

Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Согласованно на заседании
Педагогического совета
29.08.2025г, Протокол № 4

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
А.С. Дубровина
Приказ № 71 от 29.08.2025 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Академия рукоделия»**

Для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст обучающихся: от 8 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Колчина Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

с. Парабель, 2025г

Содержание

Пояснительная записка.	3
Актуальность программы.	3
Новизна программы.....	4
Отличительные особенности.....	4
Цель и задачи программы.	5
Адресат программы.	5
Формы мониторинга освоения программы.....	8
Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Академия рукоделия».....	8
Оценочный лист обучающихся.....	10
Учебный план 1-го года обучения.	11
Содержание учебного плана 1-го года обучения.....	12
Календарный учебный график 1-го года обучения.....	14
Учебный план 2-го года обучения.	15
Содержание учебного плана 2-го года обучения.	16
Календарный учебный график 2-го года обучения.....	18
Учебный план 3-го года обучения.	20
Содержание учебного плана 3-го года обучения.	21
Календарный учебный график 3-го года обучения.....	23
Учебный план 4-го года обучения.	24
Содержание учебного плана 4-го года обучения.	24
Календарный учебный график 4-го года обучения.....	26
Планируемые результаты освоения содержания программы.....	27
Программа воспитания.....	28
Условия реализации программы.	29
Литература для детей.	31
Литература для педагога.	32

Пояснительная записка.

Данная программа имеет художественную направленность, разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Направленность программы – художественная т.к. данная программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья с целью развития их творческих способностей, мелкой моторики, сенсорного восприятия и социальной адаптации.

Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, формирование у них позитивной самооценки и уверенности в своих силах. Занятия по программе помогут раскрыть творческие способности и найти себе увлечение по душе, поможет воспитать бережное отношение к природе и результатам своего труда.

Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем, пробуждает интерес к окружающему миру, стремление к познанию нового.

Актуальность программы.

В современном обществе возрастает внимание к вопросам инклюзивного образования и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рукоделие как вид ручного труда обладает огромным потенциалом для развития детей с особыми образовательными потребностями. Оно способствует не только развитию моторных навыков, но и эмоциональной, социальной и когнитивной сфер.

В условиях инклюзивного образования важно создавать специальные программы, которые учитывают индивидуальные особенности детей с ОВЗ и помогают им максимально раскрыть свой потенциал.

Программа «Академия рукоделия» для детей с особыми образовательными потребностями даёт возможность познакомиться с различными техниками декоративно-прикладного творчества. Через занятия декоративно-прикладным творчеством возможно создать наиболее комфортные условия для развития творческих способностей особенных детей,

пробудить интерес к окружающему миру, ручному труду, стремление к познанию, воспитать бережное отношение к результатам своего труда.

Изготовление поделок своими руками, имеет большое воспитательное значение. Правильно организованный педагогический процесс способствуют всестороннему развитию личности, включая физическое, умственное, творческое и нравственное воспитание.

Изготовление поделок не должно являться самоцелью деятельности обучающихся. Это средство для реализации целей и задач занятий. Необходимо помнить, что труд детей должен быть общественно полезным, т.е. поделка должна иметь практическое назначение (подарок, заколка для волос, сувенир, предмет дизайна интерьера и т.д.).

Новизна программы.

Она состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества: от передачи навыков традиционного ремесла до освоения современных технологий.
- предлагает работу по различным направлениям;
- позволяет использовать разнообразные инструменты и материалы для работы;
- в течение короткого промежутка времени на основе минимальных полученных знаний обучающиеся с ОВЗ включаются в творческую деятельность и имеют возможность сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиваться;
- помогает развить творческий потенциал обучающихся для реализации собственных идей.

Отличительные особенности.

Программа АДОП «Академия рукоделия» предполагает работу с детьми особой категории индивидуально так и в микрогруппах и составлена с учётом рекомендаций психолого–медико–педагогической комиссии, с учетом возможностей детей и пожеланий родителей.

Для обучения изготовлению украшений и изделий для декора используются разные техники и направления рукоделия, что позволяет обучающимся с ОВЗ расширить кругозор, попробовать себя в разных творческих направлениях. Так же это возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

По итогу освоения программы, обучающиеся осваивают комплекс навыков и умений для создания украшений и декоративных элементов для дома с учетом своих предпочтений.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация учебного процесса осуществляется следующим образом:

- Обучающиеся занимаются индивидуально, либо в микро- группах по 2-3 человека, в зависимости от потребностей ребенка.
- Для ввода в тему используется теоретическая часть, картинки, беседа, опрос, демонстрация готового изделия.
- Практическая часть состоит из 2-х этапов:
 - «делай как я», наглядный пример или мастер класс;
 - самостоятельная работа на заданную тему.
- По окончании изучения каждой темы с обучающимися проводится рефлексия и контрольный опрос предполагающий игровую форму.
- Режим занятий гибкий, с учетом особенностей детей.

Работа с родителями осуществляется по средствам групповых и индивидуальных чатов, родительских собраний и совместных мастер-классов.

Взаимодействие с другими объединениями происходит во время совместных мероприятий организованных для обучающихся «ДДТ».

Цель и задачи программы.

Цель – создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного творческого, эстетического воспитания, всестороннего роста, развития творческих способностей ребёнка с ОВЗ, а также познавательной активности через освоение им технологий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Обучающие:

- Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
- Обучить техникам изготовления изделий.
- Научить работать с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем.
- Научить планировать результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Сформировать умения и навыки самостоятельной работы с разными материалами, закрепляя их на практике.
- Изучить правила техники безопасности на занятиях, использования инструментов и различных материалов;
- Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств;
- Изучить названия, назначение, свойства материалов, инструментов;

2. Развивающие:

- Раскрыть творческие способности обучающихся;
- Развивать умение получать информации из различных источников и использовать её для достижения цели;
- Развить память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

3. Воспитательные:

- Воспитать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитать внимательность, аккуратность, самодисциплину, силу воли.
- Формировать умение правильно организовать свое рабочее место;
- Развивать эмоциональные способности обучающихся, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; взаимопомощь.
- Формировать адекватную самооценку, способность оценивать свои успехи и неудачи
- Формировать мотивацию к учебной деятельности, устойчивый интерес к работе.
- Воспитать трудолюбие, самостоятельность, чувство ответственности, аккуратности и бережливости.
- Воспитать бережное отношение к истории и традициям своего народа.
- Научить обучающихся работать в паре, оказывать помощь друг другу.
- Формировать навыки конструктивного общения.

Адресат программы.

Настоящая программа рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья от 8 лет со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с нарушением слуха, с задержкой психического развития. При проведении занятий учитываются особенности развития детей.

Преобладание наглядно-образного мышления, медленное восприятие, неразвитая любознательность, плохая наблюдательность, неусидчивость делают затруднительным процесс познание окружающего мира и социализацию. На занятиях закрепляются и

развиваются познавательные процессы (восприятие, внимание, память, поведение и речь). Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Так же дети с помощью педагога включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических навыков.

Особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Для детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей.

К ним относятся:

- неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций;
- выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения.

При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем.

Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

Особенности детей с нарушением слуха.

У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное речевое развитие, сложности с концентрацией внимания и памятью. Мышление формируется поэтапно, начиная с наглядно-действенного и наглядно-образного, переходя к словесно-логическому. При этом образная память преобладает над словесной. Дети лучше запоминают визуальные образы и тактильные ощущения, чем слова поэтому им легче дается творчество.

Из-за трудностей в общении и понимании сверстников, дети могут стать замкнутыми и отстраненными.

Посещение занятий в Доме детского творчества поможет обучающемуся в социализации и формирования межличностного взаимодействия, формирование разнообразных моделей общения.

Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не форсированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение

использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

В домашней трудовой деятельности ребенок может применять те знания и умения, которые он приобретёт на занятиях.

Расписание занятий составлено в удобное для ребёнка время. По причине болезни или плохого самочувствия (метеозависимость) занятия могут быть перенесены на другое время. Перед тем как приступить к занятиям, для эффективной организации работы, проводятся доверительные беседы с родителями, об индивидуальных особенностях психического развития ребёнка, о доминирующих увлечениях и интересах, о чертах характера. При утомлении или других поведенческих расстройствах виды деятельности могут быть заменены на другие.

Предполагается посещения ребёнком вместе с родителями культурно – досуговых мероприятий, проводимых Домом детского творчества.

В рамках реализации индивидуального учебно – тематического плана дополнительной программы «Академия рукоделия» проводится мониторинг выполнения и освоения изучаемых тем, интереса ребёнка к виду деятельности.

Объём и срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 4 года обучения – 212 часов.

- I год обучения: 2 раза в неделю по 1ч. или 1р в неделю 2 часа – 68 часов год (занятия начинаются с 15 сентября, т.к. первые 2 недели идет набор в группы 1 года обучения).
- II год обучения: 2 раза в неделю по 1ч. или 1р в неделю 2 часа – 72 часа в год.
- III год обучения: 2 раза в неделю по 1ч. или 1р в неделю 2 часа – 72 часа в год.
- IV год обучения: 2 раза в неделю по 1ч. или 1р в неделю 2 часа – 72 часа в год.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме.

Формы мониторинга освоения программы.

Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия начальных знаний, компетенций и уровня развития мелкой моторики рук для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования и выполнения простейших заданий.

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводиться беседы. По окончании изучения темы проводится контрольная творческая работа. Полученные навыки контролируются путем выполнения практических заданий или упражнений. Участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентациях так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Способами проверки качества достижения планируемого результата является лист оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме наблюдения, опроса.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме тестирования, а так же презентацией индивидуальной творческой работы на выбранную тему с применением ранее изученных техник изготовления изделия.

Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Академия рукоделия»

№	Ф.И. ребёнка	Способность самостоятельно выполнять работу		Умение структурно распределять ход работы		Способность образно представить будущий результат		Степень проявления творчества		Умение правильно пользоваться материалами и инструментами		Владение специальной терминологией		Активность		Креативность		Коммуникативность	
		промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов

Показатели критериев оценки способностей обучающихся и их интерпретация.

1. Низкий уровень.

- Обучающийся не способен самостоятельно выполнить работу.
- При работе с материалом действия неправильные.
- Не может представить будущий результат.
- Нет творческого подхода.
- Не умеет пользоваться инструментами и материалами.
- Не владеет терминологией.
- Мало активен, наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая.
- В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, уровень выполнения заданий низкий.
- Поддерживает контакты избирательно. Чаще работает индивидуально.

2. Средний уровень.

- Обучающийся выполняет работу при некотором участии педагога.
- Распределяет действия при помощи педагога.
- Представляет будущий результат, но не уверен.
- Способен внести личную задумку, но только при помощи педагога.
- Терминологией владеет, но не применяет в работе.
- Активен. Проявляет стойкий интерес. Трудолюбив.
- Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.
- Вступает и поддерживает в контакты. Дружелюбен со всеми. По инициативе педагога выступает перед аудиторией.

3. Высокий уровень

- Обучающийся выполняет работу самостоятельно.
- Правильно распределяет ход работы.
- Способен прогнозировать будущую работу.
- Способен внести в работу личную задумку.
- Правильно пользуется инструментами и материалами.
- Владеет терминологией и применяет её в работе.
- Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, достигает выдающихся результатов. Инициативен.
- Самостоятельно выполняет проектные работы. Находит нестандартные решения.
- Легко вступает и поддерживает контакты. Дружелюбен со всеми. По собственному желанию выступает перед аудиторией.

Оценочный лист обучающихся

№ п/п	ФИО ребёнка	личностные		регулятивные			познавательные		коммуникативные	предметные				итого
		Мотивация к избранному виду творчества	Адекватная самооценка	Умение выполнять заданные операции	Способность к волевой саморегуляции	Потребность в коррекции результатов деятельности	Умение работать с источниками информации	Знают виды и особенности декоративно – прикладного творчества		Взаимодействуют с педагогом и сверстниками	Изготавливают творческие работы и презентуют их	Владеют и используют приёмы различных техник	Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую карту заданного, или предполагаемого изделия	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														

Показатели:

- 3 балла – признак проявляется всегда;
- 2 балла - признак проявляется не в полном объёме;
- 1 балл - признак не проявляется.

Результат:

- От 1балла до 12 баллов – низкий уровень усвоения программы;
- От 13 баллов до 24 баллов – средний уровень усвоения программы;
- От 25 баллов до 36 баллов – высокий уровень усвоения программы.

Учебный план 1-го года обучения.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1	-	Изучение нового материала.	Беседа, опрос
2	Аппликация из бумаги и природного материала	4	1	3	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Творческая работа, опрос
3	Тестопластика	14	5	9	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Творческая работа, опрос
4	Изготовление поделок и предметов декора с применением природного и бросового материала.	14	2	12	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
5	Работа с природной глиной.	6	2	4	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
6	Полимерная глина	17	4	13	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
7	«Волшебная нить».	12	3	9	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
8	Итоговое занятие	2	1	1	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Викторина
Итого:		68	19	49		

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Познакомить с правилами внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Практика.

Игры на знакомство и сплочение обучающихся друг с другом.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 2. Аппликация из бумаги и природного материала.

Теория.

Знакомство с техникой аппликации из бумаги.

Знакомство с техникой аппликации из природного материала.

Изучение инструментов, применяемых в работе. Способы их применения, назначение и техника безопасной работы.

История возникновения бумаги и возможности её использования.

Практика.

Рассмотреть иллюстрации, различные работы в технике аппликации.

Выбор рисунка аппликации, подготовка материала.

Выбор работ и их выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 3. Тестопластика.

Теория.

История возникновения тестоластики.

Способы и техники создания работ из солёного теста.

Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми в работе.

Способы их применения, назначение и техника безопасной работы.

Практика.

Изготовление солёного теста для работы.

Создание изделий из солёного теста в технике тестоластики.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 4. Изготовление поделок и предметов декора для дома с применением природного и бросового материала.

Теория.

Что такое природный и бросовый материал, какие виды материала мы знаем.

Беседа о необходимости переработки бросового материала, как забота об окружающей среде. Чем опасны те или другие виды материалов.

Что такое декор для дома. Какие функции он несёт, из чего можем создать, как применить бросовый материал. Идеи, примеры такого декора.

Какие природные материалы применяются для изготовления декора для дома.

Знакомство с инструментами для работы. Техника безопасности.

Практика.

Просмотр экологического видео-ролика.

Просмотр видео о возможностях применения бросового материала для изготовления декоративных изделий.

Выбор исходного материала для работы.

Выбор работы и её выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5. Работа с природной глиной.

Теория.

История создания изделий из природной глины и их применение.

Изучение способов подготовки и хранения.

Изучение различных техник работы с природной глиной.

Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми в работе.

Наглядная демонстрация материала.

Техника безопасности при работе с глиной и сопутствующими материалами.

Практика.

Изготовление и роспись глиняной игрушки в традиционных техниках.

Изготовление изделия из глины практического применения(кружка, подставка), а так же интерьерные.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Полимерная глина

Теория.

Знакомство с материалом (виды, химические свойства).

Изучение инструментов, применяемых в работе. Способы их применения, назначение и техника безопасной работы.

Наглядная демонстрация материала. Техника безопасности при работе с материалом.

История возникновения и сфера применения полимерной глины.

Техника изготовления значка, декоративной скрепки из полимерной глины, по образцу и свободной теме.

Техника изготовления бусин разных текстур, форм, цветов.

Техники смешивания цветов, создание нового.

Техники создания простых узоров.

Разбор сопутствующих материалов при работе с полимерной глиной.

Совмещение разных материалов с полимерной глиной.

Практика.

Изготовление значка круглого с аппликацией.

Изготовление декоративной скрепки по индивидуальному дизайну.

Подбор цветовой гаммы для изделий.

Изготовление круглых бусин с узором, конусных, плоских, фигурных.

Сбор браслета.

Изготовление магнита на выбранную тему.

Изготовление брелока по видео мастер-классу.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 7. «Волшебная нить»

Теория.

История традиционного изготовления нитей в разных странах.

Разновидность, свойства нитей.

Применение нитей для изготовления различных изделий.

Способы применения разных видов нитей.
 Техника плетения простых узлов.
 Техника изготовления помпонов.
 Изготовления изделий и декора из помпонов.
 Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика.

Изготовление цветных браслетов из ниток и бусин.
 Изготовление помпонов разного размера с применением различных техник.
 Изготовление сувениров и игрушек из нитей.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.
 Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде викторины.

Формы контроля.

Викторина

Календарный учебный график 1-го года обучения.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1								
2.	Аппликация из бумаги и природного материала.	4	3	1							
3.	Тестоластика.	14									
3.1	Изготовление простых фигурок.	4		4							
3.2	Объемные поделки.	4		3	1						
3.3	Сувениры и украшения.	3			3						
3.4	Панно и картины.	3			3						
4.	Изготовление поделок и предметов декора с применением природного и бросового материала.	12			1	8	3				

5.	Работа с природной глиной.	6									
5.1	Декоративные элементы для дома: фигурки, подставки для кружек, украшения для интерьера.	6					3	3			
6.	Полимерная глина	17									
6.1	Изготовление значка, декоративной скрепки.	6						5	1		
6.2	Изготовление магнита из полимерной глины.	4							4		
6.3	Изготовление бусин для браслетов из полимерной глины. Техники смешения цветов.	3							3		
6.4	Изготовление брелка из полимерной глины.	4								4	
7.	«Волшебная нить».	12									
7.1	Разновидность и свойства нитей. История возникновения и развития украшений и декора из нитей.	2								2	
7.2	Изготовление браслета из нитей и бусин .	4								4	
7.3	«Весёлый помпон» Сувениры и игрушки из нитей.	6									6
8.	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	68	4	8	8	8	6	8	8	10	8

Учебный план 2-го года обучения.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, игра	Опрос
2	Пластилинография	4	1	3	Изучение нового материала, практическое занятие	Беседа, творческая работа
3	Полимерная глина	14	3	11	интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа

4	Бисероплетение.	20	5	15	Изучение нового материала, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
5	Изготовление поделок и предметов декора с применением природного и бросового материала.	8	1	7	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
6	Радужный мир акриловых красок.	14	2	12	Изучение нового материала, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа .
7	Волшебная нить	10	2	8	Изучение нового материала, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
8	Итоговое занятие	1	1			Тестирование
	Итого:	72	16	56		

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Вспоминаем правила внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Формы контроля.

Опрос.

Тема 2. Пластилинография.

Теория.

Знакомство с техникой «пластилинография».

Изучение различных приемов и техник, позволяющие создавать как плоские, так и рельефные картины. Основные способы применения пластилинографии.

Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.

Демонстрация наглядного изделия.

Практика.

Выбор темы работы и шаблона.

Выбор техники работы.

Изготовление плоских и рельефных картин.

Формы контроля.

Наблюдение и опрос.

Тема 3. Полимерная глина

Теория.

Повторение ранее пройденного материала.

Техника безопасности.

Правила работы с фурнитурой для изготовления серёг, брошей, заколок, разновидность, применение.

История возникновения украшения-серёг, значение и традиции их ношения в разных странах.

Способы изготовления серёг из полимерной глины.

Знакомство с молдами. Правила работы с молдами и структурными ковриками.

Знакомство со специальными материалами для работы.

Работа с мастер классами.

Знакомство с само-застывающей полимерной глиной.

Правила работы с само-застывающей полимерной глиной.

Техника изготовления цветов и животных из полимерной глины.

Практика.

Подготовка материала и инструментов.

Изготовление серег из полимерной глины на выбранную тему.

Изготовление броши из полимерной глины на выбранную тему.

Самостоятельная работа на свободную тему.

Формы контроля.

Опрос, наблюдение, готовое изделие.

Тема 4. Бисероплетение.

Теория.

История возникновения и способы применения бисера в изготовлении украшений, декоре одежды и интерьера.

Знакомство с разновидностью бисера. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении.

Изучение различных техник бисероплетения, разбор схем плетения.

Наглядная демонстрация изделий и материала.

Техника безопасности при работе с бисером и сопутствующими материалами.

Подбор и правильное использование фурнитуры при работе с бисером.

Правила использования интернет ресурсов для поиска информации.

Практика.

Выбор эскиза изделия, подбор цвета.

Изготовление кольца.

Плетение бус и фигурного чокера в изученных техниках по схемам.

Плетение браслетов по простым схемам.

Работа по видео-мастер-классу(разбор основных моментов).

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5. Изготовление поделок и предметов декора для дома с применением природного и бросового материала.

Теория.

Повторение ранее изученного материала.

Способы применения бросового материала в быту.

Природные материалы и их практическое использование в быту и рукоделии.

Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика.

Просмотр экологического видео-ролика.

Просмотр видео о возможностях применения природных материалов в быту и для изготовления декоративных изделий.

Выбор исходного материала для работы.

Выбор работы и её выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Радужный мир акриловых красок.

Теория.

Акриловые краски: виды, свойства, назначение.

Правила работы с акриловыми красками.

Применение акриловых красок в декорировании предметов и вещей.

Виды и свойства тканей. Правила и техника росписи тканей.

Техника создания принта. Техники переноса принта на ткань.

Правила и техника росписи предметов из стекла и дерева.

Практика.

Выбор принта на вещь.

Перенос принта на ткань.

Роспись изделия из ткани.

Роспись изделия из стекла.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 7. «Волшебная нить»

Теория.

Повторение ранее пройденного материала.

Знакомство с новыми техниками техники узелкового плетения, способами изготовления изделий из ниток.

Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.

Макраме. История возникновения узелкового плетения.

Узелковое плетение для украшения и в быту.

Правила работы по схемам плетения (графические обозначения).

Разбор схем и графических знаков.

Практика.

Разбор простых схем в технике плетения «макраме».

Изготовление украшения в технике «макраме».

Изготовление предметов декора.

Изготовление цветных браслетов в технике узелкового плетения.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде тестирования.

Формы контроля.

Тест.

Календарный учебный график 2-го года обучения.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	1	1								
2.	Пластилинография	4	4								
3.	Полимерная глина	14									

3.1	Изготовление серёг из полимерной глины. Работа с молдами для полимерной глины.	6	3	3							
3.2	Изготовление броши или заколки. «Цветы», животные из полимерной глины. Самозастывающая полимерная глина.	8		5	3						
4	Бисероплетение.	20									
4.1	История возникновения. Техники плетения (монастырский крест, лестничный шов, французское плетение и т.д.). Разбор простых схем плетения.	2			2						
4.2	Плетение браслета и колец по простым схемам плетения.	8			3	5					
4.3	Изготовление украшений на шею (бусы, чокер, кулон)	6				3	3				
4.4	Плоское плетение фигур из бисера.	4					3	1			
5.	Изготовление поделок и предметов декора с применением природного и бросового материала.	8						7	1		
6.	Радужный мир акриловых красок.	14									
6.1	Акриловые краски по ткани. Роспись на одежде.	8							7	1	
6.2.	Роспись по стеклу акриловыми красками. Роспись по дереву акриловыми красками.	6								6	
7.	Волшебная нить	10									
7.1	Макраме. Создание украшений в технике макраме.	10								3	7
8.	Итоговое занятие	1									1
	Итого:	72	8	8	8	8	6	8	8	10	8

Учебный план 3-го года обучения.

№	Наименование разделов.	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, игра	Опрос
2.	Папье – маше.	8	2	6	Учебное занятие (изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, творческая работа
3.	Тестопластика.	8	1	7	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
4.	Мягкая игрушка.	10	2	8	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
5.	Работа с гипсом.	10	2	8	Учебное занятие (изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
6.	Полимерная глина	14	2	12	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
7.	Бисероплетение.	12	1	11	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
8.	Радужный мир акриловых красок.	8	1	7	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос
9.	Итоговое занятие	1	1			Тестирование
	Итого:	72				

Содержание учебного плана 3-го года обучения.

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Вспоминаем правила внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Формы контроля.

Опрос.

Тема 2. Папье- маше.

Теория.

Знакомство с техникой и видами папье-маше.

История возникновения и способы применения.

Демонстрация наглядного материала.

Техника безопасности при работе с материалом и инструментами.

Практика.

Выбор темы работы.

Приготовление массы для папье маше.

Изготовление изделий из папье- маше в разных техниках.

Формы контроля.

Опрос, готовое изделие.

Тема 3. Тестопластика.

Теория.

Повторение ранее пройденного материала.

Техника безопасности.

Практика.

Изготовление солёного теста для работы.

Создание панно и картины в технике тестопластика.

Формы контроля.

Опрос, готовое изделие.

Тема 4. Мягкая игрушка.

Теория.

Техники изготовления и покраски ткани.

Виды ткани и их применение.

Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.

Техника безопасности.

Изучение разных видов стежка и декорирования игрушки.

Изучение правил работы с выкройкой и раскройке деталей.

Работа с разными тканями.

Практика.

Выбор работы.

Изготовление выкройки.

Раскройка изделия.

Пошив и декорирование игрушки.

Формы контроля.

Опрос, готовое изделие.

Тема 5. Работа с гипсом.

Теория.

Применение гипса в изготовление декоративных изделий.

Разбор маркировки гипса.
Изучение правил работы с гипсом и сопутствующими инструментами.
Техника безопасности.

Практика.

Изготовление гипсовой шкатулки и магнитов.
Роспись изделия.

Формы контроля.

Беседа, готовое изделие.

Тема 6. Полимерная глина

Теория.

Повторение ранее пройденного материала.
Техника безопасности.
Виды декора из полимерной глины.
Техника и правила декорирования предметов с помощью полимерной глины.
Знакомство со специальными материалами для работы.
Работа с мастер классами по созданию изделий из полимерной глины.

Практика.

Подготовка материала и инструментов.
Декорирование предметов быта при помощи полимерной глины.
Изготовление магнита из полимерной глины на выбранную тему.
Самостоятельная работа на свободную тему.
Формы контроля.
Тест, готовое изделие.

Тема 7. Бисероплетение.

Теория.

Повторение ранее изученного материала.
Техника безопасности.
Знакомство с бисерным станком.
Техника станочного плетения. Материалы и схемы для работы на станке.

Практика.

Изготовление браслета по цветовой схеме с помощью станка.
Работа с видео-мастер классами. Работа с платформами VK, pinterest.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

.

Тема 5. Радужный мир акриловых красок.

Теория.

Повторение ранее изученного материала.
Правила работы с акриловыми красками при росписи джинсовых изделий.
Техники закрепления краски на ткани.
Техника создания и переноса принта.

Практика.

Создание эскиза принта на джинсовые изделия.
Роспись изделия из джинсовой ткани.

Формы контроля.

Беседа, опрос, готовое изделие.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде тестирования.

Формы контроля.

Тест.

Календарный учебный график 3-го года обучения.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	1	1								
2.	Папье – маше.	8	7	1							
3.	Тестопластика.	8									
3.1	Панно и картины	8		7	1						
4.	Мягкая игрушка.	10			7	3					
5.	Работа с гипсом.	10									
5.1	Изготовление шкатулки.	6				5	1				
5.2	Изготовление магнитов.	4					4				
6.	Полимерная глина	14									
6.1	Декорирование предметов с помощью полимерной глины.	8					1	7			
6.2	Изготовление магнита с дополнительными элементами.	6						1	5		
7.	Бисероплетение.	12									
7.1	Бисерный станок. Изготовление браслета. Работа по схемам плетения.	12							3	9	
8.	Радужный мир акриловых красок.	8									
8.1	Акриловые краски по ткани. Роспись на одежде.	8								1	7
9.	Итоговое занятие	1									1
	Итого:	72	8	8	8	8	6	8	8	10	8

Учебный план 4-го года обучения.

№	Наименование разделов.	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, игра	Опрос
2.	Мир фантазий. (Изготовление предметов декора).	42	7	35	Учебное занятие (изучение нового материала), Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
3.	Аппликация из ткани	8	1	7	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос, творческая работа
4.	Вышивка.	10	1	9		
5.	Работа с УФ и эпоксидной смолой. Создание изделий из эпоксидной смолы.	10	2	8	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос
6.	Акриловые краски. Роспись по ткани.	6	1	5		
7.	Итоговое занятие	1	1			Тестирование
Итого:		72	13	59		

Содержание учебного плана 4-го года обучения.

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Вспоминаем правила внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Формы контроля.

Опрос.

Тема 2. Мир фантазий. (Изготовление предметов декора).

Теория.

Разбираемся в вопросе, как и с помощью чего создаётся уют в доме.

Кто такие дизайнеры и чем они занимаются.

Как с помощью вещей созданных своими руками создать неповторимый интерьер своей комнаты.

Какие материалы и техники существуют для создания дизайнерских вещей.

Знакомимся со стабилизированным мхом и его применением в рукоделии и создании декоративных изделий.

Изучение видов ткани.

Правила работы с мехом и меховыми тканями.
Изучение правил работы с выкройкой и раскройке деталей.
Техника безопасности при работе .
Применение и создание гипсовых декоративных изделий.
Техника безопасности при работе с гипсом.
Технологии и правила создания аромосвечей и мыла.
Правила безопасности при работе.
Шерсть, её применения и техники создания изделий из шерсти.
Какие интерьерные вещи создаются в технике макраме.
Изучение новых узлов в технике макраме.

Практика.

Приготовление, раствора гипса, стабилизирование природного мха, изготовление декоративных изделий из этих материалов.

Роспись гипсовых изделий.

Пошив мягкой игрушки.

Изготовление аромосвечей и мыла ручной работы.

Изготовление небольших изделий и картин из шерсти.

Изготовление панно в технике макраме.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

Тема 3. Аппликация из ткани..

Теория.

Виды ткани и их свойства.

Техника раскройке и создания аппликации.

Виды стежков.

Техника безопасности.

Практика.

Выбор композиции.

Раскройке ткани.

Создание аппликации из ткани на тканевой основе или одежде.

Формы контроля.

Опрос, готовое изделие.

Тема 4. Вышивка..

Теория.

Техники выполнения различных швов.

Виды ткани применяемые для вышивки.

Декорирование одежды вышивкой.

История возникновения этого рукоделия в разных странах.

Способы использования вышивки.

Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.

Изучение графических схем вышивки.

Виды нитей используемых для вышивки.

Техника безопасности.

Практика.

Выбор композиции.

Вышивка гладью.

Вышивка крестом.

Декорирование одежды с помощью вышивки.

Формы контроля.

Опрос, готовое изделие.

Тема 5. Работа с эпоксидной смолой. Создание изделий из эпоксидной смолы.**Теория.**

Химические свойства материала.

Правила работы и техника безопасности при работе с эпоксидной смолой.

Правила работы с силиконовыми молдами.

Применение красителей, блёсток и объёмных элементов при создании изделий из эпоксидной смолы.

Практика.

Изготовление простых изделий из эпоксидной смолы.

Формы контроля.

Беседа, готовое изделие.

Тема 6. Радужный мир акриловых красок.**Теория.**

Акриловые краски: виды, свойства, назначение.

Правила работы с акриловыми красками.

Применение акриловых красок в декорировании предметов и вещей.

Виды и свойства тканей. Правила и техника росписи тканей.

Техника создания принта. Техники переноса принта на ткань.

Правила и техника росписи предметов из стекла и дерева.

Практика.

Создание эскиза принта на вещь (футболку, джинсы, куртку).

Перенос на ткань.

Роспись изделия из ткани.

Роспись изделия из стекла.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 7. Итоговое занятие.**Теория.**

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде тестирования.

Формы контроля.

Тест.

Календарный учебный график 4-го года обучения.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	1	1								
2.	Мир фантазий. (Изготовление предметов декора).	42									
2.1	Изготовление предметов декора из природных материалов.	6	6								

2.2	Изготовление мягкой игрушки- комфортер.	10	1	8	1						
2.3	Изготовление декоративных гипсовых изделий.	10			7	3					
2.4	Изготовление мыла и аромосвечей.	4				4					
2.5	Картины из шерсти.	4				1	3				
2.6	Макраме.	8					3	5			
3.	Аппликация из ткани.	8						3	5		
4.	Вышивка.	8							3	5	
5.	Работа с эпоксидной смолой. Создание изделий из эпоксидной смолы.	6								5	1
6.	Акриловые краски. Роспись по ткани.	6									6
7.	Итоговое занятие.	1									1
	Итого:	72	8	8	8	8	6	8	8	10	8

Планируемые результаты освоения содержания программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляют устойчивый интерес к выбранной деятельности. - Сформировано образное мышление, воображение, сила воли, трудолюбие. - Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность. - Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда. - Дают адекватную самооценку результатов своего труда. - Умеют творчески решать проблемные задачи. - Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками. - Обладают способностью к конструктивному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют организовать рабочее место. - Планируют результаты деятельности. - Проявляют способность управлять своей деятельностью. - Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности. - Экономно используют материалы; - Осуществляют поиск информации в литературе и интернете. - Развивают способность к саморегуляции, что позволяет учащимся ставить цели и достигать их без посторонней помощи. - Могут связать знания из разных предметов, формируя целостное представление об окружающем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготавливают творческие работы, предлагают разные способы их изготовления. - Умеют работать по шаблону, технологической карте, алгоритму; с различными источниками информации (словесная инструкция, образец, видео урок). - Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами. - Работают с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем; - Самостоятельно работают с разными материалами и инструментами; - Создают изделия; - Составляют эскиз, план, шаблон, заданного, или предполагаемого изделия; Презентуют собственный или групповой проект;

Программа воспитания.

Целью воспитания данной программы является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Овладение культурой своего народа, в том числе страны, региона;
- Создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности декоративно-прикладной направленности;
- Организация совместных творческих активностей детей, их ответственного поведения и отношения не только внутри учебной группы, но и за ее пределами;
- Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей отечественной и мировой культуры.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- Всероссийской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- опыта творческого самовыражения в работе, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных теоретических занятиях и в практической

деятельности при выполнении работ по конструированию и макетированию. В совместной подготовке и проведении мастер-классов, календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, а так же стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного). Методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей, воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных мероприятиях, походах, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей. Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 1)

Условия реализации программы.

Кадровые

Педагог дополнительного образования.

Материально – технические: занятия по данной программе проходят в учебном кабинете, технически оснащённом для реализации данной программы.

Материально-техническое оснащение:

- Столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов;
- Компьютер, проектор, духовой шкаф, утюг, гладильная доска;
- Ксероксная бумага, копирка, картон, простой и цветные карандаши, тетрадь в клетку, клей, ножницы, доски для лепки, инструменты для лепки, канцелярский нож, гуашь, цветной пластилин, акриловые краски, салфетки;
- Леска, проволока, бисер разных цветов и размера, фурнитура для изготовления украшений, полимерная глина разных цветов, лак для полимерной глины, пластификатор, молды;
- Различные нити, бусины, швейные иглы, различные шнуры для рукоделия, канва, кусочки ткани;
- Разнообразный бросовый материал, деревянные спицы;
- Круглогубцы, кусачки, молоток, гвозди.

Организационно – педагогические:

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

Методические

Методическое обеспечение для успешной реализации образовательной программы «Академия рукоделия» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса, дидактическим, наглядным и практическим материалам. Прежде всего, очень важен принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей от 8 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Каждая работа и подача материала осуществляется с учетом возрастных, эмоциональных и физических особенностей детей. Учитывая индивидуальные особенности детей, задача усложняется или упрощается для каждого конкретного ребёнка.

Средствами реализации программы являются индивидуальные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частичную поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога. На первом этапе упражнения носят тестовый характер, на них выясняется, насколько ребёнок готов к работе в рамках программы. Это для педагога является важной задачей в построении занятий, даёт понимание на что в дальнейшем следует обратить внимание.

Темы занятий находятся в определённой ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют спектр знаний ребёнка и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции, используемом материале. Главное выразительное средство на занятиях меняется в течение учебного года в соответствии с блоком учебно- тематического плана, что позволяет удерживать интерес ребёнка к декоративно – прикладному творчеству, изучить различные техники изготовления изделий. Работа с различными материалами позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки, развивает творческие способности, воспитывает трудолюбие, старательность, аккуратность.

Освоение способов работы с различными материалами, как и темы занятий, находятся в определённой последовательности: от простого к сложному и к переключению с одного материала или техники на другой, при этом учитывается возможность применения одинаковых приемов работы с разными материалами.

Развитие мелкой моторики кисти руки и коррекции движения глаз являются в программе столь же важным, как и развитие способности к образному мышлению, поэтому каждое занятие сопровождается пальчиковой гимнастикой и физкультурой, связанной с художественными образами.

Программа предполагает использование и изготовление бумажно-картонных шаблонов, технологических карт и алгоритмов выполнения работ, что позволяет сделать учебный процесс последовательным, логичным и понятным ребёнку.

В работе с детьми с ОВЗ, открытое, свободное общение. Слежение педагога за реакцией обучаемых и оптимизация образовательной среды для повышения процесса обучения. Применяются игровые технологии, беседы, инсценировки, пальчиковая терапия.

В целях поддержания устойчивого внимания необходимо сочетать устные объяснения с применением наглядных пособий, связывать изучаемый материал с жизнью и опытом обучающихся. На занятиях целесообразно применять различные формы соревновательно - поощрительного характера.

При реализации программы используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;

- на этапе закрепления изученного материала – беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа с использованием схем, технологических карт;

-на этапе повторения изученного – практические упражнения, творческие задания, самостоятельная работа;

-на этапе проверки полученных знаний – устный контроль, опрос, работа с карточками, тестовые задания, самостоятельная работа, защита проекта или работы.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Использование игровых методик на занятиях декоративно-прикладного творчества позволяет сделать процесс работы по созданию изделия или декоративной композиции увлекательным и эмоционально окрашенным.

Для практических занятий хорошо себя зарекомендовал метод Кэти Дэйвис, получивший на звание «Разрывание бумаги». Игра, основанная на этой технике, может, допустим, называться «Выпускание пара». Её целесообразно использовать на занятиях по аппликации, папье – маше, работа с газетами.

Одним из эффективных способов развития творческого воображения и мышления является занятие, построенное на принципе синестезии. Он заключается в том, что когда один какой-либо раздражитель действует на соответствующий орган чувств, то, помимо воли субъекта, он вызывает не только ощущение, свойственное данному органу чувств, но и порождает дополнительное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств. На занятиях, построенных на принципе синестезии, дети с большим интересом и своеобразно интерпретируют звук, цвет, запах, тактильные ощущения в образы на листе бумаги.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- Практические методы обучения (предметно-практические действия в работе над изделиями, отработка способов действия).

Литература для детей.

1. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки.
2. Издательство: Эксмо, 2018 г.
3. "Бисер от простого к сложному". Ликсо Н. Л. Издательство: Харвест,
4. 2020 г Соколова С.И. Театр оригами. М.: Эксмо-Пресс, 2004. - 219 с.
5. "МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов". Потебня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020г.
6. Модные фенечки из бисера. Под ред. Ниловой И. - М.: «Внешсигма», 1999г. 42.Подарки. Техника. Приемы. Изделия.

7. Бёрхнхем Стефании 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С. Н.Одинцовой. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. – 144 с.: цв. ил

Литература для педагога.

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
4. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
5. Немов Р.С. Психология. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. - 108с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: - Мн.: Университетское, 2001. – 272 с. (с.66-67). «Школа семи гномов»: Пластилиновые картинки. М.: Мозаика – Синтез,
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выгодский. – М.: Перспектива, 2020. – 125 с.
8. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / А. Э. Симановский –Ярославль : Академия развития, 2006. – 192с.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия.	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний.	1 Сентября	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
2	День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 Сентября	Беседа На уровне объединения	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
3	День открытых дверей.	Сентябрь	Праздник на уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
4	Международный день памяти жертв фашизма	10 Сентября	Беседа	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».

			На уровне объединения	
5	Международный день пожилых людей	1 Октября	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей в помощи пожилым людям.
6	День защиты животных	4 Октября	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
7	Акция посвященная Дню учителя.	5 Октября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении педагогов.
8	День отца в России	15 Октября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении отцов.
9	Урок вежливости	Октябрь	Мероприятие На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
10	«Веселые каникулы» мастер классы для детей и родителей	Ноябрь	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы о мастер-классе. Заметка на сайте «ДДТ».
11	День народного единства	4 Ноября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
12	«Мама, я тебя люблю!», ко Дню матери	26 Ноября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении матерей.
13	День Государственного герба Российской Федерации	30 Ноября	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
15	«День добрых дел»	13 Декабря	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
16	Новогодние мероприятия	Декабрь	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
17	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 Января	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
18	День защитника Отечества	23 Февраля	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
19	Международный женский день	8 Марта	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
20	Всемирный день здоровья	7 Апреля	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
21	Акция «Мечты о космосе», приуроченная ко Дню космонавтики	12 Апреля	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
22	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 Апреля	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
23	Наши звезды	Апрель	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
24	Акция «Рисуем Победу», приуроченные ко Дню Победы ВОВ	9 Мая	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».

25	Организация и проведение экскурсий в музей Боевой и трудовой славы	5-11 Мая	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
26	Беседа с детьми «Лето без опасностей»	Май	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
27	Театрализованный игровой праздник, посвященный Дню защиты детей	1 Июня	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
28	Организация работы лагеря с дневным пребыванием детей «Детская республика»	Июнь	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
29	Просмотры видео – роликов, проведение бесед, минуток безопасности по ПДД	В течение учебного года	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
30	Организация и проведение выставок творческих работ, фотовыставок, виртуальной галереи	В течение учебного года	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
31	День именинника	В течении учебного года	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.