

**Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Согласованно на заседании
Педагогического совета
29.08.2025 г., Протокол №4



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
А.С. Дубровина
Приказ № 71 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Академия рукоделия»**

Возраст обучающихся – 9-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Колчина Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

с. Парабель, 2025г

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
Актуальность программы	4
Новизна программы	4
Отличительные особенности.....	4
Цель и задачи программы.....	5
Адресат программы.....	6
Планируемые результаты освоения содержания программы	7
Формы мониторинга освоения программы.....	8
Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Академия рукоделия».....	8
Оценочный лист обучающихся.....	10
Содержание разделов и тем программы.....	11
Учебный план 1-го года обучения	11
Содержание учебного плана 1-го года обучения	11
Календарный учебный график 1-го года обучения.....	14
Учебный план 2-го года обучения	16
Содержание учебного пдана 2-го года обучения	16
Календарный учебный график 2-го года обучения.....	19
Учебный план 3-го года обучения	20
Содержание учебного плана 3-го года обучения	20
Календарный учебный график 3-го года обучения.....	22
Программа воспитания	23
2. Комплекс организационно – педагогических условий	25
2.1. Условия реализации программы	25
Методическое обеспечение	25
Литература для детей	26
Литература для педагога.....	26

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная т.к. данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, формирование стремления к самовыражению человека, внутренний мир которого способен проявить себя в художественном образе, продукте художественного творчества.

В современном мире очень ценятся вещи сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека и его быт. Стремление к самовыражению и индивидуальности есть в каждом человеке. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Сейчас наблюдается настоящий всплеск занятий рукоделием. Вспоминаются старинные секреты, изобретаются новые ремесла. В каждой стране существуют свои традиции декоративно-прикладного творчества и национальные предпочтения. В широком смысле слово «*Рукоделие*» – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. «*Рукоделие*» это не только искусство, это целый мир, который вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и традиционной классики.

Сейчас существует модный термин «*Handmade*», который включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками, по своим эскизам. Рукоделие – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Керамика, валяние из шерсти, вышивка и плетение макраме, всевозможные поделки и украшения из

бисера, стекла, полимерной глины, дерева или кожи, мягкая игрушка, настенные панно из природных материалов, дизайнерские платья и аксессуары – все это хенд-мейд.

Программа «Академия рукоделия», даст возможность развить творческие способности и найти себе увлечение по душе, поможет воспитать бережное отношение к природе и результатам своего труда.

Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем, пробуждает интерес к окружающему миру, стремление к познанию нового.

Актуальность программы

На сегодняшний день, в связи с популярностью социальных сетей, ориентирующихся на показ фотографий и коротких видеороликов, возрастает потребность повторения детьми просматриваемого контента. Огромное количество материала с рукоделием и изготовлением украшений своими руками привлекает внимание молодежи, но короткий формат предоставленного материала не всегда понятен для самостоятельного выполнения. Очень важна верная постановка навыков ремесла, их передача и сохранение традиций.

Большим спросом данное увлечение пользуется у подростков, так как им хочется изготовить индивидуальные и неповторимые аксессуары для своих образов.

Творческий процесс изготовления изделий способствуют закреплению положительных эмоций, стремлению к познанию и овладению спецификой мастерства.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы

Она состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества: от передачи навыков традиционного ремесла до освоения современных технологий.
- в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- предлагает работу по различным направлениям;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы для работы;
- помогает развить творческий потенциал обучающихся для реализации собственных проектов и мастер-классов.

Отличительные особенности

Для обучения изготовлению украшений и изделий для декора используются разные техники и направления рукоделия, что позволяет обучающимся расширить кругозор, попробовать себя в разных творческих направлениях. Так же это возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

По итогу освоения программы, обучающиеся осваивают комплекс навыков и умений для создания украшений и декоративных элементов для дома с учетом своих предпочтений.

Особенности организации образовательного процесса

Организация учебного процесса осуществляется следующим образом:

- Обучающиеся занимаются в группах по 8-12 человек для первого года обучения, 7-10 для второго года обучения, 6-10 для третьего года обучения.
- Для ввода в тему используется теоретическая часть, лекция, картинки, беседа, опрос.
- Практическая часть состоит из 2-х этапов:
 - «делай как я», наглядный пример или мастер класс;
 - самостоятельная работа на заданную тему.
- По окончании изучения каждой темы с обучающимися проводится рефлексия и выполнение самостоятельной работы.

Работа с родителями осуществляется по средствам групповых и индивидуальных чатов, родительских собраний и совместных мастер-классов.

Взаимодействие с другими объединениями происходит во время совместных мероприятий организованных для обучающихся «ДДТ».

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для творческого развития личности ребёнка, через освоение им техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Обучающие:

- Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
- Обучить техникам изготовления изделий.
- Научить работать с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем.
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Сформировать умения и навыки самостоятельной работы с разными материалами, закрепляя их на практике.
- Обучить правилам разработки, оформления и презентации творческого проекта;
- Изучить правила техники безопасности на занятиях, использования инструментов и различных материалов;
- Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств;
- Изучить названия, назначение, свойства материалов, инструментов;
- Рассмотреть тенденции современной моды и отклики в ней национальных традиций.

2. Развивающие:

- Раскрыть творческие способности обучающихся;
- Развивать умение получать информации из различных источников и использовать её для достижения цели;
- Развить память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

3. Воспитательные:

- Воспитать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Формировать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитать внимательность, аккуратность, самодисциплину, силу воли.
- Формировать умение правильно организовать свое рабочее место;

- Развивать эмоциональные способности обучающихся, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; взаимопомощь.
- Формировать адекватную самооценку, способность оценивать свои успехи и неудачи
- Формировать мотивацию к учебной деятельности, устойчивый интерес к работе.
- Воспитать трудолюбие, самостоятельность, чувство ответственности, аккуратности и бережливости.
- Воспитать бережное отношение к истории и традициям своего народа.
- Научить обучающихся работать в паре, оказывать помощь друг другу.
- Формировать навыки конструктивного общения.

Адресат программы

Настоящая программа рассчитана на обучение детей 9-14 лет.

В данном возрасте восприятие становится более целенаправленным, учебная деятельность, включающая в себя процесс усвоения знаний и способов их использования, позволяет обучающемуся устанавливать более широкие и глубокие связи между имеющимися и вновь получаемыми знаниями, а так же применять их в домашней трудовой деятельности. Ребенок становится более критичным к своим поступкам, начинает соотносить свои желания с реальными возможностями, расширяется круг его интересов, усложняется содержание деятельности, ребенок изъявляет желание осваивать разнообразные виды деятельности.

В этом возрасте у детей идет активное развитие креативного мышления, эстетического вкуса, индивидуальности, поиск способов и желание выделяться среди своих сверстников.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических качеств. Так же значимым для его развития является расширение сферы и содержание общения с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний. Общение улучшает обмен информацией, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта.

Изготовление изделий из разных материалов – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, конструкторского мышления и приобщение обучающихся к чувству прекрасного, а так же возможность определения в будущей профессии. Из доступных легко обрабатываемых материалов обучающиеся могут сделать много интересных и полезных вещей для себя и быта. Важно поддержать творческое начало в деятельности ребенка, как одно из достижений (один из результатов) его труда.

Объем и срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения – 280 часов.

- I год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часов год (занятия начинаются с 15 сентября, т.к. первые 2 недели идет набор в группы 1 года обучения).
- II год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.
- III год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме.

Планируемые результаты освоения содержания программы

Личностные	Метопредметные	Предметные
<p>Проявляют устойчивый интерес к выбранной деятельности.</p> <p>Сформировано образное мышление, воображение, сила воли, трудолюбие.</p> <p>Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность.</p> <p>Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда.</p> <p>Дают адекватную самооценку результатов своего труда.</p> <p>Умеют творчески решать проблемные задачи.</p> <p>Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками.</p> <p>Обладают способностью к конструктивному общению.</p> <p>Работают в группе.</p> <p>Оказывают помощь друг другу.</p>	<p>Умеют организовать рабочее место;</p> <p>Знают, как распланировать своё свободное время.</p> <p>Планируют результаты деятельности.</p> <p>Проявляют способность управлять своей деятельностью.</p> <p>Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности.</p> <p>Экономно используют материалы;</p> <p>Осуществляют поиск информации в литературе и интернете.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изготавливают творческие работы, макеты объектов; предлагают разные способы их изготовления. - Умеют работать по шаблону, технологической карте, алгоритму; с различными источниками информации (словесная инструкция, образец, видео урок). - Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами. - Работают с текстами - описаниями разнообразных изделий и схем; - Самостоятельно работают с разными материалами и инструментами; - Создают изделия; - Составляют эскиз, план, шаблон, заданного, или предполагаемого изделия; Презентуют собственный или групповой проект; Разрабатывают и проводят мастер – класс.

Формы мониторинга освоения программы

Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний, компетенций и уровня развития мелкой моторики рук для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования и выполнения простейших заданий.

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводиться беседы. По окончании изучения темы проводится контрольная творческая работа. Полученные навыки контролируются путем выполнения практических заданий или упражнений. Участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентациях так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Способами проверки качества достижения планируемого результата является лист оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме тестирования.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме тестирования, а так же презентацией индивидуальной творческой работы на выбранную тему с применением ранее изученных техник изготовления изделия.

Критерии оценки способностей обучающихся в д/о «Академия рукоделия»

№	Ф.И. ребёнка	Способность самостоятельно выполнять работу		Умение структурно распределять ход работы		Способность образно представить будущий результат		Степень проявления творчества		Умение правильно пользоваться материалами и инструментами		Владение специальной терминологией		Активность		Креативность		Коммуникативность	
		промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов	промежуточный	подведение итогов

Показатели критериев оценки способностей обучающихся и их интерпретация

1. Низкий уровень.

- Обучающийся не способен самостоятельно выполнить работу.
- При работе с материалом действия неправильные.
- Не может представить будущий результат.
- Нет творческого подхода.
- Не умеет пользоваться инструментами и материалами.
- Не владеет терминологией.
- Мало активен, наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая.
- В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, уровень выполнения заданий низкий.
- Поддерживает контакты избирательно. Чаще работает индивидуально.

2. Средний уровень.

- Обучающийся выполняет работу при некотором участии педагога.
- Распределяет действия при помощи педагога.
- Представляет будущий результат, но не уверен.
- Способен внести личную задумку, но только при помощи педагога.
- Терминологией владеет, но не применяет в работе.
- Активен. Проявляет стойкий интерес. Трудолюбив.
- Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.
- Вступает и поддерживает в контакты. Дружелюбен со всеми. По инициативе педагога выступает перед аудиторией.

3. Высокий уровень

- Обучающийся выполняет работу самостоятельно.
- Правильно распределяет ход работы.
- Способен прогнозировать будущую работу.
- Способен внести в работу личную задумку.
- Правильно пользуется инструментами и материалами.
- Владеет терминологией и применяет её в работе.
- Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, достигает выдающихся результатов. Инициативен.
- Самостоятельно выполняет проектные работы. Находит нестандартные решения.
- Легко вступает и поддерживает контакты. Дружелюбен со всеми. По собственному желанию выступает перед аудиторией.

Оценочный лист обучающихся

№ п/п	ФИО ребёнка	личностные		регулятивные			познавательные		коммуникативные	предметные				итого
		Мотивация к избранному виду творчества	Адекватная самооценка	Умение выполнять заданные операции	Способность к волевой саморегуляции	Потребность в коррекции результатов деятельности	Умение работать с источниками информации	Знают виды и особенности декоративно – прикладного творчества		Взаимодействуют с педагогом и сверстниками	Изготавливают творческие работы и презентуют их	Владеют и используют приёмы различных техник	Составляют эскиз, план, шаблон, технологическую карту заданного, или предполагаемого изделия	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														

Показатели:

- 3 балла – признак проявляется всегда;
- 2 балла - признак проявляется не в полном объёме;
- 1 балл - признак не проявляется.

Результат:

- От 1балла до 12 баллов – низкий уровень усвоения программы;
- От 13 баллов до 24 баллов – средний уровень усвоения программы;
- От 25 баллов до 36 баллов – высокий уровень усвоения программы.

**Содержание разделов и тем программы
Учебный план 1-го года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1	-	Изучение нового материала.	Беседа, опрос
2.	Знакомство с историей возникновения направлений Рукоделия. Интересные факты. Современные направления.	1	1	-	Изучение нового материала.	Беседа, опрос, творческая работа
3	Полимерная глина	36	8	28	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Творческая работа, опрос
4	Бисероплетение.	50	10	40	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Тестирование, творческая работа
5	Изготовление предметов декора с применением природного и бросового материала.	14	4	10	Изучение нового материала	Беседа, опрос, творческая работа
6	«Волшебная нить».	32	7	25	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос
7	Итоговое занятие	2	2			Викторина
	Итого:	136	31	105		

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Познакомить с правилами внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Практика.

Игры на знакомство и сплочение обучающихся друг с другом.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 2. Знакомство с историей возникновения направления «Рукоделия».

Теория.

Разобрать, что такое «Рукоделие».

Историей возникновения и основные направления «Рукоделия» в разных странах.

Исчезающие и редкие виды рукоделия.

Современные и популярные виды рукоделия.

Рукоделие, как хобби и профессия.

Практика.

Просмотр видео, иллюстрации изделий.

Беседа, опрос.

Тема 3. Полимерная глина

Теория.

Знакомство с материалом (виды, химические свойства).

Изучение инструментов, применяемых в работе. Способы их применения, назначение и техника безопасной работы.

Наглядная демонстрация материала. Техника безопасности при работе с материалом.

История возникновения и сфера применения полимерной глины.

Техника изготовления значка, декоративной скрепки из полимерной глины, по образцу и свободной теме.

Техника изготовления бусин разных текстур, форм, цветов.

Что такое «круг Иттена». Правила работы с цветовым кругом. Техники смешивания цветов, создание нового. Техники создания простых узоров.

Разбор сопутствующих материалов при работе с полимерной глиной.

Кольца, история украшения, интересные факты. Способы изготовления колец и серёг из полимерной глины.

Совмещение разных материалов с полимерной глиной.

Практика.

Изготовление значка круглого с аппликацией.

Изготовление, изготовление декоративной скрепки по индивидуальному дизайну.

Подбор цветовой гаммы для изделий.

Подборка цветов с помощью «круга Иттена».

Изготовление круглых бусин с узором, конусных, плоских, фигурных.

Сбор браслета.

Изготовление серёг гвоздики, клипсы.

Изготовление кольца в разных техниках (плетёное, фигурное, с использованием металлической основы для кольца, со стразами).

Изготовление магнита на выбранную тему.

Изготовление брелка по видео мастер-классу.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 4. Бисероплетение.

Теория.

История возникновения и способы применения бисера в изготовлении украшений, декоре одежды и интерьера.

Знакомство с разновидностью бисера. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении.

Изучение различных техник бисероплетения, разбор схем плетения.

Наглядная демонстрация материала. Техника безопасности при работе с бисером и сопутствующими материалами.

Подбор и правильное использование фурнитуры при работе с бисером.

Правила использования интернет ресурсов для поиска информации.

Практика.

Выбор эскиза изделия, подбор цвета.

Изготовление кольца.

Плетение фигурного чёкера в изученных техниках по схемам.

Плетение браслетов по цветовым схемам.

Плетение браслета однорядного с использованием бисера разного вида.

Работа по видео-мастер-классу(разбор основных моментов).

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 5. Изготовление декора для дома с применением природного и бросового материала.

Теория.

Что такое природный и бросовый материал, какие виды материала мы знаем.

Беседа о необходимости переработки бросового материала, как забота об окружающей среде. Чем опасны те или другие виды материалов.

Что такое декор для дома. Какие функции он несёт, из чего можем создать, как применить бросовый материал. Идеи, примеры такого декора.

Какие природные материалы применяются для изготовления декора для дома.

Знакомство с инструментами для работы. Техника безопасности.

Практика.

Просмотр экологического видео-ролика.

Просмотр видео о возможностях применения бросового материала для изготовления декоративных изделий.

Выбор исходного материала для работы материала для работы.

Выбор работы и её выполнение.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. «Волшебная нить»

Теория.

История традиционного изготовления нитей в разных странах, знакомство с интересными фактами.

Разновидность, свойства нитей.

Применение нитей для изготовления различных изделий.

Способы применения разных видов нитей.

Техника плетения простых узлов.

Техника изготовления помпонов.

Изготовления изделий и декора из помпонов.

Макраме. История возникновения узелкового плетения.

Узелковое плетение для украшения и в быту.

Правила работы по схемам плетения (графические обозначения).

Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика.

Изготовление цветных браслетов из ниток и бусин по схемам узелкового плетения.

Изготовление помпонов разного размера с применением различных техник.
 Изготовление сувениров и декора.
 Разбор простых схем в технике плетения «макrame».
 Изготовление украшения в технике «макrame».
 Изготовление предметов декора.

Формы контроля.

Беседа, опрос, творческая работа.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде викторины.

Формы контроля.

Викторина

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	1								
2.	Знакомство с историей возникновения направлений Рукоделия. Интересные факты. Современные направления.	1	1								
3.	Полимерная глина	36									
3.1	Изготовление значка, декоративной скрепки.	6	6								
3.2	Изготовление бусин для браслетов из полимерной глины. Техники смешения цветов.	8		8							
3.3	Изготовление колец из полимерной глины в разных техниках.	6		6							
3.4	Изготовление серёг из полимерной глины.	6		4	2						
3.5	Изготовление брелка из полимерной глины.	6			6						
3.6	Изготовление магнита из полимерной глины.	4			4						
4.	Бисероплетение.	50									

4.1	История возникновения техник плетения (монастырский крест, лестничный шов, французское плетение и т.д.). Разбор простых схем плетения.	2			2						
4.2	Плетение колец по простым схемам плетения.	10			2	8					
	Изготовление чёкера в разных техниках плетения. Знакомство с фурнитурой.	12				8	4				
4.3	Изготовление браслетов в разной технике плетения по простым схемам.	12					8	4			
4.4	Плетение плоских фигур.	14						12	2		
5.	Изготовление предметов декора с применением природного и бросового материала.	14							14		
6.	«Волшебная нить».	32									
6.1	Разновидность и свойства нитей. История возникновения и развития украшений и декора из нитей.	2								2	
6.2	Изготовление браслета из нитей и бусин в технике узелкового плетения .	8								8	
6.3	«Весёлый помпон» Сувениры и декор для дома из нитей.	8								8	
6.4	Макраме. Создание украшений в технике макраме.	14								2	12 2
7.	Итоговое занятие	2									
	Итого:	136	8	18	16	16	12	16	16	20	14

Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, игра	Опрос
2	Полимерная глина	36	6	30	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Опрос, готовые изделия
3	Бисероплетение.	46	7	39	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Тест, готовые изделия
4	Радужный мир акриловых красок.	20	3	17	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос.
5	Волшебная нить	32	5	27	Изучение нового материала. Интегрированное учебное занятие, практическое занятие.	Беседа, опрос
6	Знакомство с эпоксидной смолой.	6	1	5	Изучение нового материала.	Беседа, опрос.
7	Итоговое занятие	2	2			Тестирование
	Итого:	144	26	118		

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Вспоминаем правила внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Практика.

Игры для расслабления и знакомства.

Знакомство с новыми обучающимися, приветствие уже знакомых.

Формы контроля.

Опрос.

Тема 2. Полимерная глина

Теория.

Повторение ранее пройденного материала.

Техника безопасности.

Правила работы с фурнитурой для изготовления серёг, брошей, заколок, разновидности, применение.

Что такое серёжки, история возникновения украшения, значение и традиции их ношения в разных странах. Интересные исторические факты.

Способы изготовления серёг из полимерной глины.

Знакомство с молдами. Правила работы с молдами и структурными ковриками.

Виды декора из полимерной глины.

Техника и правила декорирования предметов с помощью полимерной глины.

Знакомство со специальными материалами для работы.

Работа с мастер классами.

Знакомство с само-застывающей полимерной глиной.

Правила работы с само-застывающей полимерной глиной.

Техника изготовления цветов и животных из полимерной глины.

Практика.

Подготовка материала и инструментов.

Изготовление серёг из полимерной глины на выбранную тему.

Декорирование предметов быта при помощи полимерной глины.

Изготовление броши из полимерной глины на выбранную тему.

Самостоятельная работа на свободную тему.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

Тема 3. Бисероплетение.

Теория.

Повторение ранее изученного материала.

Техника безопасности.

Знакомство с бисерным станком.

Техника станочного плетения. Материалы и схемы для работы на станке.

Изучение схем и техник плетения различных фигур из бисера.

Изучение техник французского и кирпичного бисероплетения, история возникновения и техника исполнения.

Практика.

Изготовление браслета по цветовой схеме с помощью станка.

Изготовление серёг и колец в технике французского и кирпичного плетения.

Изготовление объемных и плоских фигур в различных техниках бисероплетения.

Работа с видео-мастер классами. Работа с платформами VK, pinterest.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

Тема 4. Радужный мир акриловых красок.

Теория.

Акриловые краски: виды, свойства, назначение.

Правила работы с акриловыми красками.

Применение акриловых красок в декорировании предметов и вещей.

Виды и свойства тканей. Правила и техника росписи тканей.
Техника создания принта. Техники переноса принта на ткань.
Правила и техника росписи предметов из стекла и дерева.

Практика.

Создание эскиза принта на вещь (футболку, джинсы, куртку).

Перенос на ткань.

Роспись изделия из ткани.

Роспись изделия из стекла.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 5. «Волшебная нить»

Теория.

Повторение ранее пройденного материала.

Знакомство с новыми техниками техники узелкового плетения, способами изготовления изделий из ниток.

Техника безопасности при работе с материалом и инструментами).

Разбор схем узелкового плетения в технике «микромакраме».

Вышивка, история и традиции разных народов.

Изучение наиболее распространённых видов.

Разбор материалов и техник для вышивания.

Разбор схем и графических знаков.

Практика.

Изготовление цветных браслетов в технике узелкового плетения.

Изготовление цветных фенечек.

Вышивка на пальце.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 6. Знакомство с эпоксидной смолой.

Теория.

Химические свойства материала.

Правила работы и техника безопасности при работе с эпоксидной смолой.

Правила работы с силиконовыми молдами.

Практика.

Изготовление простых изделий из эпоксидной смолы.

Формы контроля.

Наблюдение, опрос.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.

Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде тестирования.

Формы контроля.

Тест.

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	2	2								
2.	Полимерная глина	36									
2.1	Изготовление серёг из полимерной глины (гвоздики, люстры, клипсы). Молды для полимерной глины.	10	10								
2.2	Декорирование предметов с помощью полимерной глины.	16	4	12							
2.3	Изготовление броши или заколки. «Ц веты», животные из полимерной глины. Самозастывающая полимерная глина.	10		4	6						
3.	Бисероплетение.	46									
3.1	Бисерный станок. Изготовление браслета. Работа по схемам плетения.	22			12	10					
3.2	Плоское и объёмное плетение фигур из бисера.	8				6	2				
3.3	Кирпичное, французское плетение. Изготовление кольца серёг в этих техниках.	16					10	6			
4.	Радужный мир акриловых красок.	20									
4.1	Акриловые краски по ткани. Роспись на одежде.	16						10	6		
4.2	Роспись по стеклу акриловыми красками. Роспись по дереву акриловыми красками.	4							4		
5.	Волшебная нить	32									
5.1	Простые схемы узелкового плетения. Микромакраме. Изготовление цветных фенечек из нитей.	16							8	8	
5.2	Знакомимся с вышивкой	16								8	8
6.	Знакомство с эпоксидной смолой.	6									

6.1	Правила работы. Техника безопасности. Работа с молдами.	6									6
7.	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	144	16	16	18	16	12	16	18	16	16

Учебный план 3-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, игра	Опрос
2	Мир фантазий. (Изготовление предметов декора).	66	12	54		Опрос, готовые изделия
3	Бисероплетение.	26	3	23		Тест, готовые изделия
4	Изготовление изделий из кожи.	14	4	10	Учебное занятие (изучение нового материала), практическое занятие	Беседа, опрос
5	Декор одежды.	22	4	18		Беседа, опрос
6	Работа с эпоксидной смолой. Создание изделий из эпоксидной смолы.	12	1	11	Интегрированное учебное занятие, практическое занятие	Беседа, опрос, творческая работа
7	Итоговое занятие	2	2			Тестирование
	Итого:	144	28	116		

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Тема 1. Введение.

Теория.

Техника безопасности.

Вспоминаем правила внутреннего распорядка.

Основные цели деятельности объединения.

Практика.

Игра «Вот и лето прошло», делимся впечатлениями и летними историями.

Знакомимся с новыми обучающимися.

Формы контроля.

Опрос.

Тема 2. Уютный дом.

Теория.

Разбираемся в вопросе, как и с помощью чего создаётся уют в доме.

Кто такие дизайнеры и чем они занимаются.

Как с помощью вещей созданных своими руками создать неповторимый интерьер своей комнаты.

Какие материалы и техники существуют для создания дизайнерских вещей.
Рецепт приготовления солёного теста, техника работы с ним. Техника безопасности.
Знакомимся с глиной. История создания глиняных изделий, посуды и игрушек.
Правила работы с глиной, инструменты, материалы.
Техники, традиции росписи глиняных изделий.
Знакомимся со стабилизированным мхом и его применением в рукоделии и создании декоративных изделий.
Изучение видов ткани.
Изучение правил работы с выкройкой и раскройке деталей.
Техника безопасности при работе с иглами.
Применение гипса в изготовление декоративных изделий.
Разбор маркировки гипса.
Изучение правил работы с гипсом.
Технологии и правила создания аромосвечей и мыла.
Правила безопасности при работе.
Шерсть, её применения и техники создания изделий из шерсти.

Практика.

Приготовление слоёного теста, раствора гипса, стабилизирование природного мха, изготовление декоративных изделий из этих материалов.
Изготовление декоративных изделий с применением глины, глиняной игрушки. Роспись глиняных изделий.
Пошив мягкой игрушки.
Изготовление аромосвечей и мыла ручной работы.
Изготовление небольших изделий из шерсти.

Формы контроля.

Тест, готовое изделие.

Тема 3. Бисероплетение.

Теория.

Повторение ранее изученного материала о работе с бисерным станком.
Приёмы плетения фигурных изделий из бисера и бусин на станке.
Материалы и техники изготовления броши из бисера.

Практика.

Изготовление браслета по цветовой схеме с помощью станка.
Изготовление броши из бисера.
Работа с видео-мастер классами. Работа с платформами VK, pinterest.

Формы контроля.

Опрос, готовое изделие.

Тема 4. Изготовление изделий из кожи.

Теория.

Виды кожи и её применение для изготовления разных изделий.
Виды инструментов для работы с кожей.
Правила работы с материалом.
Техника безопасности при работе.

Практика.

Изготовление различных брелоков, кошелька и др изделий из кожи.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 5. Декор одежды.

Теория.

Акриловые краски: виды, свойства, назначение.
 Правила работы с акриловыми красками при росписи кожаных изделий.
 Техника создания принта. Техники переноса его на изделие.
 Техники вышивки бисером на одежде, инструменты и материалы используемые в работе.

Практика.

Создание эскиза принта на рюкзак, кроссовки или кошелёк.
 Роспись изделия из кожи.
 Подбор узора для вышивки на одежде, подбор нитей и схемы.
 Вышивка на одежде.
 Создание броши из бисера.

Формы контроля.

Беседа, опрос, готовое изделие.

Тема 6. Работа с эпоксидной смолой.

Создание изделий из эпоксидной смолы.

Теория.

Эпоксидная смола, химические свойства, правила работы.
 Инструменты и материалы применяемые в работе.
 Разбор красок и декоративных элементов при работе с эпоксидной смолой.
 Техника безопасности при работе с материалом.

Практика.

Изготовление изделий из эпоксидной смолы на заданную тему.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория.

Правила поведения и техника безопасности в летний период.
 Рефлексия по итогу окончания учебного года.

Практика.

Проверка знаний в виде тестирования.

Формы контроля.

Тест.

Календарный учебный график 3-го года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1.	Вводное занятие.	2	2								
2.	Мир фантазий. (Изготовление предметов декора).	66									
2.1	Тестопластика. Изготовление изделий из солёного теста.	8	8								
2.2	Работа с глиной. Изготовление предметов декора из глины.	10	6	4							
2.3	Изготовление предметов декора из стабилизированного мха.	10		10							

2.4	Изготовление мягкой игрушки.	14		2	12						
2.5	Работа с гипсом.	12			6	6					
2.6	Изготовление мыла и аромосвечей.	6				6					
2.7	Валяние шерсти.	6				4	2				
3.	Бисероплетение.	26									
3.1	Бисерный станок. Изготовление браслета. Работа по цветным схемам плетения.	16					10	6			
3.2	Изготовление броши из бисера.	10						10			
4.	Изготовление изделий из кожи.	14							14		
5.	Декор одежды.	22									
5.1	Акриловые краски по ткани. Роспись кожаных изделий.	10							4	6	
5.2	Декорирование одежды вышивкой.	12								10	2
6.	Работа с эпоксидной смолой. Создание изделий из эпоксидной смолы.	12									12
7.	Итоговое занятие	2									2
	Итого:	144	16	16	18	16	12	16	18	16	16

Программа воспитания

Целью воспитания данной программы является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Овладение культурой своего народа, в том числе страны, региона;
- Создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности декоративно-прикладной направленности;
- Организация совместных творческих активностей детей, их ответственного поведения и отношения не только внутри учебной группы, но и за ее пределами;
- Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей отечественной и мировой культуры.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- Воспитания гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- опыта творческого самовыражения в работе, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных теоретических занятиях и в практической деятельности при выполнении работ по конструированию и макетированию. В совместной подготовке и проведении мастер-классов, календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, а так же стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного). Методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей, воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы

организации, а также на выездных мероприятиях, походах, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей. Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы (Приложение 1)

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кадровые: Педагог дополнительного образования.

Материально – технические:

Занятия по данной программе проходят в специально оборудованном кабинете, оснащённым партами и стульями с учетом физиологических особенностей детей разного возраста (от 9-14 лет).

Материально-техническое оснащение:

- Столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов;
- Компьютер, проектор, духовой шкаф, утюг, гладильная доска;
- Ксероксная бумага, копирка, картон, простой и цветные карандаши, тетрадь в клетку, клей, ножницы, доски для лепки, инструменты для лепки, канцелярский нож, гуашь, цветной пластилин, акриловые краски, салфетки;
- Леска, проволока, бисер разных цветов и размера, фурнитура для изготовления украшений, полимерная глина разных цветов, лак для полимерной глины, пластификатор, молды;
- Различные нити, бусины, швейные иглы, различные шнуры для рукоделия, канва, кусочки ткани;
- Разнообразный бросовый материал, деревянные спилы;
- Круглогубцы, кусачки, молоток, гвозди

Организационно – педагогические

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение для успешной реализации образовательной программы «Академия рукоделия» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса, дидактическим, наглядным и практическим материалам. Прежде всего, очень важен принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 9-14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические

упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Каждая работа и подача материала осуществляется с учетом возрастных, эмоциональных и физических особенностей детей. Учитывая индивидуальные особенности детей, задача усложняется или упрощается для каждой конкретной группы.

Формы организации образовательного процесса.

Для реализации данной программы возможны следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Коллективная.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- Практические методы обучения (предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия).

–

Литература для детей

1. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки.
2. Издательство: Эксмо, 2018 г.
3. "Бисер от простого к сложному". Ликсо Н. Л. Издательство: Харвест,
4. 2020 г Соколова С.И. Театр оригами. М.: Эксмо-Пресс, 2004. - 219 с.
5. "МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов". Потехня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020г.
6. Модные фенечки из бисера. Под ред. Ниловой И. - М.: «Внешсигма», 1999г. 42.Подарки. Техника. Приемы. Изделия.
7. Бёрхнхем Стефании 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С. Н.Одинцовой. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. – 144 с.: цв. ил

Литература для педагога

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
4. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
5. Немов Р.С. Психология. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. - 108с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: - Мн.: Университетское, 2001. – 272 с. (с.66-67). «Школа семи гномов»: Пластилиновые картинки. М.: Мозаика – Синтез,
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выгодский. – М.: Перспектива, 2020. – 125 с.
8. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / А. Э. Симановский –Ярославль : Академия развития, 2006. – 192с.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия.	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний.	1 Сентября	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
2	День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 Сентября	Беседа На уровне объединения	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
3	День открытых дверей.	Сентябрь	Праздник на уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
4	Международный день памяти жертв фашизма	10 Сентября	Беседа На уровне объединения	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
5	Международный день пожилых людей	1 Октября	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей в помощи пожилым людям.
6	День защиты животных	4 Октября	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
7	Акция посвященная Дню учителя.	5 Октября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении педагогов.
8	День отца в России	15 Октября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении отцов.
9	Урок вежливости	Октябрь	Мероприятие На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
10	«Веселые каникулы» мастер классы для детей и родителей	Ноябрь	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы о мастер-классе. Заметка на сайте «ДДТ».
11	День народного единства	4 Ноября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
12	«Мама, я тебя люблю!», ко Дню матери	26 Ноября	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фото- и видеоматериалы с участием детей в поздравлении матерей.
13	День Государственного герба Российской Федерации	30 Ноября	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
15	«День добрых дел»	13 Декабря	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
16	Новогодние мероприятия	Декабрь	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
17	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 Января	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.

18	День защитника Отечества	23 Февраля	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
19	Международный женский день	8 Марта	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
20	Всемирный день здоровья	7 Апреля	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
21	Акция «Мечты о космосе», приуроченная ко Дню космонавтики	12 Апреля	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
22	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 Апреля	Беседа На уровне объединения.	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
23	Наши звезды	Апрель	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
24	Акция «Рисуем Победу», приуроченные ко Дню Победы ВОВ	9 Мая	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
25	Организация и проведение экскурсий в музей Боевой и трудовой славы	5-11 Мая	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
26	Беседа с детьми «Лето без опасностей»	Май	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
27	Театрализованный игровой праздник, посвященный Дню защиты детей	1 Июня	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
28	Организация работы лагеря с дневным пребыванием детей «Детская республика»	Июнь	Мероприятие На уровне «ДДТ»	Фотоотчет о мероприятии. Заметка на сайте «ДДТ».
29	Просмотры видео – роликов, проведение бесед, минуток безопасности по ПДД	В течение учебного года	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
30	Организация и проведение выставок творческих работ, фотовыставок, виртуальной галереи	В течение учебного года	Беседа На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
31	День именинника	В течении учебного года	Мероприятие На уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с участием детей.

