Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Согласовано на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026г, Протокол №3

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ А. Дубровина
Приказ № 63 от 31.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

"Капельки"

Возраст обучающихся – 6-8 лет.
Срок реализации программы – 1 год.

Автор - составитель:
Радченко Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Парабель, 2026 год

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы. 3
Пояснительная записка 3
Планируемые результаты программы 5
Формы мониторинга освоения программы 5
Учебный план 1 года обучения 6
Содержание учебного плана 1 года. 7
Календарный учебный график 1 года. 10
Программа воспитания 11
Условия реализации программы 12
Список литературы 13
Приложения 15

Комплекс основных характеристик программы.
Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность и разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Программа «Капельки» направлена на формирование у детей 6-8 лет практических художественных навыков, позволяющих изображать объекты окружающей действительности, на развитие моторики, речи и мышления, научатся использовать рисунок как средство познания окружающего мира, на самовыражение через классическое и прикладное творчество.

Адресат программы

Программа рассчитана на работу с детьми **от 6-8 лет (подготовительная группа ДОУ, 1-2 класс**). Обучающиеся занимаются в группах по 10-12 человек.

В этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, когда за каждым словом стоит какой-то образ. Мозг ребёнка привязывается к тому, что известно. Постепенно формируются первые связи пространства, времени, количества.

Программа рассчитана на детей, не имеющих художественной подготовки или имеющих минимальную подготовку. Основной движущий мотив для участников программы – это желание рисовать для своего удовольствия, испытывать положительные эмоции в процессе работы над художественными произведениями. Освоение изобразительных техник от простого к сложному позволит каждому ребёнку достичь успеха на том уровне, который доступен лично для него, а также в перспективе выстроить личную стратегию развития.

В рамках программы каждый ребёнок сможет овладеть базовыми средствами изобразительной грамотности, приобретёт уверенность в своих силах, разовьёт аналитические способности и воображение. Занятия в группе позволят усовершенствовать

коммуникативные навыки, взаимодействие при поиске творческих решений, сформируют чувство уважения к ближнему и способность к безоценочности суждений.

Актуальность программы

Рисунок служит одним из средств познания окружающего мира, развития мышления и творческих способностей. Велика практическая значимость художественных навыков, позволяющих наглядно изобразить любой образ, сделать набросок для последующей работы с ним. Кроме того, при общей простоте выполнения, рисунок может стать украшением интерьера, памятным подарком и лечь в основу изделий декоративно-прикладного творчества.

Поэтапный технологический процесс даёт навыки, полезные для жизни, а опыт позитивных переживаний, когда ребёнок видит результат своего творчества, погружает его в ситуацию успеха.

Для формирования и закрепления навыков рисования используется методика, заимствованная у Д. Иванова *(Учимся рисовать: уникальная методика обучения одному из основных видов искусства / Д. Иванов. – Москва: Эксмо, 2004. – 104 с.)*. Методика заключается в наглядной демонстрации и проговаривании значении каждого этапа создания рисунка. Затем ребёнок повторяет действия педагога, проговаривая каждый этап. Таким образом, у ребёнка закрепляется навык размышлять во время рисунка, планировать свою работу. Методика предназначена для работы с детьми 3-7 лет, однако автор отмечает, что она легко адаптируется для более старшего возраста в том случае, если навык рисования не сформирован. Также используются следующие методы: репродуктивный, словесный, исследовательский, наглядный, демонстрация педагогического опыта.

Отличительные особенности программы

Программа реализуется на стартовом уровне, предполагающем отсутствие подготовки или минимальный уровень подготовки участников. Стартовый уровень обеспечивает овладение базовым набором умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, позволяющих ребёнку реализовать свой творческий замысел. Программа организована в виде тематических блоков, предполагающих повторение и закрепление знаний по цветоведению, композиции, перспективе и т.п.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 68 часов.

Формы обучения

Обучение по программе проводится в очной форме.

Режим занятий

Занятия по программе проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа. (45 минут каждый)

Особенности организации образовательного процесса

Ведущей формой организации объединения является групповое учебное занятие, включающее теоретическую и практическую составляющие, а также позволяющее использовать различные формы самоконтроля.

Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса учащихся через освоение базовых изобразительных техник.

Задачи программы

- обучить различным базовым техникам изобразительного творчества;

- формировать способности к эмоционально-эстетическому восприятию окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому средствами художественного творчества;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственное отношение к выполнению работы, аналитические и творческие способности, усердие, терпение и аккуратность;
- развивать коммуникативные навыки и способность к коллективной деятельности;
- формировать общие художественно-эстетические представления и категории.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

учащиеся

- осознают роль творческой деятельности для личного развития и познания мира;
- демонстрируют способность к эмоционально-эстетическому восприятию окружающего мира;
- проявляют способность к творческому переосмыслению окружающей действительности и выражению своих идей и впечатлений средствами художественного творчества;
- продуктивно и осознано пользуются воображением;
- проявляют целеустремлённость, усердие, терпение и аккуратность при выполнении поставленной задачи.

Регулятивные результаты:

учащиеся

- готовить рабочее место перед началом занятия;
- принимать задачу от взрослого и удерживать её в памяти;
- соблюдать правила поведения и правила безопасносной работы с инструментами;
- повторять действия за педагогом пошагово.

Познавательные результаты:

учащиеся

- знают основы изобразительной грамоты, принципы построения композиции в рисунке, основы цветовых сочетаний;
- имеют представление об основных этапах работы над рисунком;

пользоваться инструментами с помощью взрослого ;

- видеть явные ошибки с подсказки педагога;
- доводить работу до конца.

Коммуникативные результаты:

учащиеся

- обладают навыками работы в группе;
- демонстрируют уважительное отношение к окружающим и результатам их деятельности.

Предметные результаты:

учащиеся

- выполняют рисунки;
- ориентируются в культурном пространстве, умеют выявлять и творчески применять выразительные средства различных направлений художественного и декоративно-прикладного творчества;
- умеют использовать изобразительные навыки в познавательной деятельности.

Формы мониторинга освоения программы

Входная диагностика

Входная диагностика применяется в момент поступления ребёнка в объединение. Входная диагностика направлена на оценку базовых графических навыков, пространственного мышления и творческого потенциала. Для проведения рекомендуется выполнить 3 простых задания: 1. Проверка линий и моторики (нарисовать половину простого симметричного объекта по клеточкам или на глазок). 2. Оценка реализма и

пропорции: нарисовать на листе дом, дерево и человека. 3. Проверка воображения и работы с цветом: свободное рисованиена заданную тему. На выполнение задания отводится 20 минут.

После выполнения задания анализируются:

- умение держать карандаш, кисть, контролировать силу нажима, проводить плавные линии без отрыва;
- восприятие формы и пропорций: способность передать базовые геометрические формы и правильно соотнести размеры;
- ориентация на листе;
- чувство цвета;
- воображение.

Текущий контроль по итогу каждой темы

В ходе текущего контроля оцениваются:

- интерес к творчеству;
- целенаправленность внимания к окружающему миру;
- активность творческого воображения;
- понимание поставленной задачи;
- наличие индивидуального почерка;
- взаимодействие с группой и педагогом.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии по итогам выполненной практической работы.

Промежуточная аттестация за полугодие

Промежуточная аттестация осуществляется с целью оценки уровня усвоения материала.

В ходе итогового контроля оценивается:

- динамика и реальный прогресс;
- закрепление навыков (смешивание цветов, базовые формы);
- какие техники даются тяжело, чтобы скорректировать планы на второе полугодие.

Итоговая аттестация

По итогам освоения программы дети выполняют одну комплексную работу за 1-2 урока (рисуют сказочный сюжет), а педагог оценивает сразу и композицию, и цвет, и аккуратность. И организуется выставка из лучших работ за прошедшие месяцы.

Содержание разделов и тем программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика. Знакомство с материалами.	2	1	1	Практическое задание
2.	Цветоведение и колористика (тёплые, холодные цвета, смешивание, контрасты)	8	1	7	Практическое задание
3.	Основы графики и рисунка (линия, пятно, штрих, простые геометрические формы)	8	1	7	Практическое задание

4.	Жанр натюрморта (построение предметов, объём, светотень)	10	1	9	Практическое задание
5.	Анималистический жанр Рисование птиц, животных)	10	1	9	Практическое задание
6.	Красота природы и пейзаж (линейная и воздушная перспектива, времена года)	10	1	7	Практическое задание
7.	Основы портрета (пропорции человеческого лица)	8	1	9	Практическое задание
8.	Декративно-прикладное искусство (народные промыслы, росписи, коллажи)	10	-	2	Практическое задание
9.	Итоговая аттестация. Выставка работ.	2			
	Итого	**68**	**8**	**60**	

Содержание учебного плана 1 года.

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория (1 ч): Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете и ТБ при работе с красками, кисточками, ножницами, клеем. Презентация "В гостях у Королевы кисточек": знакомство с инструментами художника(краски, палитра, кисти, бкмага, мольберт)

Практика (1 ч) : Игр-тест "Свободный рисунок". Для проведения рекомендуется выполнить 3 простых задания: 1. Проверка линий и моторики (нарисовать половину простого симметричного объекта по клеточкам или на глазок). 2. Оценка реализма и пропорции: нарисовать на листе дом, дерево и человека. 3. Проверка воображения и работы с цветом: свободное рисованиена заданную тему. На выполнение задания отводится 20 минут. Цель-выявление начального уровня навыков владения карандашом и цветом.

Раздел 2. Цветоведение и Колористика (8 ч)

Тема 2.1. Три главных цвета.

Теория: Понятие об основных цветах (красный, жёлтый, синий), которые нельзя получить при смешивании.

Практика: Рисунок "Три замка королей". Смешивание красок на бумаге.

Тема 2.2. Волшебство смешивания. Составные цвета.

Теория: Как рождаются оранжевый, зелёный и фиолетовый цвета. Ознакомление с палитрой.

Практика: Рисунок "Осенняя поляна" или "Сад бабочек".

Тема 2.3. Тёплое солнце и холодная льдинка

Теория: Разделение цветового круга на тёплую и холодную гаммы. Эмоциональное восприятие цвета.

Практика: Диптих (две детали на одном листе): "Огонь-Богатырь"(тёплые цвета) и "Снежная Королева"(холодные цвета).

Тема 2.4. Светлые и тёмные тайны

Теория: Знакомство с белой и чёрной красками. Разбеливание и затемнение цвета. Понятие "оттенок".

Практика: Рисунок "День и ночь" или "Туманное утро в лесу".

Тема 2.5. Праздничный натюрморт.

Теория: Закрепление знаний о цвете

Практика: Рисование натюрморта "Ваза с фруктами"(крупное заполнение листа)

Раздел 3. Основы графики и рисунка(8 ч)

Тема 3.1. Живая линия и точка.

Теория: Графика как вид искусства. Линия(толстая, тонкая, волнистая, колючая) и точка клавные средства выразительности.

Практика: Упражнение-сказка "Волшебная паутинка спасает насекомых". Работа линером, гелевой ручкой или фломастером.

Тема 3.2. Пятно и силуэт.

Теория: Что такое силуэт. Как с помощью тёмного пятна передать характер персонажа.

Практика: Рисунок "Театр теней" или "Кошки на крыше ночью"(чёрная тушь, гуашь на цветном фоне)

Тема 3.3. Рисуем штрихом.

Теория: Понятие штриховки. Как штрих помогает передать пушистость, колючесть или гладкость.

Практика: Рисунок графитными и цветными карандашами "Колючий ёж " или "Одуванчик".

Тема 3.4. Архитектурная фантазия.

Теория: Простые геометрические формы в архитектурк (квадрат, треугольник, прямоугольник)

Практика: Рисунок "Городской пейзаж".

Раздел 4. Жанр натюрморта.

Тема 4.1.Угощение на тарелке.

Теория: Понятие натюрморт(тихая жизнь предметов). Рассматривание репродукций художников. Знакомство с круглой и овальной формой.

Практика: Обучение компоновке: Сначала рисуем большую тарелку (овал), а затем выкладываем на неё фрукты.

Тема 4.2.Ведро с рябиной

Теория: Как поставить ведро на стол, чтобы оно не повисло в воздухе. Как передать симметрию ведра.

Практика: Рисование гуашью.

Тема 4.3. Тыква.

Теория: Как сделать круглый предмет объёмным на бумаге. Понятие "блик"(самое светлое место), "свет" и "тень".

Практика: Рисование Тыквы с добавлением белой краски для освещённой стороны и синей или чёрной для теневой.

Тема 4.4. Чаепитие для Дюймовочки.

Теория: Знакомство с предметами быта в искусстве.Форма чайника, чашки, ложки. Украшентие посуды узорами(декоративный натюрморт)

Практика: Рисование чайных чашечек кофейной и чайной заваркой. Декорирование тонкими фломастерами или маркерами.

Тема4.5. Праздничный стол.

Практика: Дети могут создать праздничный натюрморт в технике коллажа: вырезать нарисованные ими ранее или заготовленные педагогом элементы(торты, фрукты, вазы) и составить из них красивую итоговую композицию на большом листе.

Раздел 5.В мире животных. Анималистика.

Тема 5.1. Домашние любимцы.

Теория: Анималистический жанр. Пропорции тела животных (овал- туловище, круг- голова)

Практика: Рисунок гуашью "Мой пушистый котёнок играет2. Приём "сухая кисть" для передачи шерсти.

Тема 5.2. Птицы.

Теория: Особенности строения (крылья, хвост, клюв) Наблюдение за птицами зимой.

Практика: Рисунок "Фазан" или "Чайка".

Тема 5.3. Обитатели подводного мира.

Теория: Формы рыб, Разнообразие плдавников и окраски. Среда обитания.

Практика: "Иглобрюшка"

Тема 5.4. Животные жарких стран.

Теория: Изучение экзотических животных(жираф, слон, зебра) Передача фактуры кожи и узоров.

Практика: Композиция "Семья жирафов в саванне".

Раздел 6.Красота природы. Пейзаж.

Тема 6.1. Что такое пейзаж. Времена года.

Теория: Понятие горизонта. Знакомствло с жанром пейзажа. Цветовая гамма разных времён года.

Практика: Рисунок "Золотая осень в парке".

Ткма 6.2. Пространство: ближе-дальше.

Теория: Элементарные правила композиции: предметы, которые ближе, рисуем крупно внизу листа, те, что дальше-мельче и выше

Практика: Рисунок "Дорога, уходящая в лес".

Тема 6.3. Зимняя сказка.

Теория: Рисование снега, сугробов. Использование белого цвета на тонированной бумаге.

Практика: Композиция гуашью "Домик под снежной шапкой".

Тема 6.4. Закат на море.

Теория: Плавная растяжка цвета (градиент). Передача солнечных бликов на воде.

Практика: Рисунок в стиле Ван Гога "Кораблик".

Раздел 7. Основы портрета. Пропорции человеческого лица.

Тема 7.1. Живые эмоции.

Теория: Игра"Угадай эмоцию"(радость, грусть, удивление, злость). Как меняются брови(домиком, дугой), губы(улыбка, дуга вниз) при разных настроениях..

Практика: Отработка рисования глаз(круглые, миндалевидные, с ресницами), носа(уголком и капелькой) и губ. Прорисовка волос разного типа (кудрявые, прямые, косички).

Тема 7.2. Портрет моей мамы.

Теория: Беседа о самом близком человеке. Какого цвета у мамы глаза, какие украшения она носит, какая у неё причёска. Как правильно нарисовать ше (не тонкую палочку, а опору) и плечи.

Практика: Компоновка портрета на листе А3. Карандашный набросок: голова-шея-плечи-черты лица-детали (серьги,заколки, воротничок одежды).

Тема 7.3. В цвете и радости.

Теория: Как получить цвет кожи. Правила работы большой и маленькой кистями(фоновые пятна и мелкие детали).

Практика: Заполнение портрета цветом. Сначала закрашиваем лицо и шею, затем одежду и волосы. В конце тонкой кистью или маркером прорисовываем зрачки, ресницы, губы. Оформление выставки "Моя любимая мама".

Тема 7.4. Рисование лица по портретам известных художников.

Теория:Смотрим портреты. Обращаем внимание на особенности рисования разных художников. Какие цвета преобладают.

Практика: Рисование автопортрета. Дети смотря в зеркало, намечают свои черты, но добавляют характерную деталь(яркие украшения, венок из цветов, вокруг себя на фоне любимые вещи или животные (по Фриде) или короткие густые мазки,закручивающиеся по формещёк, лица и подбородка (по Ван Гогу), или сознательно удлинять пропорции: вытягивать овал лица, делать шею длинной, изящной, а нос одной линией (как Амедео Модильяни), или "собрать лицо" из непропорциональных деталей и раскрасить яркими контрастными цветами (как Пабло Пикассо).

Раздел 8. Декоративное творчество и пластилинография.

Тема 8.1. В гостях у народных мастеров.

Теория: Знакомство с русскими народными промыслами (Дымковская игрушка, Городецкая роспись). Элементы узоров: Волны, точки, круги, купавки.

Практика: Декоративная роспись бумажного силуэта "Дымковская лошадка" или "Городецкая птица".

Тема 8.2. Рисуем пластилином.

Теория: Знакомство с техникой "мазка" мягким пластилином на плоскости картона. Развитие тактильной чувствительности.

Практика: Создание Картины "Едем к морю".

Тема 8.3. Объёмная аппликация из бумаги.

Теория: Сочетание вырезания, скручивания бумаги и дорисовки красками.

Практика: Коллективная или индивидуальная работа "Ваза с цветами".

Раздел 9. Итоговая аттестация "Весеннее пробуждение".

Практика: Вводная сказка-игра и микро-викторина, Линейный рисунок мелками, Волшебство акварели , Итоговая мини-выставка и **Награждение.**

Календарный учебный график 1 года.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Кол-во часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика. Знакомство с материалами.	2	2								
2	Цветоведение и колористика.	8	2	6							
3	Основы графики и рисунка	8		4	4						
4	Жанр натюрморта	10			4	6					
5	Анималистический жанр	10				2	6	2			
6	Пейзаж и перспектива	10						6	4		
7	Основы портрета	8							4	4	
8	ДПИ	10								4	6
9	Итоговая аттестация	2									2
	Итого	**68**	**4**	**10**	**8**	**8**	**6**	**8**	**8**	**8**	**8**

Программа воспитания

Целью воспитания является раскрытие творческого потенциала ребенка, возможности познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты, а также бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятию выжиганием по дереву, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;
- формирование семейных ценностей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности
- развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе " Капельки" используются следующие методы:

Формирование сознания: Сказки-беседы о художниках, рассматривание репродукций, метод "живого примера" педагога.;

Организация деятельности: Игровые упражнения;

Стимулирование: Безоценочная система, похвала, награждения, организация экспресс-выставок;

Формы работы: Групповая(основная), индивидуальная (помощь в постановке руки), коллективная (создание общих панно)

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Капельки» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО «ДДТ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Организация работы с родителями обучающихся:

- сбор письменных заявлений о приёме детей в объединение, оформление договоров;
- проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций по вопросам обучения и воспитания;
- привлечение родителей к участию в деятельности объединения и «ДДТ»: совместное творчество детей и родителей, мастер-классы для родителей и др.

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 3)

Условия реализации программы

Кадровые

Педагог дополнительного образования.

Организационно – педагогические

Заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

Проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

Методическое обеспечение и условия реализации Программы

При отслеживании успешности овладения содержанием программы и достижения поставленных задач используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ активности обучающихся на занятиях;
- практические задания, тестирование, опрос;
- выставки и презентации проектов;
- мониторинг образовательной деятельности в форме творческого дневника обучающегося.

На каждом занятии применяется тот или иной метод отслеживания. Универсальными являются педагогическое наблюдение и педагогический анализ, которые позволяют педагогу отслеживать понимание материала, интерес к теме и успешность выполнения задания. В качестве контрольных материалов используются опросы по итогам каждой темы, а также тестирование и презентация мини-проектов.

Основанием для оценки результатов освоения программы служит степень владения знаниями и навыками в рамках программы.

Материально-техническое обеспечение

- помещение, соответствующее нормам данного вида учебной деятельности;
- столы, стулья для размещения учащихся, демонстрационная техника;
- возможность использования интернет-ресурсов и других источников информации;
- место для экспозиции детских творческих работ и учебного материала.

Информационное обеспечение

В целях наиболее качественного восприятия материала широко используются:

- наглядные средства: подборка иллюстраций, репродукции, журналы и книги по искусству, рисунки и т.п.;
- программно-методические материалы

В качестве дополнительного методического обеспечения используются: методическая литература, консультации с методической службой.

Список литературы

Литература для педагога:

- Выготский Л.С. Воображаааааааааие и творчество в детском возрасте.-М : Просвещение 2011.(Фундаментальный труд по психологии детского творчества для обоснования игровых методов в программе).
- Иванов Д. Учимся рисовать: уникальная методика обучения одному из основных видов искусства. Москва: Эксмо, 2004. – 104 с.
- Иттен И. Искусство цвета. Москва: Издатель Д. Аронов, 2014. – 96 с.
- Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.-М.: Педагогическое общество Росси,2015.(Пошаговые методики постановки руки, рабоы кистью и красками у детей 6-7 лет).
- Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества-М.: Академия, 2014. (пособие по развитию композиционного мышления и нетрадиционным техникам рисования).
- Эллис Э. Взрослая книга о детской иллюстрации: как нарисовать свою яркую историю. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 240 с.
- Журнал «Весёлый художник».

Литература для детей и родителей:

- Белльвиль-Ван Стоун Ф. Скетчи! Как делать зарисовки в повседневной жизни. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 142 с.
- Большой самоучитель рисования. Москва, 2006. – 192 с.
- Величко н. Рисуем в стиле мезенской росписи. Москва: Хоббитека, 2018. – 96 с.
- Герасимова Д. Осенние рыбы: первые уроки творчества. Москва: Лабиринт, 2015. 124 с
- Бёрд Бенджамин. Винсент Ван Гог. Серия"Уроки искусства".-М.: Эксмо, 2021. (Прекрасно иллюстрированная книга для детей, объясняющая технику мазков великого мастера).
- Композиция и перспектива / пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 128 с.Шалаева Г. Учимся рисовать. Москва: Малыш, 2017. 224 с.
- Марковская А.А. Рисуем животных. Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного Досуга», 2011. – 96 с.
- Ренуф Э. 20 способов нарисовать дерево и другие 44 чуда природы. Москва: Махаон, 2014. 96 с.

- Ходж Сюзи. Искусство. Детская энциклопедия,-М.:Махаон,2022. (Понятные ребёнку разборы жанров: портрет, пейзаж. анималистика на примере мировых шедевров).
- Уильямс Марша.Знакомьтесь, Пабло Пикассо!-М.: Пешком в историю,2018.
- Монкада анна. Фрида Кало. Маленькие истории о великих людях.-М.: МИФ,2020.

Приложения

Приложение №1

- **Весёлая Викторина «**В мире животных"

1. Как называется художник, который рисует животных?

    1) художник-сказочник

    2) художник- анималист

    3) художник- морской волк

2. Где древние люди нарисовали самых первых в истории мамонтов и быков?

    1) в школьных тетрадках

    2) на стенах каменных пещер

    3) на заборах

3. Какой из этих материалов художник НЕ использует для рисунка?

    1) цветные карандаши

    2) акварельные краски

    3) суп с макаронами

4. Что сложнее всего делать, когда он рисует живого котёнка или щенка?

    1) успеть за ним, потому что он постоянно бегает и крутится

    2) придумать ему имя

    3) раскрасить ему уши

5. Вспомните пушистые иллюстрации к сказкам про зайчат, лисят, медвежат. Какой добрый художниек-писатель их нарисовал?

    1) Евгений Чарушин

    2) Бармалей

    3) Илья Муромец

Практическое творческое задание.

Тема: Мой любимы пушистый или пернатый друг.

Задача: Нарисовать любое животное(домашнее или дикое), передав его главный характер.

Приложение №2

Критерии оценки успешности выполнения проекта
по итогу реализации программы объединения

Для детей 6-8 лет оценки "неудовлетворительно" не ставятся. Оценивается усердие и эмоциональность.

1. Отлично. Ребёнок узнаёт жанр, активно отвечает. На рисунке чётко понятно, какое животное изображено, переданы детали (хвост, уши, усы). Работа аккуратная, яркая.

2. Хорошо. Ребёнок путает некоторые ответы, но старается. В рисунке есть некоторые искажения , но образ животного читаем.

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1	Посвящение в творчество	Октябрь	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
2	Встреча нового года	Декабрь	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
3	Разговоры о важном	1 раз в квартал	Беседа	Заметка в сети в вк
4	Мастер- класс	Ноябрь	Работа в объединении	Заметка в сети в вк
5	Туристический поход	Март	Мероприятие «ДДТ»	Фото с праздника
6	Наши звезды	Апрель	Гостиная в «ДДТ»	Фото с праздника
7	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Оформление выставки
8	Оформление выставочных кубов	В течении учебного года	Выставка в «ДДТ»	Заметка в сети в вк
9	Совместные занятия с	1 раз в месяц	Работа в объединении	Заметка в сети, оформление выставки

	родителями			