

**Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
От 29.08.2025г., Протокол №4



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
А.С.Дубровина
Приказ № «71» от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Гончарная мастерская: счастье на кончиках пальцев»

Возраст обучающихся – 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель:
Полуляшина Екатерина
Алексеевна
Педагог дополнительного
образования

с. Парабель, 2025 год

Содержание

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	6
Формы мониторинга освоения программы.....	7
Содержание разделов и тем программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана программы	10
Календарный учебный график	13
Планируемые результаты	14
Воспитательная программа	15
Комплекс организационно – педагогических условий.....	16
Список литературы.....	17
Приложение № 1	18
Приложение № 2.....	23

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Направленность

Программа имеет художественную направленность.

Характеристика целевых групп

Данная дополнительная образовательная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет, желающих познакомиться с искусством работы с глиной и развивать свои художественно-творческие способности.

Обучающиеся в возрасте 7-12 лет характеризуются следующим образом:

- Высокая степень любопытства и стремление познавать новое.
- Активное формирование самостоятельности и желание проявить себя творчески.
- Умение концентрироваться на одном занятии продолжительное время (до 30 минут и дольше).
- Стремление общаться со сверстниками, способность эффективно взаимодействовать в группе, учиться сотрудничать и учитывать мнение окружающих.
- Способность воспринимать теоретический материал и применять полученные знания на практике.

- Повышенный интерес к самостоятельной деятельности, сопровождающийся желанием создавать уникальные и оригинальные произведения.

Работа с глиной помогает ребёнку развивать мелкую моторику, способствует улучшению концентрации внимания, формирует чувство красоты и гармонии, развивает образное мышление и пространственное воображение. Занятия позволяют детям выражать свои эмоции и переживания посредством творческого процесса, развивая эмоциональную устойчивость и уверенность в себе.

Особенности уровня возрастных особенностей требуют особого подхода в организации образовательного процесса:

- Акцент на постепенное усложнение заданий.
- Организация игровой и практической деятельности.
- Индивидуализация подходов в зависимости от возможностей каждого ребёнка.
- Постоянное внимание к вопросам мотивации и поощрения инициативности учеников.

Использование предлагаемого содержания программы позволит каждому ребёнку раскрыть творческий потенциал, обрести уверенность в собственных силах и успешно реализовать себя в сфере прикладного искусства.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что современные дети подвержены новым веяниям, тенденциям и модам и, к сожалению, большинство мало знакомо, а некоторые и вовсе не знают о народных видах творчества. Лепка из глины — это древнейший вид декоративно-прикладного искусства. Наши предки использовали глину для строительства, для изготовления посуды, игрушек. Но со временем глиняные изделия вытолкнули современные материалы и технологии.

Мастеров становилось все меньше и гончарное ремесло практически было забыто.

К счастью, современное общество всё больше обращает внимание на необходимость сохранения национальных корней и традиций. Особенно важно прививать детям любовь к своему народу и интересоваться русским фольклором, культурой и прикладным искусством.

За последнее время гончарное ремесло возродилось. В городах стали открываться гончарные мастерские, где можно приобрести готовое изделие, а самое главное, возможность научиться работе за гончарным кругом и познакомиться с ручной лепкой.

Благодаря открытию объединения гончарная мастерская «Счастье на кончиках пальцев» на базе Дома детского творчества ребята получают возможность прикоснуться к истокам русской культуры, познакомиться с народными промыслами и обычаями.

Современные дети часто испытывают дефицит возможности выразить свою фантазию и проявить творческий потенциал. Программа даёт возможность развивать воображение и создавать уникальные произведения искусства своими руками.

Работа с глиной помогает развивать мелкую моторику, фантазию, воображение и чувство прекрасного. Положительно влияет на работу нервной системы и психоэмоциональное состояние детей. Глина снимает стресс, развивает концентрацию внимания и улучшает координацию движений.

В отличие от привычных городских условий, где существует большое разнообразие направлений дополнительного образования, сельская местность зачастую ограничивается стандартными видами досуговой деятельности такими как: хореография, спорт, музыка, рисование. Однако их не достаточно что бы удовлетворить все потребности всех детей с особыми интересами и увлечениями. Предлагаемая программа решает проблему дефицита специализированных предложений и становится первой программой дополнительного образования подобной тематики в данном населённом пункте.

Село традиционно ассоциируется с сохранением национальных культурных ценностей и ремёсел. Тем не менее, многие местные жители, включая детей, недостаточно осведомлены о традиционном искусстве и возможностях освоения древних техник. Программа гончарная мастерская «Счастье на кончиках пальцев» позволит ребятам прикоснуться к богатствам народного творчества, познать специфику древнего искусства гончаров, сохранить живую связь поколений.

Практически все дети будут впервые сталкиваться с таким видом деятельности, как работа с природной глиной. Поэтому программа разработана специально для новичков, с постепенным усложнением заданий и применением современных педагогических методов, направленных на успешное усвоение материала детьми разных возрастов и уровней подготовки.

Участие родителей в мероприятиях программы создаст дополнительные стимулы для семейного досуга и укрепления семейных связей. Совместные мероприятия, выставки и конкурсы будут способствовать объединению поколений и распространению идей преемственности и уважения традиций.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения 136 часов:

– 1 год обучения рассчитан на 136 часов, из них на теорию – 22,5 ч., на практику – 113,5 ч.

Режим занятий, периодичность, продолжительность

Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения

Обучение проводится в очной форме.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, ее особенности. В практической части занятия дети выполняют задания: лепка игрушек и декоративная роспись изделия. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце

периода обучения. В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из глины, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- объяснительно-иллюстрированный метод (объяснение на занятиях сопровождается демонстрацией наглядного материала и наглядного показа выполнения работы).
- репродуктивный (позволяющий в кратчайший срок передать и освоить большую по объему информацию (беседы, объяснения, демонстрации, показы, повторения, отработка упражнений)
- словесный (рассказ, беседа, описание, обсуждение - на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества).
- практические – выполнение учебных упражнений и творческих работ, посещение тематических выставок, организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Программа построена таким образом, чтобы учитывать индивидуальные различия детей разного уровня готовности и интереса к работе с глиной. Она предполагает постепенное усложнение заданий и гибкость подходов к обучению, что обеспечивает индивидуальный темп освоения материалов каждым ребенком.

Кроме того, предусмотрена система поощрений за успехи, мероприятия коллективного характера (совместные выставки, конкурсы поделок), что стимулирует активное участие всех детей независимо от их исходного уровня мастерства.

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса и практических навыков учащихся, сохранение и развитие народных промыслов посредством освоения основ гончарного искусства.

Задачи:

Обучающие

1. Познакомить с видами глины и их свойствами.
2. Познакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
3. Познакомить обучающихся с основными понятиями и терминологией гончарного дела.
4. Изучить правила подготовки сырья и инструмента для работы с глиной.
5. Дать знания о применении различных техник декора.
6. Формировать навыки оценки качества готового продукта.

Развивающие

1. Развивать образное мышление, наблюдательности, зрительной памяти путём создания оригинальных композиций.

2. Развивать самостоятельность, художественный вкус, пространственное мышление, сенсорику пальцев и рук, глазомер.
3. Повышать уровень концентрации внимания и памяти через систематизацию полученной информации.
4. Формировать умения планировать собственную работу и оценивать промежуточные результаты.
5. Способствовать выработке трудовых навыков и профессиональной ориентации учащихся.
6. Раскрыть потенциал талантов и возможностей участников путем предоставления свободы выбора направлений деятельности.

Воспитательные

1. Прививать уважение к труду, любовь к своему делу и стремление достигать высоких результатов.
2. Развивать навыки командной работы и взаимопомощи, способность взаимодействовать друг с другом в процессе решения общих задач.
3. Пробуждать интерес к изучению истории и традиций родного края, поддержание преемственности поколений.
4. Повышать уровень личной ответственности и дисциплины.

Формы мониторинга освоения программы

Для проверки знаний, умений и навыков используются такие виды и методы контроля, как:

Входная диагностика - выявление требуемых на начало обучения знаний.

Текущий мониторинг - осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Промежуточная аттестация (декабрь, май)- определяется результативность освоения программы в конце полугодия.

Итоговая аттестация – определяется результативность освоения программы по окончанию реализации программы.

Содержание разделов и тем программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	1	1	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос.
2	Раздел 1. Знакомство с глиной и инструментами	4	2	2	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
3	Раздел 2. Ручная лепка	6	2	4	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
4	Раздел 3. Традиционные народные промыслы	26	2	24	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
5	Раздел 4. Семейная мастерская	2	0,5	1,5	мастер-класс	Беседа, опрос
6	Раздел 5. Пластовая техника лепки	14	2	12	Интегрированное учебное занятие	Беседа, опрос, творческая работа

					занятие, мастер-класс	
7	Раздел 6. Лепка из цельного куска глины	12	2	10	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
8	Раздел 7. Семейная мастерская	2	0,5	1,5	мастер-класс	Беседа, опрос
9	Раздел 8. Жгутовая техника	10	2	8	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
10	Раздел 9. Семейная мастерская	2	0,5	1,5	мастер-класс	Беседа, опрос
11	Раздел 10. Объемные пустотелые изделия	16	2	14	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
12	Раздел 11. Гончарный круг	34	4	30	Интегрированное учебное занятие, мастер-класс	Беседа, опрос, творческая работа
13	Раздел 12. Подведение итогов	6	2	4	зачет	Беседа, опрос, итоговая творческая работа
Итого:		136	22,5	113,5		

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Введение. (2)

Теория.

Техника безопасности. Познакомить с правилами внутреннего распорядка. Экскурсия по ДДТ.

Практика.

Игра «Давай знакомится». Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Раздел №1 «Знакомство с глиной и инструментами» (4 часа)

Тема №1.1 «Знакомство со свойствами и видами глины»

Теория: Знакомство с видами глины. С их свойствами и особенностями.

Практика: Обучающиеся познакомятся с разными видами глины. Помнут, раскатают, слепят простые формы.

Формы контроля: беседа, опрос.

Тема №1.2 Инструменты и материалы

Теория: Знакомство с инструментами, материалами и оборудованием необходимым при работе с глиной.

Практика: Обучающиеся рассмотрят инструменты, поработают им на глине. Познакомятся с муфельной печкой, ее задачей и особенностями обжига.

Формы контроля.

Беседа, опрос.

Раздел №2 «Ручная лепка» (6 часов)

Тема № 2.1 «Подготовка глины к работе»

Теория: Обучающиеся узнают, как правильно подготовить глину для ручной лепки.

Практика: Подготовка глины к работе (разминание, раскатывание, отбивание для избавления от лишней влаги и пузырьков воздуха).

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Тема № 2.2 «Базовые элементы ручной лепки»

Теория: Знакомство обучающихся с основными элементами ручной лепки.

Практика: Лепка базовых элементов: шар, капля, жгут, конус, овал. Упражнения на развитие глазомера – лепка двух и более деталей одинаковой формы и размера.

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Тема № 2.3 «Способы соединения деталей»

Теория: Обучающиеся узнают, что такое шликер. Для чего его используют, как его сделать самостоятельно.

Практика: Изготовление шликера. Склеивание деталей из глины между собой при помощи шликера.

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Раздел № 3 «Традиционные народные промыслы» (26 часов)

Тема № 3.1 «Дымковская игрушка»

Теория: История возникновения Дымковской игрушки. Технология изготовления, отличительные черты. Демонстрация готовых работ и наглядных материалов.
Практика: изготовление Дымковской игрушки. Окрашивание готовой игрушки.
Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Тема № 3.2 «Каргопольская игрушка»

Теория: История возникновения Каргопольской игрушки. Технология изготовления, отличительные черты. Демонстрация готовых работ и наглядных материалов.
Практика: изготовление Каргопольской игрушки. Окрашивание готовой игрушки.
Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Тема № 3.3 «Тверская игрушка»

Теория: История возникновения Тверской игрушки. Технология изготовления, отличительные черты. Демонстрация готовых работ и наглядных материалов.
Практика: изготовление Тверской игрушки. Окрашивание готовой игрушки.
Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Раздел № 4 «Совместное творчество» (2 часа)

Тема № 4.1 «Семейная мастерская»

Теория: знакомство обучающихся и их родителей (ближайших родственников) с темой совместной работы, с изделием, которое они будут делать, с этапами работы.
Практика: Изготовление изделия в зависимости от выбранной педагогом темы совместного мероприятия.
Формы контроля: анализ практической деятельности, рефлексия

Раздел № 5 «Пластовая техника» (14 часов)

Тема № 5.1 «Лепка изделий в пластовой технике»

Теория: Знакомство обучающихся с пластовой техникой. Технологией изготовления изделий и инструментами необходимыми для работы в данной технике.
Практика: Изготовление подвесок, магнитов, колокольчиков, тарелок, карандашницы.
Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Раздел № 6. «Лепка из цельного куска глины» (12 часов)

Тема № 6.1 «Лепка изделий из цельного куска глины»

Теория: Знакомство обучающихся с новой техникой. Технологией изготовления изделий и инструментами необходимыми для работы в данной технике.
Практика: Изготовление игрушек
Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Раздел № 7 «Совместное творчество» (2 часа)

Тема № 7.1 «Семейная мастерская»

Теория: знакомство обучающихся и их родителей (ближайших родственников) с темой совместной работы, с изделием, которое они будут делать, с этапами работы.
Практика: Изготовление изделия в зависимости от выбранной педагогом темы совместного мероприятия.
Формы контроля: анализ практической деятельности, рефлексия

Раздел № 8 «Жгутовая техника» (10 часов)

Тема № 8.1 «Изделия в технике жгутовая лепка»

Теория: Знакомство обучающихся с жгутовой техникой. Технологией изготовления изделий и инструментами необходимыми для работы в данной технике.

Практика: Изготовление изделий.

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Раздел № 9 «Совместное творчество» (2 часа)

Тема № 9.1 «Семейная мастерская»

Теория: знакомство обучающихся и их родителей (ближайших родственников) с темой совместной работы, с изделием, которое они будут делать, с этапами работы.

Практика: Изготовление изделия в зависимости от выбранной педагогом темы совместного мероприятия.

Формы контроля: анализ практической деятельности, рефлексия

Раздел № 10 «Объемные пустотелые изделия» (16 часов)

Тема № 10.1 «Изготовление объемных пустотелых изделий»

Теория: Знакомство обучающихся данной техникой. Технологией изготовления изделий и инструментами необходимыми для работы.

Практика: Изготовление свистульки, игрушек, копилки

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Раздел № 11 «Гончарный круг» (34 часа)

Тема № 11.1 «Знакомство с гончарным кругом»

Теория: Знакомство обучающихся с историей гончарного круга. С их видами и назначением. Техника безопасности.

Практика: Включение/отключение гончарного круга. Работа с педалью. Замена круга.

Формы контроля: опрос.

Тема № 11.2 «Подготовка глины для работы за гончарным кругом»

Теория: Знакомство обучающихся с технологией подготовки глины для работы за гончарным кругом, с возможными ошибками и последствиями.

Практика: подготовка глины, определение степени готовности глины к работе.

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности

Тема № 11.3 «Техника работы с глиной за гончарным кругом»

Теория: Рассказ, демонстрация правильной техники и алгоритма работы за гончарным кругом.

Практика: отработка техник:

центровка, конус, опускание глины, открытие комка, подъем стенок, формирование изделия, декор.

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности.

Тема № 11.4 «Изготовление изделий на гончарном круге»

Теория: вспоминаем алгоритм работы с глиной на круге, как подготовить глину. Техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий: миска, тарелка, ваза, кружка.

Раздел № 12 «Подведение итогов» (6 часов)

Тема № 12.1 «Подведение итогов»

Теория: вспоминаем пройденные темы. Чему научились за учебный год.

Практика: Устный опрос по пройденным темам. Выполнение творческой работы. Подготовка к выставке.

Формы контроля: опрос, анализ практической деятельности.

Календарный учебный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
			Количество часов								
		Количество часов по программе									
1.	Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	2	2								
2.	Знакомство со свойствами и видами глины	2	2								
3.	Инструменты и материалы	2	2								
4.	Подготовка глины к работе	1	1								
5.	Базовые элементы ручной лепки	3	3								
6.	Способы соединения деталей	2	2								
7.	Дымковская игрушка (лепка, сушка, окрашивание)	8	2	6							
8.	Каргопольская игрушка (лепка, сушка, окрашивание)	8		8							
9.	Тверская игрушка (лепка, сушка, обжиг, окрашивание)	10		4	6						
10.	Семейная мастерская	2			2						
11	Лепка изделий в пластовой технике:										
	-подвеска	2			2						
	-магнит	2			2						
	-колокольчик	4			4						
	-тарелка	2				2					
	-карандашницы	4				4					
12	Изготовление изделий из цельного куска глины (лепка, сушка, обжиг, окрашивание):										
	Фигурки животных	4				4					

	Сувениры	4				4					
	Чашка	4					4				
13	Семейная мастерская	2					2				
14	Лепка изделий в жгутовой технике (лепка, сушка, обжиг, окрашивание):										
	-миска	4					4				
	-кружка	6						6			
16	Семейная мастерская	2						2			
17	Объемные пустотелые изделия (лепка, сушка, обжиг, окрашивание):										
	-свистульки	4						4			
	-игрушки	4						2	2		
	-копилка	8							8		
18	Знакомство с гончарным кругом	1							1		
19	Подготовка глины для работы за гончарным кругом	1							1		
20	Техника работы с глиной за гончарным кругом	8							4	4	
21	Изготовление изделий на гончарном круге	24								12	10
22	Подведение итогов	6									6
	Итого:	136	14	18	16	14	12	14	16	16	16

Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся должны

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой. • Правила безопасного труда и личной гигиены. • Правила организации рабочего места. • Правила и приемы обработки глины. • Приемы и способы лепки. • Последовательность выполнения технологических операций изготовления глиняной игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним. • Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. • Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы. • Определять пригодность глины к работе. • Выполнять правила и приемы обработки глины.

	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать технологические карты по лепке изделий. • Изготавливать и расписывать глиняные игрушки.
--	---

Воспитательная программа

Целью воспитания является раскрытие творческого потенциала ребенка, возможности познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, а также бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;
- формирование семейных ценностей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности
- развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Гончарная мастерская : Счастье на кончиках пальцев» используются следующие методы воспитания:

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В программе «Гончарная мастерская: счастье на кончиках пальцев» предусмотрены совместные практические занятия детей и родителей (близких родственников).

Совместное творчество содействует объединению, укреплению семьи, вовлекает детей и взрослых в творческий процесс, который невозможен без плодотворного, тесного общения всех его участников. Оно позволяет детям окунуться в мир взрослых людей, а взрослым – гораздо лучше понять мир своего ребёнка, глубже в него проникнуть. Совместная работа, творчество, общение друг с другом помогает создавать неповторимые «шедевры», при этом взрослые и дети становятся командой, вступают в настоящее творческое взаимодействие.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой деятельности.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Гончарная мастерская: счастье на кончиках пальцев» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО «ДДТ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Организация работы с родителями обучающихся

- сбор письменных заявлений о приёме детей в объединение, оформление договоров;
- проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций по вопросам обучения и воспитания;
- привлечение родителей к участию в деятельности объединения и «ДДТ»: совместное творчество детей и родителей, мастер-классы для родителей и др.

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Кадровые

Педагог дополнительного образования.

Материально – технические:

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие материалы, оборудование и технические средства:

светлый и просторный кабинет на 8 – 12 посадочных мест, оборудованный столами и стульями. Отдельное место для хранения и приготовления глины к работе.

Основной и вспомогательный инструмент: глина, краски, стеки, кисти, баночки для шликера и воды, скалки для раскатки и декоративные, вырубки, штампки, ткань с рельефным переплетением нитей, фартуки.

Раковина и вода. Муфельная печь. Гончарные круги.

Организационно – педагогические

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

Организационные формы проведения занятий:

познавательная-развивающая беседа (получение нового материала);

диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку,

самостоятельная деятельность (дети выполняют творческие работы в течение части занятия или одного-двух занятий);

дидактические игры;

разработка творческих проектов и их презентация; выставка.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы. Учебные занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Дидактическое обеспечение (технологические карты, раздаточный и наглядный материал, образцы работ, иллюстративный материал, наглядные пособия).

Методическое обеспечение (методическая литература; литература по прикладному искусству).

Все диагностические материалы хранятся в кабинете в течение учебного года. По результатам промежуточной и итоговой аттестации заполняется протокол и сдаётся заместителю директора по УВР (**Приложение №2**).

Список литературы

- Интернет сайты:** 1. Абашевская игрушка: <http://roshkova.ru/abashevskaya-igrushka>
2. Абашевская игрушка: <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=35>
3. Глиняные игрушки народов России: <https://igrushkovo.ru/dizajn-glinjanyhigrushek/>
4. Каргопольская игрушка: <http://roshkova.ru/kargopolskaya-igrushka>

5. Каргопольская игрушка: <https://www.culture.ru/materials/253288/kargopolskaya-igrushka>
6. Каргопольская игрушка, презентация: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovaniei-pedagogika/library/2019/08/06/kargopolskaya-igrushka>
7. Каргопольская и дымковская игрушка: https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Fdymkovskaya_igrushka.html
8. Тверская игрушка: http://gimn6.ru/hpages/68/g_ti214.htm
9. Дымковская игрушка: http://kidsmoy.su/publ/lepka/glinjanaja_igrushka/istorija_dymkovskoj_igrushki/19-1-0-93
10. Филимоновская игрушка: <http://www.filimonovo-museum.ru>
11. Филимоновская игрушка: <https://www.culture.ru/materials/254549/istoriyafilimonovskoi-igrushki>

Литература

1. Послушная глина, Г.Федотов, Москва, 1998г.
2. Научитесь лепить животных, К. Дью, Москва 2002г.
3. Учимся лепить, Н Бельтюкова, С. Петров, Москва 2001г.
4. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы России / П.И. Уткин. – М.: Советская Россия, 1984. – 229 с.
5. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло. Керамика / М. Бугамбаев. – Р.-н/Д.: Феникс, 2000. – 320 с.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в творчество	Октябрь	Гостиная в «ДДТ»	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
2	Разговоры о важном	Ноябрь	Беседа	Заметка в VK
	Семейная мастерская	Ноябрь	Мастер-класс	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4	Встреча Нового года	Декабрь	Гостиная в «ДДТ»	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
	Семейная мастерская	Январь Февраль	Мастер-класс	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
5	Наши звезды	Апрель	Гостиная в «ДДТ»	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
6	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
7	Оформление выставочных кубов		Выставка в «ДДТ»	Оформление выставки

Ожидаемые результаты	Критерии оценки	Способы проверки
1. Знание предмета и терминологии «лепки из глины», основных материалов и инструментов, основ цветоведения	Высокий уровень: обладает хорошими знаниями и умениями в этой области. Средний уровень: обладает элементарными знаниями и умениями. Низкий уровень: слабые знания и умения в этой области. Путается и не всегда правильно даёт ответы	Ответы на вопросы в процессе аттестации по результатам обучения. Итоговые выставки по окончании срока обучения
2. Знания по технике безопасности при работе с глиной	Высокий уровень: обладает хорошими знаниями и умениями по ТБ, правильно организуют рабочее место и	В процессе аттестации ответы на вопросы по технике безопасности.

	<p>работу с материалами и инструментами в процессе работы над изделием из глины. Проявляет инициативу по оказанию помощи в организации рабочего места своих сверстников. Средний уровень: владеет знаниями по ТБ. Путаает и не всегда правильно организует рабочее место, и использует материалы и инструменты. Низкий уровень: с трудом владеет знаниями и умениями по ТБ при организации рабочего места, использования материалов и инструментов при работе над изделием из глины</p>	<p>Опрос, наблюдения и оценки педагога</p>
<p>3. Знания основных способов лепки</p>	<p>Высокий уровень: активно проявляет интерес к различным способам лепки: конструктивной, пластической, комбинированной, рельефной лепке, технике отщипывания, спиральной технике (из жгутов), ленточный способ, формование. Знает и может рассказать об особенностях используемого способа лепки. Качественно выполняет керамические изделия. Средний уровень: проявляет интерес к изготовлению изделий из глины различными способам лепки. Может изготовить керамические изделия, используя современные технологии и технологии традиционных способов</p>	<p>Промежуточная и итоговой аттестации. Наблюдения и оценки педагога. Участие в местных, городских, окружных, районных выставках и смотрах. Участия в различных конкурсах</p>

	<p>лепки. Низкий уровень: слабый интерес к разнообразию способов лепки керамических изделий. Путается в особенностях технологий изготовления керамических изделий</p>	
<p>4. Знание основных особенностей технологий изготовления современных и традиционных глиняных изделий, предметов народного промысла</p>	<p>Высокий уровень: самостоятельно и правильно передаёт форму современных и традиционных глиняных изделий и игрушек, учитывает характерные современные и традиционные особенности керамического промысла при изготовлении и росписи изделия. Средний уровень: в основном правильно передаёт форму глиняных керамических изделий и игрушек; иногда обращается за помощью при выборе способов изготовления и росписи керамического изделия. Низкий уровень: в процессе работы постоянно обращается за помощью в выборе способов лепки, в передаче форм традиционной глиняной игрушки, особенностей росписи традиционных промыслов керамических изделий</p>	<p>Промежуточная и итоговой аттестации. Наблюдения и оценки педагога. Участие в местных, городских, окружных, районных выставках и смотрах</p>

**Протокол результатов промежуточной (итоговой) аттестации
обучающихся МБУ ДО «ДДТ»**

_____ учебный год
Детское объединение _____

Направленность _____
Наименование дополнительной общеобразовательной программы и срок ее реализации _____

№ группы _____
Год обучения _____

Количество обучающихся в группе _____

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты аттестации

№ п/п	Группа	ФИО учащегося	Результат аттестации (уровень)					
			высокий		средний		низкий	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
ИТОГО:			чел.	%	чел.	%	чел.	%

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них:

Высокий уровень _____ человек (%)

Средний уровень _____ человек (%)

Низкий уровень _____ человек (%)

Переведено на следующий учебный год _____ человек

Предложено еще раз пройти обучение по программе этого же года обучения _____ человек

Полностью освоили дополнительную общеобразовательную программу ___ года обучения _____ человек

Педагог дополнительного образования _____ / _____
