

Муниципальное казенное учреждение  
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
от «29» 08 2025 г., Протокол № 4

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
А.С.Дубровина  
Приказ № 71 от « 29 » 08 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультимедия»**

Возраст обучающихся – 9-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор- составитель:**  
Сайкова Анастасия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Парабель, 2025 г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	7
1.2. Формы мониторинга освоения программы.....	8
Учебный план.....	8-9
Содержание учебного плана.....	9-12
Календарный учебный график.....	12-13
1.3. Планируемые результаты.....	13
1.4. Воспитательная программа.....	13-15
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Условия реализации программы.....	15-16
Список литературы.....	17
Приложение.....	18

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа имеет техническую направленность, разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Методическими рекомендациями по разработке, содержанию, утверждению и мониторингу программ развития беспилотной авиации в субъектах российской федерации (письмо Министерства промышленности и торговли РФ) от 16.18.2023 г. № ОВ-86204/12

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Детская Мультстудия является инновационным элементом образовательной среды художественно-эстетической творческой направленности для детей с 9 до 15 лет.

Создание мультфильмов с помощью Мультстудии требует большого интереса к анимации, к детям и ко всему миру. А ребёнку даёт возможность свободного выбора творческой деятельности, выражения своих чувств и мыслей. Анимационное творчество отвечает современным образовательным стандартам, важным критерием которых является «поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности». В ней интегрируются социально-коммуникативное, речевое, физическое и художественно-эстетическое направления развития личности ребёнка.

#### **Направленность программы – техническая.**

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно:

написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

### **Характеристика целевых групп**

Возрастная группа: 9-12 лет. Им свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Период благоприятен для поиска себя в разных видах деятельности. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность от игровой постепенно переходит к учебной, приобретает смысл, как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Возрастная группа: 12-15 лет. В этом возрасте повышается познавательная активность, усиливается способность к усвоению большого объема информации, развивается память и логика. Увеличивается потребность в независимости и самовыражении.

Программа учитывает потребности для каждой возрастной категории, обеспечивая комфортные условия для раскрытия талантов и формирования необходимых компетенций обучающихся.

### **Актуальность**

Определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на Программу «Мультимедиа» как наиболее интересному для детей виду творческой деятельности, дающему возможность развития способностей и самореализации.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию социальных способностей для адаптации в окружающем мире. Занятия в студии способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Программа дает возможность обучающимся «раскрыть себя» и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

### **Практическая значимость для целевых групп**

Программа «Мультимедиа» представляет собой отличную площадку для всестороннего развития ребенка и приобретения полезных практических навыков: развитие творческих способностей, овладение современными технологиями, формирование проектной культуры, улучшение коммуникативных навыков, повышение уровня мотивации к обучению.

Сегодня многие профессии связаны с цифровыми технологиями, дизайном и созданием контента. Участвуя в программе «Мультимедиа», ребенок получает представление о перспективных направлениях деятельности и приобретает практически навыки, необходимые для успеха в профессиональной сфере.

Таким образом, программа «Мультимедиа» помогает ребенку раскрыть потенциал, развить важные компетенции и подготовиться к взрослой жизни в условиях современного цифрового мира.

### **Программа строится на следующих принципах**

Принцип самоценности возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастного этапа виды детской деятельности и общения с взрослым.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно – ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности, просмотра и анализа мультипликационных фильмов. В программе используются игры-драматизации и дидактические игры, художественное слово, изобразительная деятельность и др., что позволяет каждое занятие сделать поучительным и интересным.

### **Новизна**

Новизна программы заключается в следующем:

- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото, – видео, – аудио аппаратурой) деятельности;
- применение системно–деятельного подхода, при подаче как теоретического, так и практического материала, с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов;
- организация социально значимой практической деятельности (участие в социальных мероприятиях, конкурсах).

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы 1 год (68 часов)

#### **Режим занятий, периодичность, продолжительность**

1 раз в неделю по 2 часа. Первые 2 недели сентября отведены на формирование группы и набор обучающихся и определено 34 учебные недели (68 ч. в год).

Формы занятий: групповая (6-8 детей в группе), индивидуальная (при составлении индивидуального образовательного маршрута). Допускается переход обучающихся из одной группы в другую.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, с 15-минутным перерывом между занятиями.

В объединение «Мультимедия» принимаются дети в возрасте от 9 до 15 лет. Занятия проводятся в учебном кабинете с хорошим освещением. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Формы обучения - очная, при необходимости возможен дистанционный формат обучения.

Программа предполагает систему занятий, педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозирован результат и уровень полученных знаний, умений и навыков. Для работы студии выбраны наиболее приемлемые формы проведения занятий и организация. Чередовать беседу с игрой или просмотром видео. Помогать обучающимся организовывать рабочие места в студии, четко ставить цели и задачи, нацеливать на выполнение работ последовательно и аккуратно, проводить сравнительный анализ работ.

Занятия включают в себя: упражнения по рисунку и лепке из пластилина, использование конструкторов, кукольных персонажей, природного и бросового материала. Обучающиеся знакомятся с их свойствами и изобразительными возможностями.

В процессе творчества, дети познакомятся с лучшими фильмами мировой и советской анимации.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно - воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Дети выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

Декоративно-прикладное творчество.

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, песок и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста – озвучивание.

Занятия включают в себя: упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, краски, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Для развития познавательной и интеллектуальной сферы учащимся предлагаются специально составленные кроссворды, ребусы, викторины.

### **Цель и задачи реализации программы**

Цель данной программы – создание условий для успешной самостоятельной творческой деятельности посредством самовыражения через проектирование мультфильмов.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать усвоению первичных представлений о процессе мультипликации (термины, технологические сведения, известные режиссёры, художники-мультипликаторы, композиторы...);
- формировать технические навыки создания мультфильмов в технике stop-motion;
- формировать устойчивый интерес и мотивации к творческому созданию мультфильма.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление, воображение и креативность;
- развивать у каждого ребёнка позитивного образа себя как творца;
- развивать коммуникативные компетенции у детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **1.2.Формы мониторинга освоения программы**

Входной контроль проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия начальных знаний для установления начальных знаний. Входной контроль проводится в форме собеседования.

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводиться беседы. По окончании изучения темы проводится творческая практическая работа. Полученные навыки контролируются путем выполнения практических заданий или упражнений. Участие обучающихся в соревновательных испытаниях так же является оценкой уровня результативности обучения по программе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в виде выполнения практического задания. Подведение итогов реализации программы проводится в форме соревновательных испытаний, а также презентацией индивидуальной технической работы на выбранную тему с применением ранее изученных техник изготовления изделия.

**Учебный план (1 год обучения)**

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы аттестации (контроля)
1	Введение в искусство мультипликации Вводное занятие. Знакомство с понятием «Мультипликация», инструктаж по технике безопасности.	4	2	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Вопрос-ответ, устной форме. <b>В</b>
2	Компьютерные программы по созданию мультфильмов «Мультипликатор» «Move Maker»	8	4	4	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа.
3	Жанр. Сюжет. Написание сценария. Знакомство с понятием: Жанр Сюжет Сценарий Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания Написание собственного сюжета и сценария	10	2	8	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа.
4	Пластилиновая мультипликация Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей Правила обращения с пластилином и искусство лепки Постановка сцены и анимация объектов	18	6	12	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа
5	Работа со звуком Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п.	4	2	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа
6	Работа с титрами Создание и редактирование титров Анимация титров и синхронизация с аудио-видео рядом	4	2	2	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа

7	Кукольная мультипликация Знакомство с кукольной анимацией и ее историей Анимация кукол, человечков LEGO и тд	6	2	4	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа
8	Аппликационная мультипликация Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей Заготовка персонажей и фона Съемка аппликационных мультфильмов	8	2	6	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа
9	Рисованная мультипликация Освоение правил и техники рисования Рисовка фона и персонажей. Раскадровка Съемка рисованных мультфильмов	6	2	4	Изучение нового материала, практическое занятие.	Творческая работа
Итого :		68	24	44		

## Содержание учебного плана

### Раздел №1 «Введение в искусство мультипликации»

**Тема №1** Вводное занятие. Знакомство с понятием «Мультипликация» (просмотр фрагментов мультипликационных фильмов в разных техниках выполнения) Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерной техникой.

Теория: 2

Практика: 2

Формы контроля: собеседование, вопрос-ответ в устной форме.

### Раздел №2 «Компьютерные программы»

**Тема №1** Теория «Мультипликатор» (изучение и освоение функциональных возможностей программы), практика (создание небольшой анимации в данной программе)

Теория: 2

Практика: 2

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №2** Теория «Movie Maker» (изучение и освоение функциональных возможностей программы), практика (создание анимации, запись звука, работа с титрами. Вывод готового проекта в видео файл.

Теория: 2

Практика: 2

Формы контроля: творческая работа.

### Раздел №3 «Жанр. Сюжет. Написание сценария.»

**Тема №1** Теория. «Знакомство с понятием жанр»

Практика. «Знакомство с понятием сюжет» (Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Построение короткого сюжета.

Теория: 1

Практика: 1

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №2** Теория. «Знакомство с понятием жанр»

Практика. «Знакомство с понятием сюжет» (Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Построение короткого сюжета.

Теория: 1

Практика: 1

Формы контроля: собеседование, вопрос-ответ в устной форме.

**Тема №3** Практика. «Знакомство с понятием сценарий» (написание короткого сценария)

Практика: 2

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №4** Практика. «Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания» (Освоение знаний конструктивной критики. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок)

Практика: 2

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №5** Практика. «Написание собственного сюжета и сценария» (Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру)

Практика: 2

Формы контроля: творческая работа.

**Раздел №4** «Пластилиновая мультипликация»

**Тема №1** Теория «Знакомство с пластилиновой аппликацией и ее историей» (Ознакомление с основами пластилиновой анимации, рассказ о первопроходцах в пластилиновой мультипликации.) Практика. «Знакомство с пластилиновой аппликацией и ее историей» (просмотр и обсуждение короткометражного пластилинового мультфильма)

Теория: 2

Практика: 2

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №2** Теория «Правило обращения с пластилином и искусство лепки» (Информация о материале для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации)

Практика. «Правило обращения с пластилином и искусство лепки» (Обработка элементарных навыков по работе с пластилином, создание не сложных фигур из пластилина)

Теория:2

Практика:4

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №3** Теория «Постановка сцены и анимация объектов» (Ознакомление с правилами анимации объектов) Практика. «Постановка сцены и анимация объектов» (оформление сцены и анимация персонажей)

Теория:2

Практика:6

Формы контроля: творческая работа.

**Раздел №5** «Работа со звуком»

**Тема №1** Теория. «Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео»

Практика. «Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео» (Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео)

Теория:1

Практика:1

Формы контроля: творческая работа.

**Тема №2** Теория «Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п.» (информация о видах носителей аудио и знакомство с цифровыми форматами)

Практика. «Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. (Пробная обработка звука путем конвертации аудио с различными параметрами, запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам)

Теория:1

Практика:1

Формы контроля: творческая работа.

**Раздел №5** «Работа с титрами»

**Тема №1** Теория. «Создание и редактирование титров» (Ознакомление с понятием титры и как их создают. Создание своих титров) Практика. «Анимация титров и синхронизация с аудио-видео рядом» (Ознакомление с возможностью динамично изменять местоположение титров и создание субтитров. Создание субтитров и анимация прочих титров.)

Теория:2

Практика:2

Формы контроля: творческая работа.

**Раздел №6** «Кукольная мультипликация»

**Тема №1** Теория. «Знакомство с кукольной анимацией и ее историей» (Требования к куклам для мультипликации. Ведущие кукольные театры мира, обзор. Изучение кукол и каркас кукол. Создание элементарного каркаса для куклы. Использование материала для каркаса различного направления. Просмотр Кукольного мультфильма.) Практика. «Анимация кукол, человечков LEGO и т.д.» (Ознакомление с правилами анимации объектов. Оформление сцены и анимация персонажей.)

Теория:2

Практика:2

Формы контроля: творческая работа.

**Раздел №6** «Аппликационная мультипликация»

**Тема №1** Теория. «Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей» (Определение. Что такое аппликация. Способы создания аппликации)

Практика. «Заготовка персонажей и фона», «Съемка аппликационных мультфильмов» (Обзор материала для аппликации. Просмотр аппликационного мультфильма. Выбор материала для аппликации. Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.)

Теория:2

Практика:6

Формы контроля: творческая работа.

**Раздел №7** «Рисованная мультипликация»

**Тема №1** Теория. «Освоение правил и техники рисования» (Знакомство с понятием ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры. Рисовка фоновых объектов и персонажей.)

Практика. «Рисовка фона и персонажей. Раскадровка» (Ознакомление с понятиями раскадровка. Фразами движение персонажей, программным обеспечением для компьютерной рисовки и анимации. Рисовка фона и персонажей в компьютерной программе.) «Съемка рисованных мультфильмов» (Анимация персонажей и фоновых объектов на компьютере.)

Теория:2

Практика:4

Формы контроля: творческая работа.

**Календарный учебный график (1 год обучения)**

	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Введение в искусство мультипликации. Инструктаж по технике безопасности	4	4								
2	Компьютерные программы по созданию мультфильмов. «Мультипликатор»	4	2	2							
3	Компьютерные программы по созданию мультфильмов. «Movie Maker»	4		4							
4	Знакомство с понятием: Жанр. Сюжет.	4		2	2						
5	Знакомство с понятием: Сценарий. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.	2			2						
6	Написание собственного сюжета и сценария.	4			4						
7	Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей.	2				2					
8	Правило обращения с пластилином и искусство лепки.	4				4					
9	Правило обращения с пластилином и искусство лепки.	6				2	4				
10	Постановка сцены и анимация объектов.	6					2	4			
11	Ознакомление, запись и подборка звука и его синхронизации с видео.	4						4			
12	Создание, редактирование и анимация титров.	4							4		
13	Знакомство с кукольной анимацией и ее историей	2							2		
14	Анимация кукол, человечков LEGO и т.д.	4							4		
15	Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей Заготовка персонажей и фона.	4								4	
16	Съемка аппликационных мультфильмов.	4								4	
17	Освоение правил и техники рисования. Рисовка фона и персонажей. Раскадровка.	2									2

	Съемка рисованных мультфильмов.										
18	Рисовка фона и персонажей. Раскадровка.	2									2
19	Съемка рисованных мультфильмов.	2									2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

### Планируемые результаты

По итогам первого года обучения по программе обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

#### **Предметные:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.).

#### **Метапредметные:**

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами («Мультипликатор», «Movie Maker», «Picasa 3»);
- для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

#### **Личностные:**

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

### Воспитательная программа

**Целью воспитания** является раскрытие творческого потенциала ребенка, возможности познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, а также бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;
- формирование семейных ценностей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности
- развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Мультимедия» используются следующие методы воспитания:

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой деятельности.

### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Мультимедия» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО «ДДТ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Организация работы с родителями обучающихся

- сбор письменных заявлений о приёме детей в объединение, оформление договоров;

- проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций по вопросам обучения и воспитания;
- привлечение родителей к участию в деятельности объединения и «ДДТ»: совместное творчество детей и родителей, мастер-классы для родителей и др.

### **Календарный план воспитательной работы (Приложение)**

#### **Комплекс организационно – педагогических условий**

##### **Условия реализации программы**

#### **Кадровые**

Педагог дополнительного образования.

#### **Материально – технические:**

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие материалы, оборудование и технические средства:

«Сиреневая мультстудия» большая – 1 шт;

«Сиреневая мультстудия» вертикальная – 1 шт;

Ноутбук с выходом в интернет – 1 шт;

ПК с выходом в интернет – 1 шт;

Настольный светильник – 1 шт;

Микрофон – 1 шт;

Видеокамера – 2 шт;

Принтер – 1 шт;

#### **Организационно – педагогические:**

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

#### **Методические**

##### **Методы обучения и воспитания:**

Словесные (рассказ, лекция, беседа), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практические (упражнения, лабораторные работы), индивидуальные (работа индивидуально с каждым учащимся), групповые методы (коллективная работа над задачей), фронтальные (общеклассная деятельность). Учитываются индивидуальные особенности и потребности детей,

Также на занятиях используются современные педагогические технологии : информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технология проблемного обучения, игровые, интерактивные, здоровьесберегающие.

##### **Дидактические материалы:**

- Обучающие видеоклипы и инструкции по работе с различными программами.
- Коллекции картинок, звуков и музыкальных композиций для использования в проектах.
- Специальные детские версии популярных программ для рисования, анимации и монтажа.
- Электронные учебники и рабочие тетради с заданиями разного уровня сложности.

##### **Информационное обеспечение:**

- Фотоальбомы и подборки фотографий для вдохновения и примера.
- Записи уроков и инструкций по технике выполнения отдельных этапов работы.
- Онлайн-курсы и специализированные площадки для развития навыков (например, Skillbox Kids).
- Ресурсы интернета, включая доступные базы детских рисунков и музыки.

##### **Диагностические и оценочные материалы**

Диагностические материалы хранятся в кабинете в течение учебного года. Протоколы промежуточной и итоговой аттестации сдаются заместителю директора по УВР.

#### **Используемая литература**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
3. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
5. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования.//Ярославский педагогический вестник. – 2012.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
9. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006.
10. Охлопкова С.Ф., Иванов М.А., М.А. Мультфильм своими руками/ Научно-методический электронный журнал «Концепт», – 2016.
11. Энциклопедия отечественной мультипликации/ сост. С,В.Капкова. \_ Москва: Алгоритм, 2006.

#### **Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):**

- Хитрук Ф. «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация».
- Норштейн Ю. «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок».
- Татарский А. и студия «Пилот». «Следствие ведут колобки».
- Назаров Э. «Жил был Пес».
- Алдашин М. «Рождество», «Букашки».
- Иванов-Вано И. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр».
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

#### *III. Ресурсы Интернета*

1. Архив учебных программ. - <http://www.rusedu.info/>
2. Открытый колледж. - <http://www.college.ru/>
3. Сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний. - <http://www.lbz.ru/>
4. Сайт учителей информатики. - <http://www.klyaksa.net.ru/>

## **Приложение**

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>п/п</b>	<b>№</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>

1.	Посвящение в творчество	Октябрь	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
2.	Встреча нового года	Декабрь	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
3.	Разговоры о важном	1 раз в квартал	Беседа в объединении	Заметки в сети ВК
4.	Мастер-класс (открытка ко дню учителя)	Октябрь	Работа в объединении	Заметки в сети ВК
5.	Туристический поход	Март	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
6.	Наши звезды	Апрель	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
7.	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Мастер-класс с родителями.
8.	Летний лагерь	Май-июнь	Мероприятие «ДДТ»	Участие ребят