помимо воли субъекта, он вызывает не только ощущение, свойственное данному органу чувств, но и порождает дополнительное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств. На занятиях, построенных на принципе синестезии, дети с большим интересом и своеобразно интерпретируют звук, цвет, запах, тактильные ощущения в образы на листе бумаги.

Хорошо зарекомендовала себя игра отождествления себя со своим изделием (например, цветочек, бабочка, рыбка).

При организации обучения принципам работы с различными материалами и техниками как педагогическая технология успешно используется метод проектов.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным, осязаемым педагогическим результатом. (Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений /И.С. Сергеев. - М.:АРКТИ, 2005).

Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. И еще очень важна способность ощущать себя членом команды: подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Создаются и индивидуальные творческие проекты

Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащегося. Метод творческого проекта развивает эстетические чувства и художественную инициативу ребенка.

Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов: организационно-подготовительного, технологического и заключительного.

На первом этапе ученики проводят мини исследования, осуществляют выбор и обоснование проекта, анализируют предстоящую деятельность, определяют оптимальный

вариант изделия, подбирают материал, осуществляют планирование технологического процесса, разрабатывают план или чертеж изготовления изделия.

На втором этапе ребята выполняют технологические операции, предусмотренные технологическим процессом, с самоконтролем своей деятельности и соблюдением технологической и трудовой дисциплины, культуры труда, рекламы своего изделия.

На заключительном этапе проводится контроль и демонстрация изделия, которое при необходимости корректируется, проводится защита проекта.

Содержание проектной деятельности учащихся усложняется по мере освоения предыдущих, более простых, проектных заданий. В работу вовлекаются новые знания, информация, образы действий, приобретённый опыт.

Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа педагога и учащегося. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого педагога, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. Учащийся при этом является активным участником процесса познания, а не объектом, пассивно воспринимающим информации. Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Выполняя проекты, дети учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания и умения, и приобретают новые. Вся проектная деятельность учащихся требует строгого учета их возраста, спектра интересов. Это важно и при выборе темы проекта, и при организации работы по его выполнению.

Материально - техническое обеспечение

Занятия по данной программе проходят в специально оборудованном кабинете, оснащенном партами и стульями с учетом физиологических особенностей детей разного возраста (от 7-12 лет) а также детей инвалидов.

Тема	Техническое оснащение
1 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Аппликация из бумаги и природного материала	Картон белый и цветной, цветная бумага, природный материал, клей карандаш, клей ПВА, кисти разного размера, простые карандаши, ножницы.
Оригами,киригами, поделки из бумаги	Ксероксная бумага разного цвета, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага и картон, клей, ножницы
Пластилинография	Картон, пластилин, пластиковые доски, салфетки, стеки.
Игрушки из помпонов, ткани, куклы-макраме	Различные нити и ткани, выкройки, портновский мел, простые карандаши, ножницы, набивной материал. Нитки для макраме и деревянные шарики.
Изделия из бросового материала	Баночки, коробочки, втулки, диски, носки и т.д.
Изделия из фоамирана	Фоамиран/изолон разных расцветок и фактур, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, утюг, строительный фен, ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, зубочистки, выкройки цветов.
Проектная деятельность	Материалы и оборудование в зависимости от проекта

Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты
2 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Украшение из лент	Атласная лента разного цвета и размера, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, горячий пистолет, клеевые палочки, пакетики, бусины разного цвета и размера
Цветы из ниток и ткани	Пряжа разного цвета и размера, ткани разных фактур и цветов, горячий пистолет, клеевые палочки, паетки, бусины разного цвета и размера, ножницы, проволока разного диаметра и материала.
Изделия из фоамирана	Фоамиран разного цвета и фактуры, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, паетки, бусины разного цвета и размера, ножницы, проволока разного диаметра и материала.
Тестопластика	Мука, вода, соль, акриловые краски, пищевые красители, различные формочки, разделочные доски, клей ПВА, кисточки, картон, рамки разной величины и формы
Мягкая игрушка	Ткани различной фактуры и расцветок, ножницы, картон для лекал, набивка, различная фурнитура, швейные нитки, иглы
Проектная деятельность	Материалы и оборудование в зависимости от проекта
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты
3 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Изделия из шёлковой и атласной ленты	Шёлковая и атласная лента разной расцветки и ширины, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, горячий пистолет, клеевые палочки, Линейки, швейные нитки и иглы
Изделия из фоамирана	Фоамиран разного цвета и фактуры, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, бусины разного цвета и размера, ножницы, проволока разного диаметра и материала
Мягкая игрушка	Ткани различной фактуры и расцветок, ножницы, картон для лекал, набивка, различная фурнитура, швейные нитки, иглы, портновский мел
Проектная деятельность	Атласные ленты, горячий пистолет, ножницы, простой карандаш, лекала, различная фурнитура.
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты
4 год обучения	
Вводное занятие	Столы, стулья
Вышивание шёлковой и атласной лентой	Шёлковая и атласная лента разной расцветки и ширины, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, горячий пистолет, клеевые палочки, линейки, швейные нитки и иглы, пальцы.
Изделия из фоамирана	Фоамиран разного цвета и фактуры, горячий пистолет, клеевые палочки, клей ПВА, бусины разного цвета и размера,

	ножницы, проволока разного диаметра и материала
Шерстяная акварель	Цветная шерсть, рамки со стеклом, ткань для подложки, иллюстрации, ножницы.
Сухое валяние	Цветная шерсть, щётки или губки для валяния, иглы для валяния разного размера, ножницы, фурнитура.
Проектная деятельность	Атласные ленты, горячий пистолет, ножницы, простой карандаш, лекала, различная фурнитура.
Итоговое занятие	Материалы и оборудование в зависимости от задания Тесты

Информационное обеспечение

При реализации программы используется музыкальное сопровождение, которое позволяет дать занятиям эмоциональную окраску. Как правило, это подборка классической музыки и современной инструментальной музыки (Антонио Вивальди, П.И. Чайковский, Эннио Марриконе, Игорь Крутой, Ванесса Мей)

На занятиях имеет место при работе с разными техниками использование интернет – ресурсов (www.youtube.com, <https://ok.ru>, <https://vk.com>).

Литература для детей.

1. Агапова И Давыдова М. Мягкая. игрушка своими руками. Москва. Айрис Пресс Рольф 2001.-240с.-
2. Адриан Брюссар. Куклы из ткани во французском стиле. Москва 2018 -144с.
3. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Перевод и издание на русском языке Издательская группа Контэнт 2010. - 45с.
4. Соколова С.В. Театр оригами. Москва Издательство 224с.Эксмо. 2004. -
5. Столярова А.М. Игрушки – подушки. Москва. Культура и традиции 2003. -112с.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. М.: АСТ – ПРЕСС книга, 2008.-104с.

Литература для педагога.

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
4. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
5. Немов Р.С. Психология. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. - 108с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: - Мн.: Университетское, 2001. – 272 с. (с.66-67). «Школа семи гномов»: Пластилиновые картинки. М.: Мозаика – Синтез,

Приложения

Приложение №1.

Диагностический материал для проведения промежуточной аттестации 1-го и 2-го годов обучения.

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 1-го года обучения.

1. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) называется?
 - a) Апликация
 - b) Квиллинг
 - c) Граттаж
2. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется?
 - a) Квиллинг
 - b) Оригами
 - c) Бумажное творчество
3. Для выполнения работы в технике «Пластелинография» вам понадобится?
 - a) Цветная бумага, клей, ножницы
 - b) Газеты, ножницы, клей, краска
 - c) Фоновая подложка, пластилин
4. Декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия это?
 - a) Бумага
 - b) Атласная лента
 - c) Фоамиран

Правильные ответы:

1 – а ; 2 – b; 3 – с ; 4 – с;

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 2-го года обучения.

1. Для декорирования стеклянной посуды в технике «декупаж» нам потребуется?
 - a) Стеклянная бутылка, салфетки с рисунком, клей
 - b) Стеклянная тарелка, картон, клеевой пистолет
 - c) Стеклянная ваза, бусины, паетки, супер клей
2. Чем из перечисленного относится к наполнителю мягкой игрушки?
 - a) Нитки, стекловата
 - b) Синтепон, вата
 - c) Бумага, картон
3. Из какого фоамирана лучше всего делать предложенные цветы?



- a) Корейский
- b) Китайский
- c) Иранский

4. Для приготовления соленого теста нужно взять 1 стакан соли и?
- a) 1 стакан муки
 - b) 2 стакана муки
 - c) 3 стакана муки

5. Самая древняя разновидность броши носит название?
- a) Фибула
 - b) Вибула
 - c) Зажим
 - d)

Правильные ответы:

1 – а ; 2 – b ; 3 – b ; 4 – а ; 5 – а

Диагностический материал для проведение промежуточной аттестации 3- года обучения.

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 3-го года обучения.

Изделия из шёлковой и атласной ленты

1. Какой ширины должна быть лента для вышивания?

- a) 1.8 мл
- б) 2.5мл.
- в..) 0.5мл.

2. Какие швы лентами вы знаете?

(ленточный, узелковый, петельный, цветочек, пестик, тамбурный, стебельчатый).

3. Выполнение творческой работы.

Изделия из фоамирана

1. Как правильно нагревать фоамиран для создания изделий?

- a) в микроволновой печи
- б).над свечкой
- в) на утюге.

2. Какой толщины должен быть фоамиран для изготовления изделий?

(2мл.)

3. Выполнение творческой работы.

Мягкая игрушка

1. Расскажите, как правильно располагать выкройки на ткани?

2. Какие швы вы знаете? (строчка, петельный, машинный,

3. Выполнение творческой работы.

Диагностический материал для проведение промежуточной аттестации 4 года обучения.

Тестовые задания для подведения промежуточной аттестации 4-го года обучения

Вышивание шёлковой и атласной лентой

1. Чем отличается атласная лента от шёлковой?
2. Какая из этих игл нужна для вышивания лентами?
(набор разных игл)
3. Выполнение творческой работы.

Изделия из фоамирана

1. Какой бывает фоамиран?
(гладкий, структурный, глиттерный)
2. Как называются инструменты для работы с фоамираном?
(бульки, дотс).
3. Выполнение творческой работы.





Шерстяная акварель

1. Назовите особенности данной техники. (многогранная техника, выкладывание рисунка шерстью. В картинах нет острых и четких линий, ярких цветов. Необходимо мылить руки. Оттенки шерсти располагаются от темных к светлым. Используются другие различные волокна для декорирования)
2. Основные этапы работы в данной технике. (Разработка эскиза. Подготовка основы из фетра. Раскладка волокон шерсти основного цвета. Деление на части основного рисунка. Распушение волокон шерсти. Выкладка деталей по несколько волокон. Обработка мыльным раствором. Украшения (бусины, бисер и др.). Проработка деталей. Рамка.
3. Выполнение творческой работы.

Сухое валяние

1. Перечислите все необходимые материалы и инструменты для изготовления сувенира способом сухого валяния. (шерсть, набор иголок с насечками для валяния, губки или коврики, набор наперстков, специальный гребешок для расчёсывания шерсти и сбора её в шарики)
2. Последовательность выполнения шарика техникой сухого валяния. (Скатать шерсть руками в шар, воткнуть толстую иглу перпендикулярно до центра шарика и вытащить назад. Уложить заготовку на губке, равномерно пройтись по всей площади, чтобы она уплотнилась. При этом она может сократить свой объём втрое и даже вчетверо)
3. Выполнение творческой работы.

Назовите используемые техники:

			
Сухое валяние	Шерстяная акварель	Изделия из фоамирана	Декупаж

			
Квиллинг	Аппликация	Оригами	Изделия из атласных и шелковых лент

Проектная деятельность

1. Презентация собственного творческого проекта.

Приложение №2

Перечень названий творческих работ.

Аппликация из бумаги

Лисенок
Совушки
Кактус
Мышка
Слоненок
Поросенок
Белочка
Гномик
Матрешка
Осеннее дерево
Осенний пейзаж
Зимнее дерево
Зимний пейзаж

Аппликация из природного материала

Рыбки
Зайчик
Белочка
Бабочки
Человечки
Солнышко

Осенний пейзаж

Человечки

Пластилинография

Ежик
Ягоды
Осеннее дерево
Подсолнухи
Георгины
Мои любимые цветы
Совушка-сова
Зайчишка
«Посадил дед репку»
«Новогодняя открытка»
«Подарок на день рождения»

Оригами

Куручка
Петушок
Сова
Ворона
Голубь
Рыбки

Лебедь
Попугай
Бабочка
Жук
Лягушонок
Пингвин
Буденовка
Шапочка с козырьком
Корзинка
Тюльпан
Театр кукол на пальчик
Медведь
Лягушка
Лисичка
Мышь
Кот
Заяц
Волк
Поросенок
бабушка
Внучка
Внучек
Дедушка
Баба Яга
Петрушка
Клоун
Кошка
Тестоластика
Ежик
Пчелка
Гусеница
Осьминог
Забавные рыбки
Матрешки

Девочка пастушок
Деревья
Лисичка
Птицы
Чучело
Поваренок
Пастушок
Дворник
Самовар
Чаепитие
Бабушка с вязанием
Принцесса
Сказка воздушных шаров
Колокольчики
Игрушки из ниток и ткани
Цыплята
Рыбки
Вишня
Клубника
Сливы
Снеговик
Дед мороз
Божья коровка
Мышки
Паук
Муравей
Гусеница
Пчелки
Пингины
Черепашка
Волшебники
Осьминог