

Муниципальное казенное учреждение
Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
31.08.2026г., Протокол № 3



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»

Возраст обучающихся – 7-11 лет.
Срок реализации программы – 2 года.

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Сараева Варвара Александровна

с. Парабель, 2026 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	6
Календарный учебный график 1-го года обучения.....	9
Содержание изучаемого курса 1-го года обучения.....	10
Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	12
Календарный учебный график 2-го года обучения.....	14
Содержание изучаемого курса 2 года обучения	15
Методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	16
Литература для детей	17
Литература для педагога	18

Пояснительная записка

Данная программа имеет *художественную направленность*, разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он несгаревшее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? Детское объединение «Сувенир» привлекает ребят возможностью сделать своими руками

игрушки-сувениры. Всем известно, что самый дорогой подарок тот, что сделан собственными руками. Изготовление сувениров – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Очень важно сделать первые шаги на пути знакомства с миром рукоделия интересными, необычными и запоминающимися: ведь детям приходится приобретать навыки работы с тканью, мехом, солёным тестом, пряжей. Работа в объединении развивает аккуратность, терпение, умение концентрировать внимание. Ребенок имеет возможность реализовать свои идеи в изготовлении различных сувениров. Он видит реальный результат своей деятельности и осознает собственные способности. Это позволяет превратить кропотливую работу в увлекательное занятие, которое не только доставляет детям удовольствие, но и развивает воображение, фантазию, тренирует внимание, повышает самооценку. В ходе посещения занятий обучающиеся осваивают практические трудовые навыки в изготовлении сувениров из солёного теста, вяжут крючком, шьют мягкие игрушки. Знакомятся с историей сувениров, основами композиции и декоративного оформления изделий. Итогом работы объединения является выставка работ обучающихся.

Актуальность программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитание у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству путём вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи программы:

- учить детей основным техникам изготовления поделок;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству;
- учить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

В программу включены следующие разделы:

1. Вводное занятие
2. Работа с природным материалом.
3. Работа с бумагой.
4. Изделия из ниток.
5. Работа с бросовым материалом.
6. Работа с тканью и лоскутом.
7. Работа с солёным тестом.
8. Вязание крючком.
9. Творческий проект.
10. Итоговое занятие

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрено участие детей в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества и творческий проект.

Формы и режим занятий:

Форма занятий: групповая. В группе 1 года обучения наполняемость 10-12 чел., 2 года обучения – 8-10. Для детей, имеющих особые образовательные потребности, предусмотрена индивидуальная работа.

Режим занятий:

1-й и 2-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 занятия – 45 минут, с 15-минутным перерывом между занятиями.

Срок реализации программы- 2 года.

1-й год обучения – 68 ч. (теория – 20ч., практика – 48ч.) Две недели осуществляется набор в группу 1-ого года обучения. Занятия начинаются с 15 сентября.

2-й год обучения – 72 ч. (теория – 15 ч., практика – 57 ч.)

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребенком на данном возрастном этапе. Необходимо, чтобы ребёнок в этом возрасте почувствовал радость общения со сверстниками, приобрёл умения узнавать что-то новое, научился дружить, почувствовал уверенность в своих способностях и возможностях.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Обучающиеся должны знать:

- Как организовывать рабочее место;
- Историю возникновения сувенира;
- Названия материалов, свойства различных тканей, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- Приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий;
- Технику выполнения простых швов.

Обучающиеся должны уметь:

- Подготовить своё рабочее место и материалы к работе;
- Подбирать нити по цвету, читать схемы;

- Различать и выполнять изучаемые виды вязания крючком;
- Общие этапы изготовления изделий из солёного теста;
- Выполнять простые виды швов;
- Проводить сборку и окончательную обработку изделия.

Форма подведения итогов реализации программы: итоговая выставка работ обучающихся (в конце учебного года).

Учебный план 1-ого года обучения

№ п/ п	Раздел. Тема.	Обще е кол-во часов	В том числе		Формы организации	Формы аттестации
			Теоретич . часы	Практич . часы		
	Раздел 1.					
1	Вводное занятие Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	1	1		лекция	Опрос - беседа
	Раздел 2.					
2	Работа с природным материалом.	8	1	7		
2.1	Что такое природный материал, что из него можно сделать? «Как заготовить природный материал».		1	1	Беседа Экскурсия КТД	
2.2	Аппликация из семян.			2	КТД	
2.3	Аппликация из сухих листьев.			2	КТД	
2.4	Изготовление животных из шишек.			2	КТД	Итоговая коллективная работа из разнообразного природного материала
	Раздел 3.					
3	Работа с бумагой.	16	3	13		
3.1	Как родилась бумага, её виды и свойства. Подготовка бумаги к работе.		1	1	Интерактивн ая КТД	
3.2	Аппликация из салфеток «Подарок			4	КТД	

	Маме».					
3.3	Игрушка из комочков «Весёлая гусеница».			2	КТД	
3.4	Объёмная композиция «Мельница».		1	3	Беседа КТД	
3.5	Украшение для интерьера «Кувшинки».		1	3	Беседа КТД	Выполнение итоговой поделки на выбор ребенка
Раздел 4.						
4	Изделия из ниток.	4	1	3		
4.1	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Заготовка ниточной крошки.		1	1	Интерактивная Наглядная КТД	
4.2	Аппликация из ниточной крошки.			2	КТД	Итоговая работа
Раздел 5.						
5.	Работа с бросовым материалом.	9	3	6		
5.1	Что можно сделать из бросового материала. Подготовка материала к работе.		1	1	Интерактивная КТД	
5.2	Карандашница из пластиковых бутылок.		1	3	Беседа КТД	
5.3	Шкатулка для мелочей.		1	2	Беседа КТД	Итоговая коллективная работа
Раздел 6.						
6.	Работа с тканью и лоскутом.	7	2	5		
6.1	Из истории лоскутной техники «Лоскутки, лоскутики...» Подготовка шаблонов и материала к работе.		1	1	Наглядная Лекция КТД	
6.2	Знакомство с напёрстком и видами швов.			2	КТД	
6.3	Прихватка «Цветок».		1	2	Беседа КТД	

	Раздел 7.					
7	Работа с соленым тестом.	7	2	5		
7.1	Технология изготовления солёного теста и поделки из него.		1	1	Лекция КТД	
7.2	Ваза с фруктами.		1	4	Беседа КТД	Коллективная работа
	Раздел 8.					
8	Вязание крючком.	8	2	6		
8.1	Инструменты и материалы. Правила Т.Б и О.Т. Подготовка пряжи и ниток к работе.		1	1	Лекция КТД	
8.2	Вязание «Косичка из воздушных петель».			2	КТД	
8.3	Аппликация из «косичек» воздушных петель.		1	3	Беседа КТД	
	Раздел 9.					
9	Творческий проект	7	5	2		
9.1	Этапы проекта. Требования к оформлению проекта.		5		Беседа Интерактивная лекция	
9.2	Защита проекта.			2	Подготовка итоговых работ	
	Раздел 10.					
10	Итоговое занятие. Организация выставки.	1		1		выставка
Итого:		68	20	48		

Содержание программы 1 года обучения.

Вводное занятие (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с природным материалом (8 часов).

Что такое природный материал? Что из него можно сделать, как правильно заготовить.

Сочетание разного природного материала.

Аппликации из сухих листьев. Подбор фигур на тему.

Аппликации из цветов и семян растений. Вырезание деталей. Наклейка плоскостью на основание бумаги, картона.

Работа с бумагой (16 часов).

Рассказ «Из истории бумаги». История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с аппликацией (из бумаги, салфеток). Изготовление аппликаций по образцу. Объемные игрушки и композиции из салфеток и бумаги.

Изделия из ниток (4 часов).

Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Заготовка ниточной крошки.

Аппликация из ниточной крошки. Увеличение и перенос рисунка.

Подготовка ниток для изделий.

Работа с бросовым материалом (9 часов).

Что можно назвать «бросовым материалом», как подготовить материал к работе. Правила Т.Б. и О.Т. при работе.

Что можно сделать из ненужных вещей. Разнообразие поделок из бросового материала.

Изделия из пластиковых бутылок, бутылочек и баночек. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания.

Изделия из стеклянных бутылок и банок. Оформление таких изделий «шнуром», с использованием техники «декупаж», покраска изделий.

Работа с тканью и лоскутом (7 часов).

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Как изготовить «шаблоны» для работы.

Знакомство с наперстком. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».

Изготовление прихваток из лоскутков (по образцу).

Работа с солёным тестом (7 часов).

Правила работы с солёным тестом, изготовление теста, вспомогательные предметы и материалы для работы. Показ простейших форм.

Правила техники безопасности.

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Вязание крючком (8 часов).

Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Отличительные особенности вязания крючком.

Общие сведения о вязании крючком Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.

Правильное положение крючка в руке. Набор петель. Косичка из воздушных петель.

Аппликация из воздушных петель.

Творческий проект(7 часов).

Этапы разработки проекта. Требования к оформлению проектов. Защита проекта.

Календарный учебный график 1-ого года обучения.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	1	1								
2	Что такое природный материал, что из него можно сделать? Экскурсия в лес. «Как заготовить природный материал».	2	2								
3	Аппликация из семян.	2	1	1							
4	Аппликация из сухих листьев	2		2							
5	Изготовление животных из шишек.	2		2							
6	Как родилась бумага, её виды и свойства. Подготовка бумаги к работе.	2		2							
7	Аппликация из салфеток «Подарок Маме».	4		1	3						
8	Игрушка из комочков «Весёлая гусеница».	2			2						
9	Объёмная композиция «Мельница».	4			4						
10	Украшение для интерьера «Кувшинки».	4				4					
11	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Заготовка ниточной крошки.	2				2					
12	Аппликация из ниточной крошки.	2				2					
13	Что можно сделать из бросового материала. Подготовка материала к работе.	2					2				
14	Карандашница из пластиковых бутылок.	4					4				

15	Шкатулка для мелочей.	3						3			
16	Из истории лоскутной техники «Лоскутки, лоскутики...» Подготовка шаблонов и материала к работе.	2						2			
17	Знакомство с напёрстком и видами швов.	2						2			
18	Прихватка «Цветок».	3						1	2		
19	Технология изготовления солёного теста и поделки из него.	2							2		
20	Ваза с фруктами.	5							4	1	
21	Инструменты и материалы. Правила Т.Б и О.Т. Подготовка пряжи и ниток к работе.	2								1	1
22	Вязание «Косичка из воздушных петель».	2								2	
23	Аппликация из «косичек» воздушных петель.	4								4	
24	Творческий проект. Этапы проекта. Требования к оформлению проекта.	5								1	4
25	Защита проекта.	2									2
26	Итоговое занятие. Организация выставки.	1									1
Итого:		68	4	8	9	8	6	8	8	9	8

Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	В том числе		Формы организации	Формы аттестации
			Теоретич. часы	Практич. часы		
	Раздел 1.					
1	Вводное занятие Правила ТБ и ОТ.	1	1		лекция	Опрос-беседа
	Раздел 2.					
2.	Работа с природным материалом.	8	1	7		
2.1	Виды соломы и изделия из неё.		1	1	Интерактивная КТД	

	Подготовка соломки к работе.					
2.2	Кукла – оберег.			2	КТД	
2.3	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.			4	КТД	Парные итоговые работы
	Раздел 3.					
3.	Работа с бумагой.	23	4	19		
3.1	Цветы из бумаги «Розы и тюльпаны».		1	3	Беседа КТД	
3.2	Букет из конфет «Крокусы и розы».		1	3	Беседа КТД	
3.3	Газетные трубочки и изделия из них. Заготовка трубочек для изделий.		1	1	Интерактивная КТД	
3.4	Ваза из газетных трубочек.			6	КТД	
3.5	Корзина роз.		1	6	Наглядная КТД	Коллективная работа
	Раздел 4.					
4.	Изделия из ниток.	9	2	7		
4.1	Куклы «Мартинички и Неразлучники».		1	4	Интерактивная Беседа КТД	
4.2	Игрушки из помпонов «Снеговик».		1	3	Беседа Интерактивная КТД	Итоговая работа
	Раздел 5.					
5.	Работа с бросовым материалом.	4	1	3		
5.1	Ваза из бутылки.		1	3	Беседа Интерактивная КТД	Подгрупповая итоговая работа

	Раздел 6.					
6.	Работа с тканью и лоскутом.	4	1	3		
6.1	Коврик на стул.		1	3	Интерактивная Наглядная КТД	Итоговая коллективная работа
	Раздел 7.					
7.	Работа с соленым тестом.	8	2	6		
7.1	«Ёжик».		1	3	Интерактивная КТД	
7.2	«Матрёшка».		1	3	Интерактивная КТД	Индивидуальные итоговые работы
	Раздел 8.					
8.	Вязание крючком.	14	3	11		
8.1	Вязание «столбиков без накида» и «столбиков с накидом».		1	2	Беседа Интерактивная Наглядная КТД	
8.2	Круговое вязание прихваток.		1	4	Беседа Интерактивная Наглядная КТД	
8.3	Вязанные цветы и украшения.		1	5	Беседа Интерактивная Наглядная КТД	Итоговая работа
	Раздел 9.					
9.	Итоговое занятие. Организация выставки.	1		1	КТД	Итоговая организация выставки
Итого:		72	15	57		

Содержание программы 2 года обучения.

Вводное занятие (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с природным материалом (8 часов).

Сочетание разного природного материала.

Изготовление композиций из засушенных листьев и семян.

Изготовление животных из шишек.

Виды соломы и изделия из неё. Подготовка соломы к работе. Безопасность труда при заготовке соломы.

Игрушки из соломы.

Работа с бумагой (23 часа).

Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания. Объёмные игрушки и композиции из салфеток и бумаги. Цветы и украшения для интерьера из бумаги. Газетные трубочки и изделия из них. Подготовка газетных трубочек к работе.

Изделия из ниток (9 часов).

Подготовка ниток для изделий. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Из истории нитяных кукол «Мартинички».

Куклы «Мартинички и Неразлучники». Оформление кукол.

Как приготовить помпоны из ниток. Шаблоны для помпонов. Игрушки из помпонов «Снеговик».

Работа с бросовым материалом (4 часов).

Разнообразие поделок из бросового материала.

Изделия из пластиковых бутылок, бутылочек и баночек. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания.

Изделия из стеклянных бутылок и банок. Оформление таких изделий «шнуром», с использованием техники «декупаж», покраска изделий.

Работа с тканью и лоскутом (4 часов).

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Закрепление работы (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».

Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с солёным тестом (8 часов).

Повторение правил работы с солёным тестом, изготовление теста, вспомогательные предметы и материалы для работы. Правила техники безопасности.

Лепка игрушек «Ёжик» и «Матрёшка».

Вязание крючком (14 часов).

Безопасные приемы работы. Общие правила по охране труда. Вязание столбика без накида и с накидом. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания. Закрытие петель. Закрепления последнего ряда. Способы закрытия петель.

Вязание круга. Вязание цветов и украшений.

Календарный учебный график 2-ого года обучения.

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество часов по программе	Количество часов								
1	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ.	1	1								

2	Виды соломы и изделия из неё. Подготовка соломы к работе.	2	2								
3	Кукла – оберег.	2	2								
4	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.	4	3	1							
5	Цветы из бумаги «Розы и тюльпаны».	4		4							
3.1	Букет из конфет «Крокусы и розы».	4		3	1						
3.2	Газетные трубочки и изделия из них. Заготовка трубочек для изделий.	2			2						
3.3	Ваза из газетных трубочек.	6			6						
3.4	Корзина роз.	7				7					
3.5	Куклы «Мартинички и Неразлучники».	5				1	4				
4.	Игрушки из помпонов «Снеговик».	4					2	2			
4.1	Работа с бросовым материалом: ваза из бутылки.	4						4			
4.2	Работа с тканью и лоскутом: коврик на стул.	4						2	2		
5.	Работа с соленым тестом: «Ёжик».	4							4		
5.1	Работа с соленым тестом: «Матрёшка».	4							2	2	
6.	Вязание крючком. Вязание «столбиков без накида» и «столбиков с накидом»	3								3	
6.1	Круговое вязание прихваток.	5								4	1
7.	Вязаные цветы и украшения.	6									6
7.1	Итоговое занятие. Организация выставки.	1									1
Итого:		72	8	8	9	8	6	8	8	9	8

Воспитательная программа

Целью воспитания является раскрытие творческого потенциала ребенка, возможности познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, а также бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;
- формирование семейных ценностей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности
- развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирования уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. В воспитательной деятельности с детьми по программе «Сувенир» используются следующие методы воспитания:

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В программе «Сувенир» предусмотрены совместные практические занятия детей и родителей (близких родственников).

Совместное творчество содействует объединению, укреплению семьи, вовлекает детей и взрослых в творческий процесс, который невозможен без плодотворного, тесного общения всех его участников. Оно позволяет детям окунуться в мир взрослых людей, а

взрослым – гораздо лучше понять мир своего ребёнка, глубже в него проникнуть. Совместная работа, творчество, общение друг с другом помогает создавать неповторимые «шедевры», при этом взрослые и дети становятся командой, вступают в настоящее творческое взаимодействие.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой деятельности.

В результате проведения воспитательных мероприятий формируется сплочённость коллектива, уважительное отношение друг к другу, повышается интерес к творческим занятиям и уровню личностных достижений обучающихся. Только заинтересовав обучающихся, создав благоприятные условия для их развития, педагогу удастся создать дружный и способный на творчество детский коллектив.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в детском объединении «Сувенир» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МБУ ДО «ДДТ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Организация работы с родителями обучающихся:

- сбор письменных заявлений о приёме детей в объединение, оформление договоров;
- проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций по вопросам обучения и воспитания;
- привлечение родителей к участию в деятельности объединения и «ДДТ»: совместное творчество детей и родителей, мастер-классы для родителей и др.

Календарный план воспитательной работы (Приложение)

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Кадровые

Педагог дополнительного образования

Организационно – педагогические

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

Также предполагается заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг; проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

Методические

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому в процессе реализации программы педагогом организуется индивидуальная работа с обучающимися. Допускается корректировка учебно-тематического плана: увеличение количества часов на тот или иной раздел или конкретную тему, а также внесение изменений в содержание учебного материала в соответствии с новыми технологиями в области декоративно-прикладного искусства. Программа разработана на основе личного опыта педагога, с учётом индивидуальных возможностей детей. Выбор средств, приёмов обучения определяется целями и задачами учебного занятия. Для организации деятельности обучающихся на занятиях применяются современные технологии обучения, в том числе и информационные, а также формы и методы обучения, традиционно используемые в дополнительном образовании. Приоритет отдается активным формам организации деятельности детей на занятии:

- Практическим : упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным : использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным : эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Реализация данной программы основывается **на принципах:**

- Принцип совместной деятельности.

Совместная деятельность формирует целостно-ориентационное единство группы, и, в конечном счете, ведет к повышению уровня творческой деятельности.

- Принцип интереса требует учета такого фактора, как стремление обучающихся к самоутверждению. Только интерес ребенка позволит раскрыть его творческие возможности.

- Наглядности реализуется путем применения наглядных пособий, отражающих поэтапное изготовление сувениров и демонстрацию образцов готовых изделий, что облегчает восприятие и усвоение материала.

- Доступности предполагает учет возрастных особенностей обучающихся, а так же уровня их подготовленности к выполнению технологических операций при изготовлении подарков.

- Свободы выбора реализуется путем предоставления индивидуальных заданий, которые обучающиеся выбирают самостоятельно, исходя из собственных интересов и творческих способностей.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа).

Обучающиеся анализируют свою работу, сравнивают с другими изделиями. В результате можно выяснить степень усвоения изучаемого материала.

- Наглядный

Обучающимся демонстрируются схемы, технологические карты, плакаты, слайды, готовые изделия.

- Исследовательский

Самостоятельная разработка схем, подбор материалов, составление композиций. Творческие проекты.

- Проблемного обучения: создание проблемной ситуации, и ее решение.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. В течение занятия педагог контролирует действие обучающегося, дает рекомендации, оказывает помощь. Процесс передачи навыков, умений способствует эмоционально - личностному развитию обучающихся и поэтапному изучению техник декоративно -прикладного творчества.

Материально – технические:

Для достижения положительных результатов при проведении занятий необходимо наличие инструментов, приспособлений и материалов.

Инструменты и приспособления:

ножницы; кисточки; линейка; циркуль; приспособление для скручивания роллов, пинцет, карандаши (простые, цветные); фломастеры; резак; иглы; степлер; фигурные дыроколы.

Материалы:

гофрированная бумага; цветная бумага; бархатная бумага и бархатный картон; бумага для упаковки; картон белый и цветной; нитки (“Ирис”, “Мак”, «Снежинка»); клей ПВА; ткань; атласные ленточки; зубочистки; палочки для барбекю; скотч двусторонний.

Дидактические и методические материалы:

- Журналы: «Сделай сам», «Коллекция идей», «Лена» и другие.
- Пособия:
 - Булгакова Н.А. Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых. – Курск: ООО «Учитель», 2003. – 28с.
 - Васина Н.С. Бумажная симфония.- М.: Айрис – пресс, 2009. – 128 с.
 - Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006. – 88 с.
 - Петрунькина А. Фенечки из бисера. - Санкт - Петербург, “Кристалл” – 1998.
 - Силаев К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Из - во “Эксмо”, 2003 - 128 с.
- Сборник схем и эскизов в разделах:
 - «Соленое тесто» (рамочка для фотографий, сувенир «Цветущий венок»);
 - «Работа с бумагой» (шаблоны, готовые изделия).

Литература для обучающихся.

1. Андреева Р. П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. - Спб.: Регата, Изд. Дом “Литера”, 2000 - 192 с.
2. Васина Н.С. Бумажная симфония.- М.: Айрис – пресс, 2009. – 128 с.
3. Гусакова М. Аппликации. М: Просвещение, 1982г.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга. – М.:Эксмо, 2010 – 64 с.: ил.
5. Литвинец Э. Н. Забытое искусство // Сделай сам. 1992. № 2.
6. Лепим с мамой (Азбука лепки) И.А Лыкова из-во ИД «Каприз»
7. Лепка из пластики Епюиз-во Амос
8. Силаев К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Из -во “Эксмо”, 2003 - 128 с.

Литература для педагога.

1. Бурлинд Н. Как красиво упаковать подарок. – М.: «АСТ – ПРЕСС – КНИГА», 2003 – 151 с.

2. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1980.
- 3.Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста, ООО ТД «Мир книги» 2009г.
- 4.Кузьмин М., Максимова М. «Лоскутки», 1998 г.
- 5.Конышева Н.М. Чудесная мастерская, М: Ассоциация XXI век, 2000г.
- 6.Конышева Н.М. Наш рукотворный мир, М: Ассоциация XXI век, 2001г.
- 7.Конышева Н.М. Умелые руки, М: Ассоциация XXI век, 2002г.
- 8.Конышева Н.М. Секреты мастеров, М: Ассоциация XXI век, 2003г.
- 9.Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе, В: «Учитель», 2010г.
10. Сидорова Г.И. Цветочные фантазии. - М.: ООО Издательство «Ниола -Пресс», 2011. – 96 с.: цв. ил.
11. Чиоти Д. Стильные мелочи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 96 с.: цв. ил.
12. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32.: цв.ил.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Посвящение в творчество	Октябрь	Кабинет	Фото и видео материалы с мероприятия,
2	Разговоры о важном	Ноябрь	Беседа	Заметка в VK
3	Мастер- класс с родителями	Декабрь	Кабинет	Живое общение с родителями и детьми. Фото работ с МК.
4	Встреча Нового года	Декабрь	Кабинет	Фото и видео материалы с мероприятия,
5	Наши звезды	Апрель	Кабинет	Фото и видео материалы с мероприятия,
6	День защиты детей	Июнь	Праздничное мероприятие	Фото и видео материалы с мероприятия, размещение их в VK
7	Оформление выставочных кубов		Выставка в «ДДТ»	Оформление выставки